

بسم الله الرحمن الرحيم

اليـوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

دانه للعائلة والضيوف – المنعش – المغذي – دانه للصغار والكبار ذهب العطش – الشركة الوطنية لانتاج عصير الفواكه المحدودة – الدمام ٨٥٧٨٩٧٥

مكتبة الجامعة الاردنية – رقم التسلسل – رقم التصنيف – التاريخ ٢٧ ...

≡ السبت ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ ٢ فبراير ١٩٨٥م العدد ٤٣٠٧ ≡ AL-YAUM Dammam SAT. 2 FEB. 1985 NO. 4307 — ٢٤ صفحة

سمو ولي العهد يعود إلى أرض الوطن

الرياض ـ واس :
وصل بحفظ الله ورعايته الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض في الساعة الرابعة من عصر امس حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قادما من دمشق .



وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .. وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب لمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة القوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني وجمع غفير من المواطنين .

وكان سمو ولي العهد قد غادر دمشق ظهر امس حيث رافق سموه من قصر الضيافة في دمشق الى المطار نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع .

وعند وصول سموه الى المطار عزفت ثلة من الحرس السلامين الوطنيين للمملكة وسوريا ثم استعرض سموه حرس الشرف وعند سلم الطائرة عانق سموه كبار مودعيه وعلى رأسهم نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد .

وقد رافق سموه خلال زيارته التي شملت الجزائر وفرنسا وسوريا كل من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وسمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وعبدالمحسن التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد ورئيس الشئون الخاصة حمد الحمودي ووكيل المراسم الملكية عبدالرحمن الطبيشي .

رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد اجتمع مساء امس الاول مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

وتناول الاجتماع استعراض لمستجدات الاحداث على الساحة العربية .

وقد حضر الاجتماع الوفد المرافق لسمو ولي العهد .

وكان سموه قد وصل بحفظ الله ورعايته دمشق مساء امس الاول .

وكان على راس مستقبلي سموه نائب رئيس الجمهورية العربية

[البقية ص٢٢]

امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور حفر الباطن والقيصومة




تصوير : مسفر الغامدي

حفر الباطن/عبدالله الغشري :
قام صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح امس الاول بزيارة تفقدية لمدينة حفر الباطن في نطاق جولات سموه التفقدية لمدن وقرى الشرقية . وشرف سموه حفل الاهالي الذي اقيم بمناسبة الزيارة حيث بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى امير حفر الباطن احمد بن جبرين كلمة رحب فيها بزيارة سموه .

كما القى مدير المعهد العلمي كلمة ترحيبية .. كذلك القيت قصائد شعرية بهذه المناسبة ثم شرف سموه حفل الغداء الذي اقامه امير منطقة حفر الباطن . ثم قام سموه بزيارة لمدينة القيصومة حيث اقيم حفل بهذه المناسبة القى فيه رئيس المحاكم بمنطقة القيصومة الشيخ عبدالعزيز بن ناجي المبارك كلمة رحب فيها بسمو الامير . كما اعرب عن شكر اهالي المدينة لتفضل سموه بتفقد احوالهم ثم القى احد المواطنين قصيدة ترحيبية .

بعد ذلك عاد سمو الامير محمد بن فهد الى مدينة حفر الباطن حيث قام سموه بزيارة تفقدية لمشروع قوى الامن الداخلي .

ثم قام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بزيارة تفقدية لمدينة الملك خالد العسكرية حيث تفقد منشاتها ومرافقها ثم غادر سموه مطار مدينة خالد العسكرية مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

[تفاصيل ص ١١]

جلالة الملك يهنىء ملكة هولندا

الرياض ـ واس ـ
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة ذكرى ميلادها .

وقد عبر جلالته في برقيته عن اخلص التهاني واصدق الاماني بدوام الصحة والسعادة لجلالتها واضطراد التقدم للشعب الهولندي الصديق .

خطاب هام للملك حسين اليوم

عمان ـ ق.ن.ا ـ
يوجه جلالة الملك حسين عاهل الاردن اليوم السبت خطابا وصفته مصادر اردنية بانه سيكون هاماً يتناول مختلف القضايا محلياً وعربياً ودولياً .

ويلقي العاهل الاردني خطابه في حفل افتتاح الموقع الدائم لجامعة « مؤتة » وهو الموقع الذي شهد الموقعة الشهيرة في الاسلام .

وتتولى هذه الجامعة تخريج افواج متخصصة في العلوم العسكرية بالاضافة الى العلوم الانسانية والقانونية .

ويحضر الحفل كبار المسئولين ورجال السلك الدبلوماسي في عمان .

بيرزاده يعلن عن مبادرة إسلامية جديدة لوقف حرب الخليج

دكا ـ واس ـ
اعلن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شرف الدين بيرزاده بان المنظمة ستقوم بمبادرة جديدة لوضع حد للنزاع العراقي الايراني الا انه لم يذكر شيئا عن تفاصيل المبادرة التي قال انه بحثها مع قادة جامبيا وسوريا وليبيا .

واعرب بيرزاده في تصريح ادلى به لدى وصوله الى دكا امس للمشاركة في الاجتماع السنوي التاسع لمجلس المحافظين في بنك التنمية الاسلامية المقرر ان يبداهناك اليوم عن تفاؤله بلحراز تقدم نحو تسوية سلمية بين الطرفين المتنازعين في الخليج .

الرئيس البنغالي يفتتح في دكا اليوم اجتماع مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية

دكا ـ واس ـ
يفتتح الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد اليوم السبت الاجتماع السنوي التاسع لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية .

ويستعرض المجلس على مدى ثلاثة ايام نشاطات البنك خلال العام الماضي بالاضافة الى بحث عدد من القضايا من بينها التعاون بين الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

ويستعرض المجلس الوضع الاقتصادي الاسلامي والوسائل التي يمكن بموجبها توفير الاعتمادات للدول الاسلامية الفقيرة .

ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء المالية في الدول الاعضاء بالبنك وممثلون عن الهيئات والمنظمات الاقليمية والدولية وممثلون عن البنوك الاسلامية .

العراق يُفشل هجوماً ايرانياً في قاطع الفيلق الثاني

بغداد ـ الوكالات ـ
اعلن العراق ان قواته افشلت فجر امس هجوما قامت به القوات الايرانية في قاطع الفيلق الثاني .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري عراقي قوله ان قوات اللواء ٦٠٦ من تشكيلات الفرقة ١٦ تمكنت من تدمير الهجوم تدميرا كاملا وان القوات الايرانية المهاجمة تحولت الى اكداس من الرماد ولاذت القلة الباقية بالفرار تاركة اسلحتها امام مواضع القوات العراقية .

وكان العراق قد اعلن امس الاول ان طائراته المقاتلة كبدت القوات الايرانية خسائر جسيمة في الارواح والمعدات خلال طلعات في قاطع عمليات الفيلق الثالث امس الاول .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان عسكري عراقي ان الهجوم استهدف ثمانية تجمعات ضد القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة وتم تدميرها بالاضافة الى تدمير ثلاثة مواضع للجانب الايراني في القاطع الشمالي .

واضاف البيان ان عدد المهمات القتالية للطائرات العراقية بلغت ٢٤ مهمة .

ومن ناحية اخرى امر الرئيس العراقي صدام حسين بالافراج عن الاسرى الايرانيين الذين وقعوا في الاسر خلال الهجوم الذي شنته القوات العراقية امس الاول .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق رسمي عراقي ان الاسرى سيتم تسليمهم لممثلي اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومنحهم الخيار في البقاء في العراق او الذهاب الى اية دولة من دول العالم او العودة الى بلادهم .

وقد كشف العميد الركن عبدالملك

[البقية ص٢٢]

انفجار في طرابلس

بيروت ـ الوكالات ..
اوقع انفجار قوي دوى ظهر امس قرب مسجد الامام علي في مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان عددا من الاصابات والاضرار المادية .

وقد ذكر المراسلون الصحفيون في منطقة طرابلس (شمالي لبنان) نقلا عن مصادر المستشفيات ان ثمانية اشخاص قتلوا واصيب ٥٢ اخرين امس (الجمعة) .

وتبين ان الانفجار قد نجم عن سيارة مفخخة وضعت على بعد مئة متر من شارع الجميزات الذي يشرف على سلحة كان يتصدرها تمثال لاحد زعماء المدينة عبدالحميد كرامي ورئيس حكومة سابق ووالد رئيس الحكومة الحالي رشيد كرامي .

وتجدر الاشارة الى ان السيارة الملغومة التي وضعت في مواجهة مسجد (الامام علي) قد انفجرت في وقت اداء صلاة الجمعة .. وادى الانفجار الى تدمير المسجد واصابة اجزاء من بعض المباني المجاورة.. وقد كان حجم

[البقية ص٢٢]

ترقب لبناني لنتائج اجتماع الحكومة الاستثنائي اليوم وسباق محموم بين محاولات بيروت الامنية ومحاولات العدو التفجيرية

بيروت ـ كونا ـ
مال الوضع في بيروت امس الى ترقب النتائج التي ستصدر عن مجلس الوزراء اللبناني في اجتماع استثنائي يعقد اليوم السبت لترجمة جملة مقررات وافقت عليها الاطراف المحلية في لقاء ضمها مؤخرا في العاصمة السورية .

وبدا ان هناك سباقا محموما بين سعي لبنان لتحصين امنه السياسي والوطني من جهة وبين محاولات اسرائيل تفجير الوضع في منطقتي صيدا والزهراني الجنوبيتين اثر جلائها عنهما في منتصف فبراير الحالي من جهة ثانية .

وفي محادثات دمشق التي جمعت الاربعاء الماضي رئيس الحكومة رشيد كرامي ووزراء المعارضة بالمسئولين السوريين مباشرة وببعض ممثلي الحكم والقوات الكتائبية بشكل غير مباشر لتدفع في اتجاه تحصين الوضع الداخلي في لبنان لمواجهة اثار الانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا المحتلة .

وتوقعت مصادر وزارية امس ان يتخذ مجلس الوزراء قرارات تعكس النتائج التي اسفرت عنها محادثات دمشق في ضوء اصرار سوري على تثبيت الامن في بيروت الكبرى « نهائيا » للتفرغ لمواجهة الاستحقاق الاسرائيلي الداهم في الجنوب .

وتحصين الامن يتطلب عمليا اعادة وسط المناطق اللبنانية عبر اعادة فتح الطرقات المؤدية اليها والتي تقفلها الميليشيات المسلحة .

وهذه الطرق هي بيروت وطرابلس العاصمة الاقليمية للشمال التي تمر على سلحل مناطق في الجبل اللبناني تسيطر عليها القوات اللبنانية الكتائبية .

وطريق بيروت ـ دمشق الجبلية التي توزع السيطرة عليها القوات الكتائبية والجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي .

وتحظى الطريق الساحلية الى الجنوب بمعظم الاهتمام الرسمي الا ان نشر قوات من الجيش اللبناني عليها لم يؤد حتى الان الى اعادة فتحها امام المدنيين كما ان الجيب الذي احتلته اسرائيل مجددا جنوبي اقليم الخروب في الشوف الاسفل حال عمليا دون وصول الجيش اللبناني الى مشارف الجنوب عند جسر الاولي .

واعادة فتح هذه الشرايين الثلاثة هي المهمة الصعبة التي سيبحثها مجلس الوزراء اليوم اضافة الى تحصين الامن في بيروت الكبرى عبر اقرار ترتيبات امنية تاخذ طابع تصدي الجيش للمخالفين بدلا من طابع « فرض الامن بالتراضي » .

واضافت المصادر الوزارية ان توصل

[البقية ص٢٢]

العتيبة : اتفاق « أوبك » خطوة في طريق الوصول الى معالجة مشاكل السوق الدولية للنفط

ابوظبي ـ كونا :
اعلن وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبه ان بلاده ستطبق الاتفاق الجديد الذي توصل اليه مؤتمر الدول المصدرة للنفط « اوبك » في اجتماعه الذي اختتم بجنيف وذلك اعتبارا من يوم امس .

وقال العتيبة في تصريح له عقب عودته الى ابوظبي الليلة قبل الماضية قادما من جنيف بعد المشاركة في هذا الاجتماع انه طبقا للاتفاق الجديد كما نص قرار الاوبك فان سعر البرميل الواحد من النفط من حقل مربان سيكون ٢٨,١٥ دولار بينما تحدد اسعار

[البقية ص٢٢]

وزير خارجية استراليا يمتدح السياسة الحكيمة التي تتبناها المملكة على كافة الاصعدة

كانبرا ـ واس ـ
امتدح وزير خارجية استراليا السيد بيل هايدن علاقات التعاون المتينة التي تربط المملكة باستراليا واثنى على السياسة الحكيمة المعتدلة التي تتبناها المملكة على كافة الاصعدة .

ونوه في كلمة له في الحفل الذي اقامه على شرفه سفير المملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهلي الليلة قبل الماضية بالرؤية البعيدة المتزنة التي تتحلى بها القيادة السعودية التي يدير دفتها صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بما عرف عنه من حنكة اصيلة في معالجته لقضايا المنطقة وجهوده الطيبة لاستقرار الاقتصاد العالمي من خلال السياسة البترولية المعتدلة التي تنتهجها المملكة .

وكان سفير المملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهلي قد اقام الليلة قبل

[البقية ص٢٢]

عمليات فدائية في الاراضي المحتلة

عمان ـ واخ ـ
اعترف راديو العدو امس بان سيارة جيب اسرائيلية تعرضت الليلة قبل الماضية الى القاء زجاجة حارقة بالقرب من مخيم اللاجئين في طولكرم بالضفة الغربية المحتلة .

وزعم الراديو ان العملية لم تسفر

[البقية ص٢٢]

بوش يزور الكيان الصهيوني

مصادر واشنطن : تعليق مبيعات السلاح الاميركي للشرق الاوسط ناتج عن مشكلات ادارة ريغان مع اللوبي الصهيوني

الكويت ـ واشنطن ـ الوكالات ـ
قال راديو العدو الاسرائيلي في نبا سمع في الكويت صباح امس ان نائب الرئيس الاميركي جورج بوش قبل دعوة لزيارة الكيان الصهيوني ولكن موعدها لم يحدد .

واضاف الراديو ان سفير اسرائيل في الولايات المتحدة مائير روزين سلم بوش هذه الدعوة لدى اجتماعه معه الليلة قبل الماضية .

واكد نائب الرئيس الاميركي في هذا الاجتماع ان الولايات المتحدة ترفض عقد مؤتمر دولي لشئون الشرق الاوسط باشتراك الاتحاد السوفياتي .

على صعيد اخر صرحت مصادر واشنطن بان تعليق السلاح الاميركي لمنطقة الشرق الاوسط لعدة اسابيع والذي اعلن امس الاول الخميس ناتج عن مشكلات الحكومة امام اللوبي الصهيوني في الكونغرس اكثر مما هو ناتج عن مراجعة لسياسة الولايات المتحدة في المنطقة .

وقد اعلن البيت الابيض ان اية مبيعات جديدة من السلاح للشرق الاوسط سوف تعلق لمدة لا تقل عن اربعة الى ستة اسابيع وذلك ترقبا لاجراء دراسة شاملة من جديد للاستراتيجية ومصلحة امن الولايات المتحدة في المنطقة .

تقرير دولي يدين اساليب التعذيب الوحشية التي تمارسها سلطات العدو ضد السجناء الفلسطينيين

عمان ـ ق.ن.ا ـ
ادان تقرير دولي اساليب التعذيب الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيونية ضد المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية .

وجاءت ادانة التقرير الذي اعده فرع اللجنة الدوليه لرجال القانون في الضفة الغربية لهذه الممارسات من خلال شهادات عشرين معتقلا فلسطينيا كشفوا النقاب عن انهم كانوا يرغمون على الوقوف عراة تحت المطر ويتلقون ضربات الاحذية الاسرائيلية على اجزاء حساسة من اجسامهم . كما ان السجانين يحرقونهم باعقاب السجائر ويسكبون عليهم المياه القذرة والباردة ويحرمونهم لفترات طويلة من النوم والطعام .

ويذكر ان اللجنة الدولية لرجال القانون تتخذ من جنيف مقرا لها .

ومن جهة اخرى وجهت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في بيان وزع في عمان امس

[البقية ص٢٢]

هكذا من الأصل

من اقوال جلالة الملك فهد

ان اقدام اسرائيل على ضرب المفاعل النووي العراقي هو الدليل الساطع على ان اسرائيل تخشى من قدرات العراق وطاقاته وهنا يتبادر الى الذهن سؤال وهو هل من الممكن او المعقول ان يسمح العرب لاسرائيل بان تستمر بفرض ارادتها عليهم بقوة السلاح كما ان هناك سؤال اوجهه قبل فوات الاوان الى الحلفاء والاصدقاء والاعداء على حد سواء من المسئولين عن هذه العربدة الاسرائيلية التي يجب ان توقف .

المناسبة : حديث جلالته الى وكالة الانباء السعودية يوم ١٤٠١/١٠/٨هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني قد عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

افتتاح أسبوع الشجرة برأس تنورة



كتب/طارق ابراهيم ..

بدا صباح امس في مدينة راس تنورة اسبوع الشجرة حيث اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بحضور امير منطقة راس تنورة الشيخ فهد السكران ورؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المواطنين .. وقد بدا الحفل بقراءة ايات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية رحيمة احمد الثميري كلمة حث فيها المواطنين على التشجير والاهتمام بالمسطحات الخضراء وشكر جميع من شارك في هذا الاسبوع .. ثم القى السيد جاسم الانصاري مدير ثانوية رحيمة كلمة الاهالي اعقبه الاستاذ ناصر الانصاري بكلمة القاها باسم نادي راس تنورة.. ثم قام امير راس تنورة بزرع اول شتلة في المدينة ايذانا ببدء اسبوع الشجرة .

اجتماع لجنة الاعداد والمتابعة للاسبوع الصحي بالشرقية

الدمام/ معجب الدوسري :

في الساعة العاشرة من صباح امس السبت وبتوجيه من المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اجتمعت لجنة الاعداد والمتابعة للاسبوع الصحي برئاسة مطالب مبارك الرويلي المشرف على المعاهد الصحية بالشرقية وبحضور مندوبين يمثلون الطب الوقائي والرخص الطبية ولجنة الاعلام الصحي وجامعة الملك فيصل والحرس الوطني والقوات المسلحة والبلدية والكهرباء ورعاية الشباب والشئون الاجتماعية والتعليم وارامكو والغرفة التجارية (لجنة اصدقاء المرضى) حيث بحث المجتمعون في خطوات التحضير للاسبوع الصحي وتشكيل اللجان الفرعية والتنفيذية وتوسيع اجنحة المعرض لهذا العام

سمو الأمير محمد بن فهد يرعى الأربعاء القادم حفل مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني بالشرقية



■ سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ■

الدمام/مندوب اليوم ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم الاربعاء القادم بمقر اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام الحفل الخطابي والعرض الرياضي الذي يقيمه مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بالمنطقة الشرقية بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

وسيقيم المكتب بالاضافة الى ذلك عرضا رياضيا للاشبال خاص بالسيدات في يوم الخميس القادم .

سمو أمير الشرقية بالنيابة يزور الرئاسة العامة لهيئات الأمر بالمعروف

الدمام/عبدالله الغشري ..

يقوم صباح اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة تفقدية للرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية وذلك في نطاق زيارته التفقدية لعدد من المصالح والقطاعات الحكومية للوقوف على اعمالها ونشاطاتها ومشروعاتها.. حيث يطلع سموه في خلال زيارته اليوم على نشاطات الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما تقوم به من خدمات وارشادات وتوعية للمسلمين في مدن وقرى المنطقة الشرقية .

أمير الأحساء يرعى الاحتفال بأسبوع الشجرة الثامن بمقر الكلية المتوسطة السبت القادم

الاحساء/عبدالله القنبر، سعيد الدريس

تقرر بصفة نهائية تحديد زمان ومكان اقامة اسبوع الشجرة في منطقة الاحساء اثر اجتماع عقدته اللجنة المنظمة للاسبوع .

وصرح الاستاذ حمد الخالدي عميد الكلية المتوسطة للبنين بالاحساء انه تقرر ان تستضيفه الكلية بداية الاسبوع حيث سيقام حفل خطابي بهذه المناسبة بمقر الكلية تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير الاحساء يوم ١٤٠٥/٥/١٩هـ وسيتضمن البرنامج القرآن الكريم ثم كلمة اللجنة المنظمة وكلمة عميد الكلية ثم يقوم صاحب السمو امير الاحساء بغرس اول شجرة ايذانا ببدء الاسبوع وسيتم تشجير الكلية وما جاورها وقد استعدت الكلية من الان لهذا الغرض .

وسيقوم مشروع حجز الرمال وبلدية منطقة الاحساء بتقديم الاشجار والشتلات التي سيتم زراعتها .

وعلمت « اليوم » انه سيتم زراعة اكثر من ٥٠ الف شجرة وشتلة .

هذا وقد بدات البلديات ومشروع حجز الرمال في عملية التشجير من الان حيث بدىء في زراعة ١٥ الف شجرة في مشروع حجز الرمال .

من ناحية اخرى سيشارك الحرس الوطني والري والصرف ومدارس المنطقة وعدد من المؤسسات والشركات

منسوبو الحرس الوطني بالشرقية يتبرعون لمتضرري الجفاف

الدمام/معجب الدوسري ..

قدم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية الى صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بالنيابة شيكا بمبلغ ٣٦٦,٥٥٢ ريالا وذلك لمتضرري الجفاف والمجاعة في افريقيا وهذا مجموع ما تبرع به منسوبو وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

وزيرا التخطيط والصحة يجتمعان بوفد المائدة المستديرة الامريكية/ السعودية للتجارة

● هشام ناظر وزير التخطيط

● فيصل الحجيلان وزير الصحة

الرياض/ واس :

اجتمع معالي وزير التخطيط هشام ناظر امس مع وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة الذي يزور المملكة حاليا ..

وشاهد اعضاء الوفد الذي يراسه سفير الولايات المتحدة الامريكية الاسبق لدى المملكة روبرت نيومان عرضا سينمائيا عن منجزات خطط التنمية في المملكة ..

ثم قام معالي وزير التخطيط بالاجابة على الاسئلة التي طرحها اعضاء الوفد حول استراتيجية التخطيط والتنمية بالمملكة وسبل تطوير مساهمة رجال الاعمال في مشاريع القطاع الخاص ..

وحضر المقابلة السفير الامريكي لدى المملكة وولتر كتلر .

كما اجتمع وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة الى معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ..

وصرح معالي وزير الصحة لوكالة الانباء السعودية بانه استعرض مع اعضاء وفد المائدة المستديرة المشاريع الصحية المستقبلية في المملكة ..

كما تمت مناقشة امكانية التعاون بين المملكة والقطاعات الامريكية الخاصة في سبيل تنفيذ برامج المملكة الصحية ..

واوضح الحجيلان الى انه شرح لاعضاء الوفد مسئولية القطاع الخاص والتسهيلات التي تمنح له في سبيل القيام بدور فعال في النواحي الصحية .

الشيخ مناع القطان يحاضر بمبنى شرطة الدمام

الدمام/ مندوب اليوم :

مساء بعد غد الثلاثاء يلقي فضيلة الشيخ مناع القطان مدير الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة عنوانها التشريع الجنائي وذلك بمبنى مديرية شرطة الدمام الواقع بحي البادية وسيكون موعد المحاضرة في تمام الساعة السابعة والنصف ويحضرها رؤساء الاقسام بشرطة الدمام ومنسوبوها وهذه الندوة تاتي امتدادا لمحاضرات وندوات تنظمها شرطة الدمام بجهود مخلصة من المقدم حميد عرابي مدير شرطة الدمام وبمتابعة وتوجيه ودعم من اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية .

امير ابقيق يغرس اول شجرة ايذانا بافتتاح الاسبوع بالمنطقة



● احمد الديري رئيس بلدية ابقيق

كتب/ مندوب اليوم :

قام سعادة امير مدينة ابقيق محمد الشريف بغرس اول شجرة ايذانا ببداية اسبوع الشجرة بابقيق وكان موقع الاحتفال بمدرسة ابن هشام بحي المطار وقد جرى احتفال بهذه المناسبة شارك فيه رئيس بلدية ابقيق ومنسوبو الادارات الحكومية والمؤسسات الاهلية وامراء الهجر ..

وبعد تلاوة ايات من الذكر الحكيم القيت كلمة البلدية بهذه المناسبة وتضمنت التنويه باهمية الشجرة والمساحات الخضراء تعني الجمال والغذاء والمنظر الذي يبهج النفس ويسر العين .

وتخلل حفل الافتتاح توزيع المرطبات على المشاركين .. هذا وافاد السيد احمد الديري رئيس بلدية مدينة ابقيق وضواحيها ان المدينة تحرص على الاهتمام بمثل هذه المساهمات النافعة وانه سوف يجري غرس مالايقل عن ٤٥٠٠ شتلة في جميع انحاء المدينة وسيكون هناك حفل ختامي لاسبوع الشجرة يجرى فيه توزيع الهدايا وشهادات التقدير على جميع المشاركين بهذا الاسبوع .

اربعة اطباء سعوديين يحصلون على درجة الزمالة في الجراحة العامة بجامعة الملك فيصل

الدمام/ عبدالله الغشري :

حصل ٤ اطباء سعوديين مع ٦ من الاطباء الاخرين منهم ٢ يعملان في مستشفيات جامعية بالمملكة و ٤ اخرون يعملون في بعض دول مجلس التعاون الخليجي على درجة الزمالة في الجراحة العامة FRCSI وتسلموا شهاداتهم العليا في مجال الجراحة والمعادلة للدكتوراه في احتفال كبير اقامته جامعة الملك فيصل بالدمام رعاه صاحب اسمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ..

وتعد هذه الدرجة العليا في مجال الجراحة العامة والمعادلة للدكتوراه تقدم لاول مرة في المملكة العربية السعودية ..

والاطباء السعوديون الذين تحصلوا على هذه الدرجة العلمية والعملية الهامة في مجال الجراحة العامة هم :

١ ـ د. عبدالرحمن عبدالله آشي
٢ ـ د. قاسم القصيبي
٣ ـ د. ياسر صالح محمد جمال
٤ ـ د. عبدالله صدقه سندي

وبحصول هؤلاء الاطباء على هذه الدرجة ، تمكنت الجامعة وبحمد الله من اضافة ٤ اخصائيين سعوديين لمجال الجراحة في هذا الوطن المعطاء ليساهموا في خدمته وفي اداء الواجب الكبير في هذه المهنة الانسانية الهامة .

تهانينا لهؤلاء الشباب الطموحين .. وتمنياتنا لهم ولزملائهم بالتوفيق والنجاح .

٥ آلاف دولار من الرابطة لمسجد النور بامريكا

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

وافقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على صرف مبلغ خمسة الاف دولار امريكي من صندوق المساجد لصالح مسجد النور بنورمان بولاية اوكلاهوما بالولايات المتحدة الامريكية وذلك لاجراء بعض الاصلاحات اللازمة لهذا المسجد .

بلدية الاحساء تكثف جهودها لمكافحة الذباب والحشرات والقوارض

الاحساء/ عبدالله القنبر :

تقوم بلدية منطقة الاحساء هذه الايام بتكثيف جهودها في مجال مكافحة الذباب والحشرات والقوارض والكلاب وذلك بزيادة عدد العاملين في فرق الرش والابادة ..

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد احمد الخميس رئيس قسم المبيدات واضاف ان رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد الصغير يقوم بمتابعة القسم باستمرار لحث القائمين فيه على بذل جهودهم من اجل ايجاد بيئة نظيفة وخالية من الذباب والحشرات والقوارض ..

واشار الى ان عدد فرق الرش الاوتوماتيكية تبلغ ١٢ جهازا منها على شكل ضباب ورذاذ اضافة الى ٦ فرق في الهفوف والمبرز ويبلغ حجم العمالة بعد التدعيم ٩١ عاملا منهم ٨ عمال في بعض الهجر والعمل يجرى على فترتين صباحية ومسائية وهناك فرق للطوارىء تعمل على مدى ٢٤ ساعة ..

اضافة الى ان فرق مخصصة لرش المدارس والمصالح الحكومية كما تغطي فرق الرش كل من العيون وقراها وكذلك العمران والجفر والقرى المجاورة لها .

اضافة الى هجر سلوى وخريص واميال والسكك والمركز والمحدار والعضيلية وحرض وجوده ..

كما يقوم القسم بتقديم المبيدات الحشرية والمطهرات وبودرة القوارض مجانا على المواطنين .

من اخبار المدن

● جدة/ واس :

● بلغ مجموع التبرعات التي جمعتها الجمعية الخيرية النسائية في جيزان لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا حتى يوم ١٤٠٥/٥/٣هـ واحدا وتسعين الفا وثمانين ريالا .. كما بلغ مجموع التبرعات التي جمعتها اللجنة الفرعية لجمع التبرعات في مركز بيشة وحتى يوم الاثنين الماضي الموافق ١٤٠٥/٥/٧هـ مائة وعشرة آلاف ومائتين وسبعة وتسعين ريالا ..

والجدير بالذكر ان اللجنة مازالت تقوم بنشاطها لجمع اكبر قدر من التبرعات لصالح متضرري الجفاف .

● مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

● في مجال اعمال المكافحة العامة بامانة العاصمة المقدسة فقد وصل المتوسط العام لكثافة الذباب الى ٨ بالعاصمة المقدسة كما سجلت متوسطات كثافة الذباب بمناطق البلديات الفرعية على النحو التالي :

المنطقة السادسة وكانت بها اعلى كثافة ٢٠ ، المنطقة الاولى ١٨ ، المنطقة الثالثة ١١ ، المنطقة التاسعة ٧ ، المنطقة الخامسة ٥ ، المنطقة الثانية والسابعة ٤ ، المنطقة الرابعة ٣ المنطقة الثامنة ٩ .

اما بخصوص المكافحة الارضية فقد تم تشغيل جهازي ميكروجن وجهازي ضباب كبيرين .. كما توجهت الفرقة المتجولة (الطوارىء) للعمل بالمناطق ذات الكثافات العالية وخصوصا المنطقة السادسة والاولى .

● عنيزة/ سليمان النهابي :

● تجرى حاليا التشطيبات النهائية على الاسواق التجارية الجديدة في مدينة عنيزة حيث سيتم استلامها خلال الفترة القريبة القادمة بمشيئة الله .. اوضح بذلك لمندوب اليوم السيد عبدالله عبدالعزيز البسام رئيس بلدية عنيزة وتابع حديثه قائلا : بان القيمة الاجمالية لهذا المشروع بلغت ستة ملايين ريال وفي سؤال عن عدد المحلات في هذه الاسواق ذكر السيد عبدالله البسام بان عددها بلغ مائة وستين محلا .. وتجدر الاشارة الى ان بلدية عنيزة تبذل جهودا كبيرة لتحسين وتجميل المدينة لاظهارها بالمظهر الملائم حيث تكاثرت المجسمات الجمالية في المداخل والتقاطعات الرئيسية بالمدينة .

الخرج ـ علي العيدي :

حصل مركز التدريب المهني بحائل على شهادة تقدير من ادارة الجمعية الخيرية بحائل وذلك تقديرا لمشاركته الفعالة في معرض الصناعات الوطنية الذي نظمته الجمعية ومساهمته في نجاحه وبلورة الصور الحضارية المستهدفة منه في سبيل تحقيق أمال الوطن الصناعية والغايات التنموية والاجتماعية ..

جريدة اليوم — المركز الرئيسي: الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٢٣١٨١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٥٨١٦١ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٣٦٢٧٣١ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٣١٩٠٦



فهد محمد النحاس

قضايا تربوية « ٢١ »

تعدد وسائل الترفيه وعدم مراقبتها

مازال حديثنا قائماً حول ضعف مستوى التحصيل الدراسي .. وقد استعرضنا في أحاديثنا السابقة بعض الأسباب التي لها أثر في هذا الضعف وقلنا ان كلا من البيت والمدرسة يشتركان في خلق هذه الأسباب وحددنا دور كل منهما في نقاط أجملناها في حديث سابق على ان نتناول بشيء من التفصيل والشمول كل نقطة على حدة .. ونتابع معاً استعراض النقاط الاخرى .

■ النافذة في الغرفة ضرورة صحية ووجودها في كل زاوية من المبنى أمر حتمي لا نقاش او غبار عليه ولا يمكننا تصور مبنى خال من نوافذ مطلة او مفتوحة على الخارج فهو الجحيم بعينه ولكننا ومع تسليمنا بوجودها نجدنا نغلق فتحاتها أحياناً أو نضع عليها الستائر عندما تكون مصدراً للرياح او الأتربة او الحشرات وعندما تكون مصدراً للضوء المزعج حتى لو كان اشعة الشمس التي يحتاجها جسمنا .

والمجتمع هو المبنى الذي يحتوي الأفراد وله أيضاً نوافذ يطل من خلالها على المجتمعات الأخرى ويتعرف افراده على كل ما يدور حولهم ويكتسبون ويتعلمون من خلالها على الكثير من الامور النافعة لنموهم في جميع نواحي حياتهم .. ومنها اي النوافذ يدخل الكثير ومنها ايضا يمكن لأفراده الخروج فوسائل الاعلام والمنافذ البرية والبحرية والجوية كلها نوافذ تاتي بالخير كما انها تجلب الشر اذا لم نع دورها ونضع الضوابط اللازمة التي يمكننا من خلالها حماية المجتمع وافراده حيث انه لا يمكن ابداً اغلاقها وتعتيم المجتمع كله .

■ وسنتطرق في حديثنا هذا عن واحدة من هذه النوافذ الخطيرة والمؤثرة في أبنائنا الطلبة وسبب في تدني مستوى تحصيلهم الدراسي .. وهي ما نسميها وسائل الترفيه وهذا المسمى خاطىء اذا ما علمنا ان دورها التعليمي والتعريفي والتثقيفي اكبر من دورها الترفيهي لو احسن استعمالها .. وبفضل الحياة الاقتصادية التي يمر بها الفرد وارتفاع الدخل ويسير الكسب في هذه الايام أصبحت البيوت تزخر بوسائل الترفيه هذه وأحياناً تزدحم وتضيق بها غرف وساحات المنزل كنوع من التقليد والمباهاة وأحياناً اللامبالاة بما تكلفه هذه الوسائل او هذه الأجهزة من أموال وما تتسبب فيه من خراب وما تقود اليه من دمار أخلاقي واضطراب وتفكك أسري واختلال في العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ، والطالب المتعلم احد افراد هذه الأسر وهو عامل يتاثر ويؤثر بمن حوله وهو أكبر المتاثرين بهذه الأجهزة والوسائل واثرها سريع عليه ويظهر في اختلال وضعف في مستواه التحصيلي للمواد والعلوم الدراسية عدا آثارها الأخرى الاجتماعية والأخلاقية والنفسية والغريزية ولكن ما يهمنا في هذا الحديث هو تاثر التحصيل الدراسي وكما قلنا في الحديث السابق ، واصعب عمليات التعلم هو التحصيل لاعتماده على الصفاء الذهني والذاكرة الجيدة المنظمة الخالية من المؤثرات الخارجية ، وقلنا ان عنصر الوقت ضروري للفرد المتعلم لاسترجاع ومذاكرة ما سبق تعلمه وطبعاً بتوفر هذه الوسائل أو هذه الأجهزة وطريقتها غير المراقبة لا يمكن ان يتوفر للفرد المتعلم الصفاء الذهني ولا الوقت الكافي ولا يمكنه من مراجعة او استذكار ما تعلمه او اختزانه في ذاكرته المشوشة المتعبة .. وليس من الخطا وجود مثل هذه الوسائل والأجهزة ولكن الخطا يكمن في طريقة استعمالها وساعات مزاولة انشطتها او مشاهدتها او سماعها فالتلفزيون والمذياع والفيديو والاستريو و« الاتاري » والألعاب التلفزيونية المختلفة كلها تتحول من ادوات نافعة ومفيدة ومساعدة على التعلم والتعريف والتثقيف تتحول في ظل عدم الارشاد او المتابعة وعدم وضع الضوابط لاستخدامها السليم من قبل الأبناء الى ادوات غير نافعة بل مضرة ومهددة لمستقبل الفرد والمجتمع كله .. فالاهمال في مراقبة ما يعرض وما يشاهده

[البقية ص٢٢]

اذا كان كذا ... معلش .. هات؟

انا يا دكتور ... عندي شغل ...

بمقر مكتب الضمان الاجتماعي بجيزان

وزير العمل يفتتح ندوة مكاتب مدراء الضمان الاجتماعي في منطقة جيزان وتهامة عسير

جيزان - مكتب اليوم :

افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز امس ندوة مكاتب مدراء الضمان الاجتماعي في منطقة جيزان وتهامة عسير في مقر مكتب الضمان بجيزان .

وستتم خلال هذه الندوة مناقشة سبل تطوير الخدمات التي تقدمها مكاتب الضمان الاجتماعي في جيزان وتهامة عسير للمواطنين .

وقد اجتمع معاليه بعد ذلك مع امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري واستعرض معه الخدمات التي تقدمها الوزارة للمواطنين في مجال الضمان الاجتماعي كما قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بعد ذلك بجولة على مكتب التدريب المهني ومركز الخدمة الاجتماعية ومكتب التامينات الاجتماعية ومكتب العمل بجيزان وجمعية الملك فهد الخيرية النسائية .

● محمد الفايز
وزير العمل والشئون الاجتماعية

وكان معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية قد قام يوم اول امس بزيارة الى جزيرة فرسان وتفقد سير العمل في مكتب الضمان بالجزيرة والتقى معاليه مع المواطنين وناقش معهم الخدمات التي تقدمها الوزارة للمواطنين في مجال المعاشات والمساعدات .

واوضح معاليه للمواطنين ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين قد اكدا في توجيهاتهما للمسئولين على ضرورة تلمس احتياجات المواطنين وتلبيتها من واقع الزيارات الميدانية .

افتتاح مدرسة البنات الشاملة بالمنطقة الصناعية بالجبيل

الجبيل/واس ..

افتتح مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند امس مدرسة البنات الشاملة بالمنطقة الصناعية بالجبيل .

وقد حضر حفل الافتتاح مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك ورئيس الخدمات البلدية بالجبيل وعدد من المسئولين وتشمل المدرسة التي قامت الهيئة الملكية بالجبيل بانشائها مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي حيث ستخدم خمسمائة طالب بالحي المذكور .

دورة في اللغة الانجليزية لمنسوبي الدوائر والأجهزة الحكومية بعسير

كتب - منصور سعد القرني :

ينظم قسم اللغة الانجليزية بكلية التربية بجامعة الملك سعود فرع ابها دورة في اللغة الانجليزية لمنسوبي الدوائر والاجهزة الحكومية والمؤسسات الاهلية بمنطقة عسير .

هذا وقد انتظم في هذه الدورة اكثر من ١٢٥ دارسا سيتلقون دروسا مكثفة في اللغة الانجليزية لمدة ثلاثة اشهر وذلك بعد ان تم تقسيم المتقدمين الى ثلاثة مستويات « مبتدىء - متوسط - متقدم » على ضوء اختبار المستوى الذي اجري للمتقدمين قبل بدء الدورة .

هذا ويتولى الاشراف الاداري على هذه الدورة وكيل كلية التربية الدكتور عبدالسلام الجمبي كما يتولى الاشراف الاكاديمي عضو هيئة التدريس الدكتور جوزيف مايكس .

وتاتي هذه الدورة التي تعقد في رحاب الكلية في نطاق برامج التعليم المستمر للكلية كما انها تعد واحدة من خدمات المجتمع التي ترعاها جامعة الملك سعود والتي تلقى اهتماماً كبيراً من معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي .

شبكة كهربائية متكاملة لمدينة تنومة

ابها - حمد النيل رحمه :

يجري العمل حاليا في عمل شبكة متكاملة لمدينة تنومة سوف تغطي تلك الشبكة كلا من قرى : آل مجاسب - آل حنيير - آل عشه - آل سميح - آل عرج جليله وهي القرى التي تمتد من مركز الدفاع المدني بتنومه وحتى الدهناء وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ١,٧٩٤,٩٩٥ ريالا مليون وسبعمائة واربعة وتسعون الفا وتسعمائة وخمسة وتسعون ريالا .

هذا وسيتم الانتهاء من هذه الشبكة ان شاء الله في غضون الاسابيع القادمة وبذلك تكون مدينة تنومة قد نالت نصيبا وافرا من الخدمات الهاتفية .

تبرعات من مواطني حائل للمتضررين من الجفاف

حائل/صالح المشهور

اوضح السيد خالد القبلان مدير ادارة الخدمات المحلية بامارة منطقة حائل بان اللجنة المحلية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في بعض الدول الافريقية بمنطقة حائل تلقت تبرعات نقدية وعينية من المواطنين في منطقة حائل استجابة للنداء الانساني الذي وجهه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل فقد تلقت اللجنة تبرعات نقدية بلغت حتى يوم ١٤٠٥/٥/٦هـ ٦١٩٤٢٠ ريالا وكذلك تبرعات عينية حيث تم شحن اكثر من ٤١ طنا ولا تزال اللجنة تتلقى التبرعات وقد خصص مبنى ادارة المواد والنقل التابع لزراعة حائل على طريق المدينة لجمع التبرعات العينية وقد عممت اللجنة التي شكلت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز صناديق التبرعات على المدارس ومساجد الجمع .

هذا وقد شكر سمو الامير مقرن ابن عبدالعزيز جميع المتبرعين واهاب سموه بالمواطنين سرعة التبرع لهؤلاء المتضررين .

٢٨ طن ملابس لمتضرري الجفاف

جيزان/واس ..

تم شحن اربع سيارات بحمولة مجموعها ٢٨ طنا محملة بالملابس وذلك ضمن التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا .

ذكر ذلك امين عام اللجنة المحلية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا بمنطقة جيزان عبدالعزيز الهويدي واشار الى ان اللجنة لا تزال مستمرة في نشاطها لجمع التبرعات .

غدا .. الحفل الختامي لاسبوع الشجرة بمكة المكرمة

مكة المكرمة - ابومصطفى

يقام مساء غد الاحد بالمركز الاعلامي بالزاهر بالعاصمة المقدسة الحفل الختامي لاسبوع الشجرة والذي اعدت له امانة العاصمة ممثلة في قسم العلاقات العامة العديد من الفقرات الغنائية والتوجيهية والارشادية وسيكون الحفل على شرف معالي امين العاصمة الاستاذ فؤاد توفيق . وما زالت الامانة تبذل جهودا كبيرة من اجل اخراج هذا الحفل بالصورة المطلوبة .

ومن جهة اخرى ما زالت عملية متابعة غرس الاشجار في العاصمة المقدسة مستمرة حتى الان .

غرس ٦٠٠٠ شجرة خلال اسبوع الشجرة بالغاط

الغاط/خالد الحزاب

افتتح امس السبت سعادة امير مدينة الغاط سعد فهد السديري اسبوع الشجرة الثامن في مدينة الغاط حيث يتم غرس ٦٠٠٠ شجرة خلال هذا الاسبوع . وذكر رئيس بلدية الغاط السيد احمد العيسى انه سيتم غرس هذه الاشجار في الحديقة الوسيطة بين المخططين ٣٥٢ ، ٢٧٦ وامتداد الشارع الدائري الشرقي حتى شركة الكهرباء والحديقة الفاصلة بين المخطط ٣٥٢ والمنطقة الصناعية والشوارع الداخلية لمخطط ٣٥٢ .

وذكر رئيس البلدية بان هناك ١٢٠ طالبا من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية سيشاركون خلال هذا الاسبوع كذلك سيتم توزيع ملصقات عن الشجرة من قبل البلدية وقد ساهمت الشركات والمؤسسات بتقديم جوائز خاصة للمشاركين في الاسبوع حيث بلغت هذه الجوائز ١٥٠ جائزة كما التزمت بعض المؤسسات بالمشاركة بالعمال والمعدات طيلة ايام الاسبوع وعمل لافتات تحث المواطنين على الاهتمام بالشجرة .

وذكر رئيس البلدية انه سوف يقام حفل ختامي للاسبوع يوم الاربعاء القادم ويتضمن الحفل فقرات مختلفة من المدارس بالمنطقة تشتمل على الاناشيد وبعض التمثيليات الهادفة .

مشروع كبير لمياه الشرب ومحطة تنقية المياه و٣ ابراج بسعة ٢٤٠٠ متر مكعب بحفر الباطن

حفر الباطن : عبدالله الفشري :

ذكر السيد محمد ابراهيم الخليل مدير عام فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية في تصريح بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة لحفر الباطن بأن وزارة الزراعة والمياه تقيم حالياً مشروعاً لمياه الشرب بمنطقة حفر الباطن وان تكاليف المرحلة الاولى من هذا المشروع بلغت ٢٣٣ مليون ريال وانجز منه حتى الان حفر سبعة آبار ارتوازية تبلغ طاقتها الانتاجية عشرة الاف وخمسمائة جالون ماء في الدقيقة ، وتم تمديد الشبكات الرئيسية في مواقع الابار الى خزانات التوزيع بحفر الباطن والقيصومة بطول ٧١ كيلو متراً وباقطار تتراوح مابين ١٢ - ٣٦ بوصة كما تم تمديد شبكات توزيع المياه داخل مدينتي حفر الباطن والقيصومة بطول ٤٠ كم .

واضاف الخليل بأنه تم تركيب وحدات الضخ للمياه على البئرين رقم (١) ورقم (٣) حث بدأ ضخ المياه لتزويد المواطنين بالمياه اللازمة ..

محمد الخليل

واوضح السيد الخليل بأنه يجري العمل حالياً في اقامة محطة تنقية المياه بمنطقة حفر الباطن وتبلغ طاقتها المبدئية ١٨ الف متر مكعب وبطاقة قصوى مقدارها ٢٨ الف متر مكعب كما يجري اقامة ٣ ابراج عالية في مدينة حفر الباطن للمياه بسعة اجمالية قدرها ٢٤٠٠ متر مكعب وبرج مياه عال في مدينة القيصومة بسعة ٨٠٠ متر مكعب وقال الخليل بأنه ادرج في ميزانية الوزارة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مشروع المرحلة الثانية لمياه الشرب بطول ٣٥٠ كيلو متراً .

مسئولان لبنانيان يحذران من فخ الإنسحاب الإسرائيلي من الجنوب اللبناني

بيروت ـ الوكالات :

حذر وزير العدل ووزير الدولة لشئون الجنوب اللبناني نبيه بري في حديث صحفي من فخ تعده اسرائيل في الجنوب اللبناني المحتل عقب انسحابها من مدينة صيدا .

وقال ان الحكومة اللبنانية نجحت على الصعيد الخارجي ولكنها لم تنجح على الصعيد الداخلي خاصة وان هناك نوعاً من الانفصال بين شطري بيروت وتدهور الوضع الاقتصادي .

واضاف الوزير بري في حديث مع مجلة « الاسبوع العربي » اللبنانية ينشر في عددها الصادر غداً الاثنين ان الاسباب التي دعت وزير التربية والاعمار اللبناني سليم الحص الى الاستقالة هو عدم تطبيق البيان الوزاري الذي صدر عن مؤتمري المصالحة الوطنية في جنيف ولوزان .

وكان الوزير الحص قد قدم استقالته من الوزارة اللبنانية في اواخر الشهر الماضي الا انه تراجع عنها بعد ايام .

واشار الى انه بعد مرور عام على تشكيل الحكومة فإن ما حققته هو تقدم ملموس على الصعيد الخارجي بالنسبة لدور لبنان العربي والموقف اللبناني من اسرائيل .. اما على الصعيد الداخلي لم يتحقق اي شيء الا نجاحها في وقف القصف العشوائي وفتح المعابر بين شطري بيروت .

ونوه الى ان الوزير الحص لهذه الاسباب قدم استقالته ولهذه الاسباب عدل عنها لشعوره بالمصلحة الوطنية .

واوضح ان التدابير الاقتصادية التي اتخذها مجلس الوزراء اللبناني بعد تدهور سعر الليرة اللبنانية مقابل الدولار الامريكي لم تطبق .. مشيراً الى انه اذا لم تتخذ تدابير اكثر فعالية فإن الازمة الاقتصادية ستطول جميع المواطنين .

وحذر الوزير بري من (ثورة الرغيف) التي قال ان اول ضحاياها سيكونون الذين يستفيدون من النظام الاقتصادي الحر لاسيما وان الحكومة ليس في نيتها تبديل النظام او سن قانون يمنع شراء الدولار .

وعزا الوزير بري سبب المآسي في لبنان وعدم تحقيق المشاريع الانمائية المهمة الى طبقة معينة مختبئة وراء ستار طائفي يمنع الشعب من التنفس مشيراً الى ان نتيجة ذلك هو خسارة لبنان وبفضل الوضع الطائفي اصبح الاضعف في كل طائفة هو المقبول من الطوائف الاخرى وهذا ما يترتب عليه حكم ضعيف .

واكد من جانب اخر ان انسحاب اسرائيل من صيدا هو ان لبنان يملك ورقة ضاغطة واحدة هي المقاومة الوطنية من قبل الجنوبيين وحذر من عدم تدارك الفخ الذي تعده قوات الغزو الاسرائيلية عقب انسحابها من شق وحدة الجنوبيين .



● نبيه بـري ●

واوضح ان اسرائيل مصممة على ان تترك وراءها اضطرابات وهي تحاول ايجاد ظروف ضاغطة على الناس ولكن اهل الجنوب لن يسمحوا لها بان تنجح .

على صعيد اخر صرح مروان حماده وزيـر السياحـة اللبناني السـابق ومستشار وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي بان العام الحالي سيشهد العديد من الانفراجات على الساحة اللبنانية في مقدمتها انسحاب العدو الاسرائيلي من جنوب لبنان .

واستبعد حماده بشكل قاطع في حديث نشرته مجلة الظفرة الاسبوعية الصادرة في ابوظبي امس ان تجرى فتنة طائفية في الجنوب في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي مشيرا الى ان هذا الانسحاب هو اكبر انتصار لبناني حققته المقاومة الوطنية ضد الاحتلال وذلك بفضل الوعي بين المواطنين في الجنوب .

واكد انه لن يكون لجيش لحد العميل اي دور في المناطق التي ستجلو عنها اسرائيل من الجنوب .

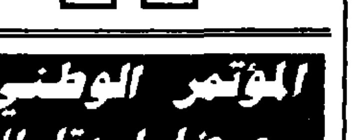
وقال ان العدو الاسرائيلي يعمل على تعطيل دور الجيش الوطني من الانتشار في المناطق التي تجلو عنها قوات الاحتلال وعلى اعطاء صيغة ما من الشرعية لجيش لحد العميل الى جانب انتشار القوات الدولية .

واوضح ان العنف الحالي الذي يسود المناطق اللبنانية خاصة بيروت الغربية هو مظهر من مظاهر المسبق الاخير نحـو التحريـر والتحـول الديمقراطي في لبنان .

وقال ان القوى المضادة للتحرير والاصلاح الدستوري لم تلق بالسلاح بعد ولا تزال تراهن على متغيرات اقليمية على نحو تناقضات معينة في الساحة الوطنية من اجل تعطيل مسيرة التحرير والوفاق .

واضـاف ان تقسيم لبنان امـر مستحيل وان على الحكم والكتائب ان يكفا عن استهداف بيروت الغربية واثارة التناقضات بين اطراف الصف الواحد والقبول بالغاء الطائفية في لبنان سياسياً واقتصادياً واجتماعياً باعتبار ان هذا هو الحل الامثل والوحيد للازمة اللبنانية .

ونفى حمادة الاشاعات التي تتحدث عن ضغوط تمارسها سوريا على جنبلاط والقوى الوطنية لصالح الحكم .. واكد ان هناك تنسيقاً وانسجاماً كاملين مع سوريا حول مختلف الخطوات التي تتخذ على الساحة اللبنانية .



بوليس نيجيريا ينفي اعتقال جواسيس ليبيين

لاجوس ـ ا ف ب ـ

صرح مصدر في البوليس النيجيري لمراسل وكالة فرانس بريس انه لم يجر اعتقال اي من الليبيين داخل الاراضي النيجيرية على عكس ما اكدته صباح امس الاول احدى الصحف النيجيرية .

غير ان ضابطا نيجيريا كبيرا صرح ان السلطات قد اعتقلت فعلا عددا من الليبيين الا ان الامر يتعلق بمهاجرين دخلوا البلاد بطريقة غير مشروعة خرجوا من ليبيا سواء لاسباب سياسية او بسبب الجفاف واضاف المصدر نفسه انه لا صحة لما تردد من انهم جواسيس .

وكانت صحيفة « بونش » المستقلة قد ذكرت صباح امس الاول ان ما يقرب من ١٦٠ شخصا قد اعتقلوا في ضاحية بشمالي لاجوس واشارت الصحيفة الى ان هؤلاء الاشخاص من المرجح ان يكونوا ليبيين وقد اعتقلوا سواء بتهمة التجسس او لتسللهم الى داخل البلاد .

كسلا ـ شرقي السودان ـ ا ف ب ـ

ذكر مصدر اميركي في كسلا شرقي السودان امس الاول ان جورج بوش نائب الرئيس الاميركي قد يزور قريبا مخيمات اللاجئين بالسودان .

وصرحت ميريديث ارمسترونغ التي تعمل بالجهاز الصحفي التابع لمكتب نائب رئيس الولايات المتحدة بعد ظهر امس الاول الى مراسل وكالة فرانس بريس في حديثها بمناسبة قيام بعثة بزيارة السودان قائلة « ان هناك احتمالا بان يقوم بوش بزيارة السودان » .

وجدير بالذكر ان ارمسترونغ تشترك ضمن وفد اميركي سافر من الخرطوم في طريقه الى كسلا للاعداد لهذه الزيارة .

وقد درس الوفد وقوامه عشرة اشخاص وبينه اعضاء من اجهزة الامن الطريق المحتمل ان يسلكه نائب الرئيس وذكر شخص قريب من الوفد ان الوفد زار الخرطوم وكسلا التي تقع بالقرب من الحدود الاثيوبية مباشرة ثم مخيم اللاجئين القريب للغاية من وادي شريفي وياوي هذا المخيم في الوقت الراهن ٦٢ الف لاجيء من ارتيريا ممن فروا من الحرب والمجاعة اللتين تجتاحان اثيوبيا .

والجدير بالذكر ان السناتور الديمقراطي ادوارد كيندي كان قضى في شهر ديسمبر الماضي وقتا قصيرا مع لاجئي السودان .

بدء اعمال الدورة ٤٣ للجنة تحرير منظمة الوحدة الافريقية في غانا

اكرا ـ ا ف ب ـ

صرح الكابتن جيري جون راولينجز رئيس دولة غانا وهو يفتتح امس الاول في اكرا الدورة الثالثة والاربعين للجنة تحرير منظمة الوحدة الافريقية بانه على افريقيا ان تقوم بعمل فريد اذا كانت ترغب في تحرير القارة وجعلها مستقلة بالفعل .

واضاف الرئيس راولينجز امام من حضروا هذه الدورة من مندوبين ان « الوقت يمر سريعا وان الاحلام الافريقية لا يمكن ان تؤجل طويلاً وعلينا ان نحارب مرات ومرات فالدبلوماسية وحدها لا تكفي .

وصرح بيتر اونو « النيجيري » السكرتير العام بالانابة في مجمل حديثه ان تحرير القارة يتطلب وضع استراتيجية جديدة للتأييد والتعاون الوثيق مع الحركات المناهضة للفصل العنصري في العالم اجمع .

الجدير بالذكر ان وفودا من ١٩ دولة من الدول الاعضاء بلجنة التحرير البالغ عددها ٢٢ دولة وعدد من المراقبين من عشر دول وممثلين عن المؤتمر الوطني الافريقي ومنظمة سوابو قد حضروا هذه الدورة الثالثة والاربعين .

ومما يذكر ايضا انه تم انتخاب غانا مرة اخرى امس الاول كرئيس للجنة تحرير منظمة الوحدة الافريقية وتنزانيا كنائب اول للرئيس .

الرئيس الكاميروني يبدأ زيارة رسمية لفرنسا غداً

ياوندي ـ ا ف ب ـ

اكد مصدر مسئول في ياوندي ان الرئيس بول بيا سيبدأ زيارة رسمية لفرنسا غدا وتستمر الزيارة حتى ٧ فبراير الحالي وتعد هذه هي زيارته الثانية لباريس وسيقوم بدراسة موقف العلاقات التقليدية الوثيقة بين البلدين .

وتأتي هذه الزيارة وقد ادت « قضية اهيدجو » في لحظة ما الى تعكير صفو العلاقات بين البلدين وان ياوندي تحرص منذ عدة سنوات على تقليص عدم التوازن في المبادلات التجارية .

وذكرت الاوساط الدبلوماسية الفرنسية ان الكاميرون تشكل على الدوام بل لا تزال شريكة « هامة ومميزة » لفرنسا في افريقيا التي تقع جنوب الصحراء من واقع وزنها السياسي والاقتصادي وبصفة خاصة على مستوى منطقة وسط افريقيا .

وذكر المراقبون فضلا عن ذلك ان مواقف فرنسا والكاميرون فيما يتعلق بالمشكلات الكبرى للقارة الافريقية متقاربة في اغلب الاحيان .. وذلك هو الحال بصفة خاصة فيما يختص بالقضية التشادية حيث ان الكاميرون لم تبخل بتأييدها للرئيس حسين حبري ويسرت امر تمركز القوات الفرنسية في تشاد ثم انسحابها منها خلال عملية « مانتا » عن طريق السماح بنقل القوات عبر اراضيها .

المؤتمر الوطني الافريقي يرفض عرضا لبوتا للافراج عن زعيمه

لوساكا ـ ا ف ب ـ

رفض متحدث باسم المؤتمر الوطني الافريقي « الحركة المحظورة المناهضة للفصل العنصري في جنوب افريقيا » امس الاول بمقر المنظمة في لوساكا العرض الذي قدمته بريتوريا الخميس الماضي باطلاق سراح نلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي اذا قبل « التخلي عن العنف كاداة سياسية » .

وصرح المتحدث في بيان له بانه « ينبغي على بوتا » رئيس جنوب افريقيا العنصرية ان يعمل من اجل السلام بقبول حق شعبنا بالكامل في المشاركة في الحكومة

واضاف المتحدث قائلا اننا لم نخض المعركة من اجل رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الافريقي وانما من اجل جنوب افريقي موحد وديمقراطي وغير عنصري وان المؤتمر الوطني الافريقي سيواصل استخدام كافة السبل بما فيها النضال المسلح لتحقيق هذا الهدف .

وذكر المتحدث في نهاية بيانه ان المؤتمر الوطني الافريقي الذي يعمل مع القيادة الكاملة للحركة الديمقراطية في بلادنا لن يتفاوض مع نظام بريتوريا الا لتحقيق هذا الهدف « مشيرا الى ان مانديلا المسجون منذ عشرين عاما صرح مؤخرا في حديث له بان على الحكومة وليس على المؤتمر الوطني الافريقي ان تتخلى عن العنف قبل اية مفاوضات .

الكشف عن ثاني فضيحة تجسس في الهند خلال شهر

نيودلهي ـ الوكالات :

ذكر في نيودلهي امس انه تم القاء القبض على مجموعة من الاشخاص بتهمة التجسس لصالح دولة مجاورة .

وقالت مصادر هندية مسئولة ان المجموعة وتضم عدداً من الباكستانيين وخمسة هنود يعملون تحت رئاسة مواطن باكستاني ويدعى عبدالرشيد الذي القي القبض عليه مع مجموعة اخرى يوم الخميس الماضي .

وذكرت المصادر ان المخابرات الهندية عثرت بحوزة عبدالرشيد على وثائق مهمة اثناء القاء القبض عليه في ولاية (جامو) في شمال الهند .

واشارت مصادر اخرى الى انه من بين المعتقلين الذين يبلغ عددهم ١٦ شخصاً عشرة ضباط هنود .

وقالت هذه المصادر انه تم اعتقال عسكريين في ولاية كشمير بعد اعتقال موظف صغير حاول التسلل الى الاراضي الباكستانية .

وتعد هذه ثاني فضيحة تجسس يكشف النقاب عنها في غضون شهر واحد .

على صعيد اخر علم لدى اجهزة المخابرات الهندية امس السبت انه تم اعتقال موظف هندي على المعاش متورط في قضية التجسس التي اكتشفت مؤخراً في الهند وبذلك يصل عدد الاعتقالات في هذه القضية الى ١٥ معتقلاً ..

واضاف المصدر نفسه دون ايضاح اخر ان الموظف « بارتاساراثي » وهو وكيل سابق بوزارة المالية سيوضع في الحبس الاحتياطي حتى الحادي عشر من فبراير الحالي .

وذكرت وكالة الانباء الهندية (بريس ترست اوف انديا) ان الحكومة الهندية اعلنت امس الاول استدعاء سيرج بواد فيه سفير فرنسا لدى نيودلهي الى باريس وذلك بناء على طلب الهند ومما يذكر انه في الوقت الذي تفجرت فيه قضية التجسس منذ ١٥ يوماً تم استدعاء الكولونيل الان بوللي الملحق العسكري في سفارة فرنسا « للتشاور » .

هذا وقد لاحظ المراقبون في العاصمة الهندية ان استدعاء باريس لسفيرها في نيودلهي سيرج بواد وفيه .. كما اعلن امس الاول وزير خارجية الهند .. يسجل تدهوراً جديداً وخطيراً للعلاقات القائمة بين فرنسا والهند..

وقد جاء هذا الاستدعاء في اعقاب عودة الكولونيل الان بوللي الملحق العسكري الفرنسي المساعد في نيودلهي الى فرنسا في العشرين من شهر يناير الماضي الامر الذي يؤدي الى مزيد من تورط فرنسا في قضية التجسس الذي كشف راجيف غاندي رئيس وزراء الهند النقاب عنها .

ولم تعلن مع ذلك كل من نيودلهي وباريس بصفة رسمية ربط هاتين القضيتين الواحدة بالاخرى .

وقد اتهمت حكومة الهند (دولة اجنبية) في شبكة التجسس دون ان تذكر اسمها واستدعت فرنسا الكولونيل بوللي ثم سفيرها في الهند دون ان تذكر الاسباب .

ولم يترك تزامن وتعاقب هذه الحوادث مع ذلك ادنى شك لدى المراقبين ازاء المسئولية التي يمكن ان تكون ملقاة على كاهل سفارة فرنسا في نيودلهي ومن خلفها الحكومة الفرنسية في اكبر فضيحة تجسس عرفتها الهند ..

وقد تم القاء القبض حتى الآن على حوالي ١٥ شخصاً اغلبهم موظفون يعملون لدى رئيس الوزراء وفي مختلف الوزارات .

وقد قام اولئك الاشخاص بارسال نسخ من مداولات مجلس وزراء الهند وخطط الدفاع ومشروعات مشتريات الاسلحة وعقود تجارية مدنية الى دولة او عدة دول اجنبية .

واشارت عدة صحف الى ان فرنسا لن تكون الدولة الوحيدة المتورطة في هذه القضية وكانت وكالة المخابرات المركزية الامريكية هي اول جهة ذكر اسمها ثم دول عضو في حلف شمال الاطلنطي مثل المانيا الاتحادية . واخيرا اشارت الهند كذلك الى دول الشرق وبصفة خاصة اجهزة المخابرات السوفيتية (لجنة الامن القومي السوفيتية) لاحتمال تورطها في نفس الوقت في هذه القضية .

ويبدو ان فرنسا التي تقيم مع الهند منذ عدة سنوات علاقات دبلوماسية وسياسية واقتصادية وصفتها العاصمتان بانها علاقات « ممتازة » .. تعد مع ذلك الدولة الوحيدة التي تمتلك حكومة الهند ادلة ضدها .

ويبرز استدعاء بولدوفيه الى باريس في هذا الصدد مقدار تورط فرنسا في هذه القضية وخطورة التدهور المفاجيء للعلاقات الفرنسية الهندية .

عرفات يزور بغداد

بغداد ـ واخ :

يبدأ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هذا الاسبوع زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وذكر مصدر فلسطيني مأذون لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان عرفات سيترأس خلال تواجده في بغداد اجتماعاً للمجلس العسكري الفلسطيني الاعلى كما سيشهد عرضاً عسكرياً للقوات الفلسطينية المتواجده في العراق .

وقال ان المجلس الذي يعقد لاول مرة في العراق سيبحث عدداً من المواضيع التي تهم القضية الفلسطينية .

وكان ياسر عرفات قد اجرى خلال زيارته الاخيرة لبغداد في نهاية الشهر الماضي سلسلة من الاجتماعات مع الكوادر العسكرية الفلسطينية استهدفت التمهيد للاجتماع العسكري .

واشار المصدر الى ان عدداً من المسئولين الفلسطينيين سيصلون الى بغداد لهذا الغرض .

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من المناقصات التالية :

م	اسم المناقصة	تاريخ البيع	تاريخ فتح المظاريف	القيمة بالريال
١	تامين المواد الاستهلاكية والادوية لمستشفيات المشاعر المقدسة	١٤٠٥/٥/١	١٤٠٥/٦/١هـ جدة	٣٠٠٠
٢	تامين المحاليل والمواد الاستهلاكية لمختبرات المنطقة الغربية والمشاعر المقدسة	١٤٠٥/٥/١	١٤٠٥/٦/٤هـ جدة	٣٠٠٠
٣	تامين الوحدات المتنقلة وسيارات الخدمة لزوم اعمال الحج لعام ١٤٠٥هـ	١٤٠٥/٥/١	١٤٠٥/٦/٥هـ جدة	٣٠٠٠
٤	تاثيث وتجهيز بعض المستشفيات والمراكز الصحية لمنطقة المشاعر	١٤٠٥/٥/١	١٤٠٥/٦/٦هـ جدة	٢٠٠٠
٥	اعاشة بعض مستشفيات المنطقة الغربية ابن سيناء ـ الثغر ـ الولادة بالطائف (اضم ـ رابغ ـ القنفذة)	١٤٠٥/٧/١	١٤٠٥/٨/١هـ جدة	٢٠٠٠
٦	اعاشة مستشفى النور بمكة المكرمة	١٤٠٥/٧/٢	١٤٠٥/٨/٢هـ مكة	٣٠٠٠
٧	مناقسة اعمال انشائية وترميمات مستشفيات ومستوصفات منطقة عرفات	١٤٠٥/٥/٤	١٤٠٥/٦/٤هـ مكة	١٠٠٠
٨	اعمال انشائية وترميمات مراكز ضربات الشمس بمنى ومركز العدل	١٤٠٥/٥/٥	١٤٠٥/٦/٥هـ مكة	١٠٠٠
٩	عملية تكسية خيام مستشفى عرفات العلم وعرفات المتنقل ومنى المتنقل والمظلات	١٤٠٥/٥/٦	١٤٠٥/٦/٦هـ مكة	١٠٠٠
١٠	تامين الحقائب الطبية لحجاج بيت الله الحرام لحج عام ١٤٠٥هـ	١٤٠٥/٥/١٢	١٤٠٥/٦/١٢هـ	٢٠٠٠
١١	تامين الخيام ومستلزمات الحج لعام ١٤٠٥هـ	١٤٠٥/٥/١٣	١٤٠٥/٦/١٣هـ	٢٠٠٠
١٢	تامين محروقات المنطقة الغربية	١٤٠٥/٥/١٤	١٤٠٥/٦/١٤هـ	٢٠٠٠

وعلى جميع المتنافسين التقدم الى ادارة الخدمات العامة بمبنى الشئون الصحية بالمنطقة الغربية للحصول على دفتر الشروط والمواصفات شريطة ان يقدموا جميع الاوراق النظامية التي تثبت نشاطاتهم .. والله الموفق .

[٦٤٣]

● لوضع حد لحرب الأسعار :

خبير نفطي يدعو الى توسيع قاعدة منظمة الأوبيك

الكويت - كونا :

دعا خبير نفطي واحد مؤسسي منظمة « اوبيك » في مقابلة مع صحيفة الوطن نشرت امس الى انضمام الاتحاد السوفياتي والصين وبريطانيا الى المنظمة لوضع حد لحرب الاسعار .

وحث الدول الاعضاء في الاوبيك على توسيع قاعدة المنظمة ودعوة كافة الدول المنتجة للنفط ولو كانت تملك كميات قليلة من النفط الى الانضمام للمنظمة البترولية الدولية .

وقال ان نهاية الاوبيك ستعني بالنسبة للدول الخيجية نهاية معالم نهضتنا نظراً لكون النفط المورد الرئيسي والوحيد لنا ولهذا لابد لدول الخليج من السعي لصيانة الاوبيك وتعزيز دورها .

وطالب دول مجلس التعاون بتنسيق سياساتها في مجالات الانتاج والاسعار والتصنيع .

وتحدث عن الاحتياطات النفطية والمالية لدول الخليج مشيرا الى ان المملكة تمتلك مخزوناً نفطياً يكفي لمائة عام فضلاً عن حوالي ١٤٠ بليون دولار من الاستثمارات المالية .

ووصف الكويت بانها (دولة نفطية كبرى) لما تمتلك من احتياطات بترولية وخاصة في حقل برقان الا انه قال ان النفط الكويتي يحتوي على كمية كبيرة من الكبريت بالمقارنة مع انواع النفط الاخرى .

واتهم الخبير النفطي وزير الخارجية الامريكي السابق هنرى كيسنجر « بالكذب والخداع » .

وقال ان وزير الخارجية الامريكي السابق حاول ابتزاز الاوبيك بدعوته لانشاء وكالة الطاقة الدولية ولكن حتى الان لم تتوفر البدائل العملية للنفط ولن يكون ذلك في متناول اليد خلال فترة طويلة .

واشارت الصحيفة الى ان الخبير لم يخف قلقه من المستقبل في الدول الخليجية وقال ان مستقبلا مظلما ينتظر المنطقة مالم تقم الدول الخليجية بانشاء مشاريع مشتركة وتصدير النفط بعد تصنيعه وتكريره وتساءل لماذا لا يكون اتفاق الدول الخليجية حول مختلف القضايا النفطية واحدا ولماذا هذا الاختلاف الذي يبرز .

ونقلت عنه قوله اننا مهددون بالجوع لو نضب النفط لانه ليس لدينا بديل له في المدى المنظور وارجو من اعضاء الاوبيك ان يثبتوا للعالم انهم رجال وليس لهم مصالح شخصية او هناك دوافع لحكوماتهم ..

وفيما دعا اعضاء اوبيك للخروج من اي اجتماع باتفاق على المصلحة العامة دعاهم الى الاسراع في تاسيس صندوق لتمويل الدول الفقيرة في المنظمة مثل نيجيريا والتي فيها ثروات لو استغلت لعادت عليها بالكثير .

ورداً على سؤال حول امكانية وجود « اوبيك خليجية » قال الطريقي ممكن جداً ولو الامر في يد الدول الخليجية الاربع الاعضاء في الاوبيك لاستطاعت انقاذ الاوبيك لان هذه الدول فخورة بالاوبيك وتعتمد على النفط في حياتها ومستقبلها ولو راحت الاوبيك ستذهب معها كل معالم النهضة في بلادنا وسيضحك الغرب علينا مرة اخرى .

ووصف الاوبيك بانها عبارة عن دولة كبرى مكونة من ١٣ حكومة وكانت قوية .

واكد على فكرة انشاء مؤسسة او صندوق مالي يتم تدعيمه بنسبة محددة من الدخل السنوي لاعضاء اوبيك لاستخدام هذه الاموال في تقديم تسهيلات ميسرة جداً للدول الاعضاء في المنظمة والمتضررة من الاوضاع وبهذا .. يمكن الحفاظ على وحدة اوبيك .

قضية السلام في الشرق الاوسط تتصدر مباحثات وزير الخارجية المصري مع دول غربية

القاهرة - كونا :

وصل وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد الى بريطانيا في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام في اطار جولة له يزور خلالها ايضا فرنسا والولايات المتحدة الامريكية وتستمر عشرة ايام ..

وتاتي زيارة عبدالمجيد لبريطانيا تلبية لدعوة من وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو للبحث في القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

وصرح الوزير عبدالمجيد لراديو القاهرة بانه سوف يلتقي خلال هذه الزيارة مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر وعدد من كبار المسؤولين البريطانيين .

واضاف ان مباحثاته مع المسؤولين البريطانيين ستتركز على العلاقات الثنائية بين مصر وبريطانيا في المجالات التجارية والاقتصادية والتعاون الثنائي في ظل تطور العلاقات بين البلدين في السنوات الاخيرة بشكل ايجابي وفعال في كافة المجالات ..

واكد الوزير المصري انه سيتم ايضا خلال هذه الزيارة استعراض لكل المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك مع التركيز على اظهار سعي مصر لاحلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط ..

واعرب الدكتور عبدالمجيد عن امله في ان تقوم بريطانيا بدور ايجابي في اطار مكانتها كعضو هام في المجموعة الاوروبية لتحديد دور هذه المجموعة وموقفها بصورة اكثر ايجابية تجاه الوضع في الشرق الاوسط وتنفيذ ما جاء في بيان البندقية من ناحية السعي للتسوية السلمية في المنطقة .

ومن ناحية اخرى اعربت الدوائر البريطانية عن ترحيبها بزيارة الوزير المصري لها مؤكدة ان هذه الزيرة تكتسب اهمية خاصة بالنظر الى توقيتها في وقت تشهد فيه منطقة الشرق الاوسط تطورات هامة في مختلف المجالات من ناحية ونظرا للدور الهام الذي تتبناه مصر تجاه القضايا العربية ..

وقالت هذه المصادر ان محادثات المسؤول المصري في لندن ستكون على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لجهود السلام في منطقة الشرق الاوسط ولما يمكن لبريطانيا ان تقوم به من ناحية اخرى .

وعن زيارته لواشنطن اكد الدكتور عبدالمجيد ان مباحثاته مع المسؤولين الامريكيين ستتناول عدة موضوعات ستكون مشكلة طابا في مقدمتها نظرا لاهتمام الولايات المتحدة بحل هذه المشكلة وكذلك العمل على ضرورة اللجوء الى التحكيم الدولي وفقا لما نصت عليه اتفاقية ٢٥ ابريل خاصة بعد فشل جولة المباحثات التي عقدت بين مصر واسرائيل مؤخرا في بئر السبع في التوصل لحل هذه المشكلة ..


■ د. عصمت عبدالمجيد ■

مصر تطلب اسلحة امريكية

القاهرة - واخ :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان مصر ستطلب من الولايات المتحدة الامريكية تزويدها بمعدات امريكية حربية حديثة .

وقالت صحيفة (الاهرام) ان المشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري سيقوم خلال الاسبوع الثالث من شهر فبراير الحالي بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية لهذا الغرض .

ويذكر ان مصر هي ثالث دولة عربية تطلب من الولايات المتحدة اخيراً تزويدها بمعدات حربية حديثة .

* وزير الاعلام السوداني :

السودان لم يؤيد اتفاقيات كامب ديفيد

المنامة - واخ :

دعا علي محمد شمو وزير الاعلام والثقافة السوداني الى عقد القمة العربية بالرياض اذا كانت هذه ارادة اغلبية الدول العربية لان العرب انتظروا طويلاً ان ينعقد الاجماع على عقد المؤتمر .

وقال ان العرب اذا ظلوا ينتظرون ان يتحقق الاجماع فإن هذا يعني ان المؤتمر المذكور لن يلتئم شمله ابداً .

واضاف شمو في حديث مع صحيفة (الاضواء) الاسبوعية البحرينية نشرته امس ان السودان لم يؤيد اتفاقيات كامب ديفيد على نحو مطلق وانما ايد الجوانب الايجابية وحذر من مخاطر الجوانب السلبية .

وقال ان الجزء الخاص بمصر في اتفاقية كامب ديفيد قد انتهى وان القضية تنحصر الان في الضفة الغربية المحتلة والقطاع والجولان وعلى العرب توحيد الصفوف وتدارك الامر قبل فوات الاوان

واشار الى ان السودان اذا كان يقول على امريكا المساهمة في حل القضية الفلسطينية فإن ذلك لا يعني ايماناً راسخاً منه بذلك ولكن انطلاقاً من ان هذا هو المتاح في ساحة محاولات الحل .

وذكر ان هناك تحركات ومؤشرات ملموسة تجاه محاولات حل القضية لكنه اضاف ان الحل اذا جاء عن طريق امريكا وابدت اسرائيل تنازلاً فإن الاطراف الدولية والعربية التي تهمل وضع اسس الحل ستقوض ما يتم التوصل إليه مؤكداً على ضرورة اشراك جميع الاطراف المعنية بالقضية .

وتناول وزير الاعلام والثقافة السوداني في حديثه المشكلات الاقتصادية في السودان فقال ان الانحسار الاقتصادي مشكلة عالمية يعاني منها الكل خاصة العالم الثالث وهي مشكلة لا يختص بها السودان وحده .


● علي محمد شمو ●

كلمة اليوم

التحرك السياسي العربي

تشهد العواصم العربية حركة سياسية مكثفة بما ينبيء بان هذا العام سوف يكون على الاقل حاسما بشان حالة الجمود السياسي في المنطقة .. ويدل على ان العواصم العربية بدأت تلمس ان الجو العام للعلاقات العربية السائدة يضيع مزيدا من الوقت والفرص . كما ان ترك الاحوال العربية تتراوح كما هي لن يكون ذا جدوى بل سيؤدي الى تفاقم الخلافات العربية - العربية بشكل يضعف الجبهة السياسية العربية امام الاخرين ويمنح العدو الصهيوني فرصا ثمينة كان من الممكن تداركها .. وجاء التحرك العربي بعد ان وضحت الصور الغامضة في العلاقات العربية والعلاقات السياسية الدولية وبعد ان ضعفت الثقة العربية في المراهنات على المواقف السياسية للدول الكبرى .. فاستمرار الالتزام الاوروبي بعدم التقارب مع منظمة التحرير الفلسطينية او الاعتراف بها والتزام الولايات المتحدة بعدم الاعتراف بالمنظمة ووقوفها ضد المشروع السوفياتي للسلام الذي يعتبر وجها اخر لمشروع السلام العربي فيما عدا انه يحقق للدولة الروسية حضورا في صياغة اي مشروع سياسي للمنطقة .. وكذلك اصرار الادارة الاميركية على مشروع ريغان المرفوض عربيا وفلسطينيا .. كل ذلك ناتج من ضعف الجبهة السياسية العربية خاصة وان الدول العربية يبدو انها استبعدت الحل العسكري للقضية الفلسطينية نهائيا وعومت القضية في المشاريع السياسية العالمية بسبب ان العرب اتجهوا بالقضية الى الحلول السياسية مع انهم لم يوفروا جبهة سياسية قوية يمكنها فرض الحل السياسي . والعرب الان لا يمكنهم العودة بالقضية الى الحل العسكري لان اسرائيل تعمل دائما على ان تكون متفوقة اذا ما اضطر العرب ولو ادبيا الى استخدام القوة كما ان « الحالة » العربية الآن ليست قابلة لطرح اية حلول عسكرية ان لم يتم التوافق السياسي .

اذ ان الحل العسكري يحتاج الى اتفاق سياسي عربي رفيع وليس الحد الادنى من « الترابط » السياسي فقط كما ان الحل العسكري يختلف كثيرا عن مجرد التصريحات الخطابية والعبارات الوجدانية فهو يحتاج الى تضحية الجميع واستعدادهم لتحمل المسئولية بالتساوي .. والحل العسكري حتى يكون فاعلا لا يحتاج فقط الى اتفاق سياسي عربي تام .. بل ايضا الى غطاء سياسي عالمي بالتاثير سياسيا على الدول الكبرى في العالم وهذا لا يتم اذا بقيت الاحوال العربية كما هي الآن او اذا راوحت حول خط الحد الادنى من العلاقات العربية - العربية .

ثم ان الخلافات الفلسطينية ودخول فصائل المقاومة الفلسطينية وهي المعنية بالقضية في المحاور السياسية العربية والدولية ادى الى ضعف الجبهة الفلسطينية داخل التركيبة السياسية العربية وبالتالي ادى الى انقسام عربي جديد حول تعريف الشرعية الفلسطينية لم يكن موجودا قبل الاجتياح الاسرائيلي لبيروت عام ١٩٨٢ ورحيل منظمة التحرير عن لبنان .

لهذا لا بد ان يخرج التحرك السياسي العربي الحالي الى ايجاد الخطوط الواضحة في التعامل مع القضية وربطها بارادة عربية صلبة تكرس الجهد والعمل على مسلمات عربية غير قابلة للتفسير او التحوير حتى يمكن ايجاد ارضية صلبة للحوار العربي الدولي حول هذه القضية التي عمرت طويلا طويلا واكثر مما تطيق .

اليوم

حمادي : الحرب العراقية الايرانية في نهايتها الآن

الكويت ـ كونا :

أعرب رئيس المجلس الوطني العراقي الدكتور سعدون حمادي في حديث صحفي نشر هنا امس عن اعتقاده بان الحرب العراقية الايرانية في نهايتها الآن .. وقال ان المؤشرات الاقتصادية والسياسية والعسكرية والنفسية لايران تؤكد ذلك .

وقال الدكتور حمادي في الحديث الذي نشرته صحيفة الأنباء انه كان بالامكان تقليل أمد الحرب لو كان الموقف العربي موحداً وجاداً الى جانب العراق « لما يمثله ذلك من ثقل على الصعيد الدولي وعلى ايران ذاتها » .

وأشار الى ان الدول الكبرى لا تتحرك في اتجاه وقف الحرب الا اذا وازنت مصالحها ورأت ان مصالحها تقتضي ذلك .

ومضى الى القول « وحتى الدول الكبرى لا تتحرك الا اذا كان هناك موقف عربي موحد وجاد فالموقف العربي يمكن ان يؤثر دولياً ومحلياً في توجيه أكبر ما يمكن من الضغط على هذا النظام في ايران لانهاء الحرب واحلال السلام » .

واعلن الدكتور حمادي ان صادرات النفط العراقية ستعود الى ما كانت عليه قبل الحرب خلال سنة واحدة عبر دول عربية وتركيا وان العراق الآن في صدد مشروع خط قيد التفاوض مع الأردن .

وقال رئيس المجلس الوطني العراقي ان العراق صادق هذه السنة على ميزانية وخطة تجارة خارجية وميزانية تنمية متفائلة أفضل من السنة الماضية .

وأضاف بان العراق « استطاع بنجاح كامل تقريبا ان يعيد تكييف اوضاع مصروفاته الداخلية والدولية بما يلائم موارده في الفترة المعروضة .. فلم تحدث به أية أزمة » .

وأشار الدكتور حمادي الى ان « العالم انفتح امام العراق لاعادة النظر بالديون والأقساط وان أي شركة بالعالم مستعدة الآن لأن تتعاون مع الاقتصاد العراقي لثقتها بالمستقبل .. واما بالنسبة للوضع الدولي فان المجتمع الدولي يزداد قناعة بان النظام الايراني غير ملتزم بقواعد القانون الدولي وغير عابيء بأساسيات التعامل الدولي وخاصة بعد قتل الأسرى العراقيين » .

وشدد على القول انه رغم ظروف الحرب أصرت القيادة العراقية على اجراء انتخابات المجلس الوطني في وقتها المحدد « لأن وضع العراق متين وسليم وثقة الشعب بحكومة الثورة قوية ولدينا ازدواجية في التشريع » .

وأشار الى ان الحكم على أي تشيع في النهاية يعود للمجلس الوطني الذي يضم ٢٥٠ عضواً بالاشتراك مع مجلس قيادة الثورة الذي يتكون فقط من سبعة أعضاء .

لجان مشتركة اقتصادية بين سلطنة عمان والامارات

دبـي ـ ق.ن.ا :

تقرر تشكيل عدة لجان مشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان في عدد من المجالات الاقتصادية منها صناعة الاسمنت والوكالات التجارية للسيارات والتبادل التجاري وذلك لوضع الحلول العملية لمشكلات التبادل التجاري والاتفاق على ما فيه صالح البلدين في المجالات الاقتصادية .

وقد تم ذلك خلال المباحثات التي اجراها وفد اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات في مسقط مؤخرا مع وزير الصناعة والتجارة العماني وغرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان .

وجاءت المباحثات بين الجانبين في اطار التعاون الاقتصادي المشترك بين البلدين وتطبيقا لأحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث شملت المباحثات مسألة التعامل التجاري بين البلدين وتبادل المنتجات الزراعية والوكالات التجارية .

ويذكر على سبيل المثال ان اجمالي صادرات دولة الامارات من الأسمنت سلطنة عمان بلغت خلال الفترة من يناير حتى اكتوبر ١٩٨٤ نحو ٤٩٤ الف طن وبما يشكل ٩٢ في المائة من نسبة اجمالي واردات سلطنة عمان من الأسمنت بصفة عامة .

البحرين أنهت استعدادها للاستفادة من القمر الصناعي العربي

المنامة/ و ا خ :

اعلن السيد ابراهيم حسن حميدان وزير المواصلات البحريني ان دولة البحرين استكملت استعدادتها للاستفادة من القمر الصناعي العربي (عربسات) قبل اطلاقه وان المحطة الارضية براس (ابو جرجور) هي الان جاهزة للتعامل مع القمر ..

وقال السيد حميدان في حديث نشرته جريدة (الاضواء) البحرينية امس ان البحرين قد دفعت مبلغ ٤ ملايين دولار حصة مساهمتها في مؤسسة (عربسات) كما انفقت مبلغ مليون ونصف المليون جنيه استرليني لبناء محطة الاقمار الارضية براس (ابو جرجور) التي ستتعامل مع القمر الصناعي ..

واشار الى ان الاستفادة لن تبدأ مع اطلاقه لان الدول العربية لم تستكمل استعداداتها وان البحرين لن تستفيد من القمر بمجرد اطلاقه قبل تشغيل محطة التحكم الكائنة بالمملكة التي يجرى التجارب عليها الان .

وافاد بان هناك عجزا في ميزانية القمر الصناعي بلغ ٥٠ مليون دولار سيسدد عن طريق زيادة مساهمات الدول او بالحصول على قروض من البنوك تضمنه الدول المشاركة .

وقال ان هذا العجز لن يؤثر على برنامج اطلاق القمر الصناعي الذي سيتم يوم الجمعة القادم الثامن من فبراير (شباط) الجاري من محطة اطلاق تقع في جويانا الفرنسية .. مشيرا الى انه ستبدأ بعد ذلك مرحلة اتصالات جديدة اكثر تطورا بعد ان يتم اطلاق القمر الثاني من محطة الفضاء الامريكية بواسطة الصاروخ (تشالنجر) في شهر مايو (أيار) من هذا العام .

رسالة من قابوس لعلي صالح

المنامة ـ واخ :

تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة شفوية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وذكر راديو مسقط صباح أمس ان الرسالة التي قام بنقلها السيد احمد بن عمر بن طاهر السفير العماني في صنعاء خلال اجتماعه الى الرئيس اليمني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

الدوحة ـ ق.ن.ا :

استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر أمس سعادة السيد عبدالله يعقوب بشاره الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا .

وحضر المقابلة سعادة السيد عيسى غانم الكواري ـ وزير الاعلام القطري والسيد حسين علي الدوسري مدير ادارة التعاون بوزارة الخارجية القطرية .

وقد جرى خلال هذه المقابلة استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون وخاصة قرارات الدورة الخامسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون التي عقدت في الكويت مؤخرا .

وكان السيد بشارة قد وصل الى الدوحة الليلة الماضية في زيارة لدولة قطر في اطار جولة له في عدد من دول مجلس التعاون .

اجتماع للجنة التحضيرية لتأسيس شركة الزجاج العربية في بغداد

الدوحة ـ ق.ن.ا :

تعقد اللجنة التحضيرية لتأسيس الشركة المشتركة لمشروع الزجاج المسطح اجتماعاً لها في بغداد في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ فبراير الجاري بهدف الاسراع بتكوين الشركة المشتركة للمشروع واتخاذ الاجراءات الضرورية في هذا الشأن بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية بالعراق والتي اختيرت مقراً لهذا المشروع .

وسيمثل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وفد يضم الدكتور عبدالله المعجل الأمين العام للمنظمة والسادة نصيف جاسم الأمين العام المساعد وفاروق البهائي الخبير بالمنظمة .

وأشارت نشرة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الصادرة هنا أمس الى ان هذا المشروع الذي أعدت دراسات جدواه وتروج له المنظمة يستهدف انتاج مائة الف طن سنويا من الزجاج المسطح باستخدام احدث الطرق التكنولوجية المتاحة عالمياً في مجال هذه الصناعة وذلك للمساهمة في تغطية الاحتياجات المتنامية لمنطقة الخليج العربي من هذه السلعة الأساسية .

كما تجدر الاشارة الى ان هذا المشروع تساهم فيه بعض حكومات دول الخليج العربية الاعضاء في المنظمة والشركة العربية للتعدين .

ومن جهة اخرى التقى الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية مع السيد أسامه عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعات العراقية الخفيفة هنا مؤخراً حيث تمت مناقشة القضايا التي تهم الجانبين وبصفة خاصة ما يتعلق منها باخراج المشروع المشترك لانتاج الزجاج المسطح الى حيز التنفيذ .




الشيخ زايد يتلقى رسالة من نميري

أبو ظبـي ـ واس :

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر نميري حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد تسلم الرسالة وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله خلال اجتماعه مع مبعوث الرئيس السوداني محمد عثمان ابوساق أمس .

وزير خارجية البرتغال يزور المنامة

المنامة/ واخ

يصل الى المنامة يوم الثلاثاء القادم السيد جايمي جاما وزير خارجية البرتغال في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

وسيجري الوزير البرتغالي مباحثات مع نظيره البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة تتناول العلاقات الثنائية والتطورات الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

وفد عسكري عراقي يـزور الأردن

عمـان ـ ق.ن.ا :

وصل الى عمان صباح أمس السيد عماد الدين شبيب مدير عام الدفاع المدني العراقي على رأس وفد يضم ثلاثة من كبار ضباط المديرية في زيارة للأردن تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الفريق خالد الطراونه مدير علم الدفاع المدني في الاردن .

ويجري الوفد العراقي اتصالات في نطاق التعاون بين البلدين حيث يجتمع اليوم الى السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني وعدد من المسئولين في الوزارة .

كما يتفقد مراكز وادارات الدفاع المدني في الاردن .

محطة ساحلية قطرية للاتصالات السلكية

الدوحة/ق ن ا

بمناسبة احتفالات دولة قطر في ذكرى ٢٢ فبراير يقوم سعادة السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري بافتتاح المحطة الساحلية للاتصالات اللاسلكية البحرية وذلك في الثاني والعشرين من شهر فبراير الحالي .

وذكر السيد احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري ان المحطة تعتبر نافذة دولة قطر على بحار العالم ومحيطاته ومن المشاريع الحيوية التي ستقدم العديد من الخدمات كتوفير الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية بين مختلف السفن المبحرة من اعالي البحار والمحيطات واي منطقة بدولة قطر وبالعكس ..

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذه المحطة ستقدم المعونة والمساعدة للسفن في حالة تعرضها للكوارث والاخطار اضافة لاذاعة نشرات جوية وبصورة دورية لاحوال الطقس والرياح للسفن كما تقوم هذه المحطة بتنظيم حركة السفن بالموانيء القطرية

وقال وكيل وزارة المواصلات والنقل ان المحطة تقوم بمراقبة مستمرة على مدار الاربع والعشرين ساعة للترددات الدولية الخاصة بمناداة واستغاثة السفن مشيرا الى ان المحطة الساحلية تتكون من مركزين الاول للارسال ويقع على ساحل مدينة الخور واخر للاستقبال والتشغيل ويقع على ساحل مدينة الدوحة الغربي .

ويذكر ان المحطة الساحلية القطرية للاتصالات اللاسلكية البحرية والتي بلغت تكاليفا انشائها ٢٤ مليون ريال قطري (حوالي ٧ ملايين دولار) قامت بتصنيعها وتركيب اجهزتها احدى الشركات العالمية المتخصصة .



تحت رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة
افتتاح أسبوع الشجرة

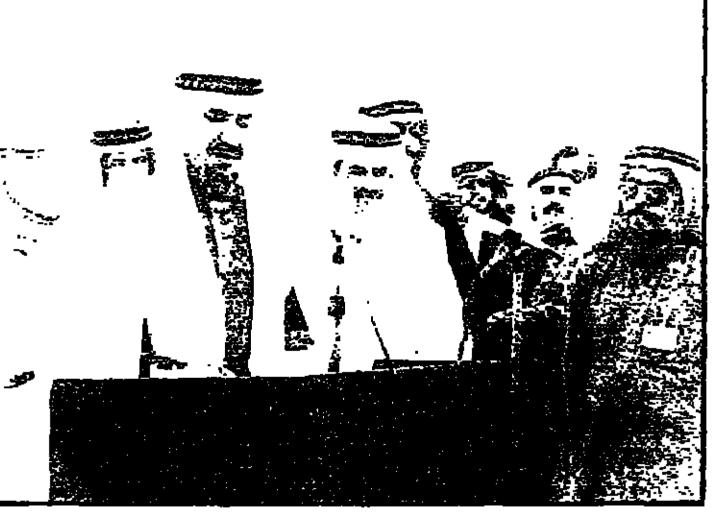
قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم امس بافتتاح اسبوع الشجرة الثامن بالقرب من مطار الظهران الدولي وقد كان في استقباله مدير بلدية الدمام السيد زايد فهد السكيبي وعدد من المسئولين بالدوائر الحكومية هذا وقد عزفت الفرقة الموسيقية للامن العام السلام الملكي وبعد ذلك صافح سموه مستقبليه وكذلك مجموعة من طلبة مركز التاهيل المهني للمعوقين ثم بعد ذلك بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم رتله الطالب بمدرسة تحفيظ القرآن سعد محمد فوزي وبعد ذلك القى معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد ورئيس اللجنة العليا للاسبوع كلمة قال فيها :

الدمام / علي عسيري
عبدالله الغشري

تصوير/مسفر الغامدي
برهــان







يسعدني ياصاحب السمو ان ارحب بسموكم الكريم وصحبكم الافاضل نيابة عن اخواني اعضاء اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة الثامن بمنطقة الدمام لهذا العام (واتوجه بعظيم الشكر ووافر الامتنان لتفضلكم برعاية حفل افتتاح اسبوعنا هـذا) وبكل الامتنـان نقدر لسموكم هذه اللفتة الكريمة التي ستترك في نفوس طاقم العمل المشارك في الاسبوع اثرها الطيب وذلـك من خلال احساسهـا بمتابعتكم لنشاطهم وتوجيهاتكم الكريمة .

ياصاحب السمو ..

يطيب لي وانا في هذا المقام الطيب ان اشير الى انه من خلال تشرفي برئاسة اللجنة المنظمة لهذا الاسبوع قد لمست من جميع الهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية المشاركة (رغبة صادقة في العمل والبذل وصولا الى تحقيق الهدف المنشود من اقامة مثل هذه الاسابيع) وقد تمثل هذا في التنافس الشريف والخلاق بين تلك المؤسسات والهيئات من خلال مساهمـاتها في انشـاء الحدائق وتامين الاف الشتلات الـزراعية وطبـاعة الكتيبـات الاعلامية والملصقات الارشادية المبينة لقيمة الشجرة ومدى اهميتها لبلادنا وسبل المحافظة عليها والعناية بها وفي مقابل هذا يحدونا الامل بأن يكون دور المواطن المقيم على هذه الارض الطيبــة اكثر تفهمـاً وادراكاً لاهداف هذا الاسبوع وذلك من خلال تعويد افراد اسرته على حب الشجرة وانها رمز للمحبة والعطاء والسلام وان الاهتمام بها يتم عن وعي وادراك ولنا في معلم البشرية محمد عليه افضل الصلاة والتسليم القدوة الحسنه حين قال « اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها » ..

صاحب السمو ..

ايها الحفل الكريم ..

مرة ثانية نعاود الترحيب بسموكم وصحبكم الكرام ونشكر لسموكم تفضلكم بتشريف حفلنا هذا ونامل ان ترون نتاج جهدنا وقـد انتشـرت المسطحـات الخضراء واورقت الاشجار في ساحات وميادين مدننا .

وفق الله العاملين المخلصين واخذ بايديهم الى كل مامن شانه رفعة ورقي وتقدم بلادنا في ظل قيادتها الحكيمة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

* وبعد ذلك قام السيد زايد فهد السكيبي بالقاء كلمة قال فيها :

لقد تعودنا في مثل هذا الوقت من كل عام على تنظيم اسبوع للشجرة في المنطقة ، واليوم .. وبعد مضي ثماني سنوات على التوجيهات السامية لتنظيم هذه الاسابيع في كل مناطق المملكة .. نحتفل ببدء العمل في اسبوع الشجرة الثامن تحت رعـاية وتوجيه صاحب السمو الملكي الامـير محمـد بـن فهـد بـن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة وفي اعتقادنا ان هذا الاسبوع سيختلف اختلافاً كبيراً عن الاسابيع الماضية وذلـك لاعتبارات كثيرة اهمها :

اولا : ان هذا الاسبوع ياتي محصلة لتجارب ثماني سنوات مضت تعلمنا واكتسبنا منها الكثير في هذا المجال .

ثانيا : ان حجم المشاركات في هذا الاسبوع من الجهات المختلفة ، الرسمية والاهلية ـ فاق كل تقدير ، ولم يسبق له مثيل في الاسابيع الماضية .

ثالثاً : ان اسلوب العمل وتنظيمه وتنسيقه سيتخذ طابعاً جديداً وذلك بفضل الجهود التي بذلتها لجان الاعداد والتحضير لهذا الاسبوع برئاسة صاحب المعالي الشيخ فيصل الشهيل .

رابعـاً : ان مستوى الـوعي والمشاركة التي اعـرب عنها المواطنون تفوق ماكان عليه الحال في الاسابيع الماضية ، وذلـك من اهم الاعتبـارات والاهداف التي نرمي لتحقيقها من تنظيم اسابيع الشجرة .

* ايها الاخوة الكرام :

ان احتفالنا اليوم ببدء العمل في اسبـوع الشجرة وجعلـه مهرجاناً كبيراً يشارك فيه اعداد كبيرة من المسئولين والمواطنين تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بالنيابة .. ليس الا ادراكاً لاهمية الشجرة في حياة الانسان بوجه عام وفي بلادنا بوجه خاص .

ولا يخفى على احد الاهمية البالغة التي تشكلها الشجرة والخضرة في المدن ، خصوصاً في وقتنا الحاضر بعد ان ازدادت معدلات التلوث الجوي نتيجة للازدحام وكثرة المصانع والورش والسيارات وما ينتج عنها من مخلفات ضارة بالصحة العامة للانسان .

كما لا يخفى على الكثيرين السر العظيم الذي وضعه الله جلت حكمته في الشجرة وفي كل نبتة خضراء حـين سخرهـا للمحافظة على حياة الانسان والحيوان على الارض وذلـك بتبادلها عمليـة التنفس مع الانسان والحيوان ومحافظتها على نسبة النتروجين في الهواء الجوي بدرجة تناسب الحياة على الارض .



وتؤدي زيادة عدد الاشجار ونسبة المساحات المزروعة في مدينة من المدن الى تلطيف الجو وتقليل نسبة الحرارة ودرجة الاحساس بها وكثيراً ما يقوم المسئولون بالمدن بزرع الغابات او ما يسمى بالحزام الاخضر حول نطاقها العمراني لتلطيف الجو في اوقات اشتداد الحَر ، ناهيك عن الاهمية الاقتصادية للشجرة وما تضفيه على شوارع المدن وساحاتها من لمسات جمالية وحضارية هامة .

ولقد ذكر الله تعالى الشجرة في القران الكريم في ايات كثيرة ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها » وهذا تعظيم لقيمة الشجرة .

صاحب السمو الملكي ..

ايها الاخوة الاعزاء ..

الى جانب برنامج الزراعة الضخم الذي اعد لهذا الاسبوع فقد اولينا اهتماماً كبيراً ومركزاً لبرنامج توعية المواطن باهمية الشجرة والمساحات الخضراء والحـدائق والزهور وكيفيـة زراعتها والمحافظة عليها ، وذلك بطبـع الكتيبـات والنشـرات والـلافتات والملصقـات وعقد النـدوات والاعلام بـالصحف والمجلات والتليفزيون .

هذا واننا نعتبر مشاركـة تلاميذ المدارس بوجه خاص في اسبوع الشجرة يمثل غرساً اخر لا تقل اهميته عن غرس الشجرة نفسها ذلك ان تعودهم على المشاركة في مثل هذه الاسابيع هو في حد ذاته غرس لحب الشجرة في نفوس ابنائنا شباب المستقبل لهذا الوطن .

ويعرفهم اهميتها وكيفية المحافظة عليها ، وفي كل عام ينتهي اسبوع الشجرة ولكن يظل هذا الحب مغروساً في نفوسهم ، كما نهدف ايضاً من تنظيم هذه الاسابيع الى تنمية حب الخدمة العامة بين شبابنا ومواطنينا وزيادة اقبالهم عـلى الاعمال الجماعية التطوعية التي تزيد من انتمائهم وارتباطهم وحبهم لهذا الوطن .

واذا اردنا الحديث عن برنامج الزراعة الضخم الذي اعد لهذا الاسبوع ، فإنه يجدر بنا الاشارة لجميـع الجهـود المستقطبـة والمتطوعة في هذا العمل الجليل ، وان صغير هذه الاعمال وكبيرها يحظى بـاهتمامنـا وتقديـرنـا واجلالنا ، وهي في نظرنا الاســاس لتحقيـق الاهـداف الكاملة ، وان حجم واسلوب هذه المشـاركة ليعكس بحق روح التعاون والترابط بين جميع ابناء هذه المنطقة مهما اختلفت مواقعهم ومستوياتهم كما يعكس مدى احساسهم جماعات وافراد بمدى المسئولية واهمية المشاركة في هذا العمل .

ولا بد ان نذكر بالفخر ان العديد من المصالح والادارات الرسمية والمؤسسات الاهلية في المنطقة قد تقدمت متطوعة تطلب القيام بانشاء حدائق بكاملها بمناسبة اسبوع الشجرة ، وقد تم تحديد مواقع لها وبدات في التنفيذ بالفعل ، وقد بلغ عدد هذه الحدائق حوالي ٢٠ حديقة موزعة في منطقة الدمام ، وتشارك جهات اخرى بتوفير اعداد كبيرة من الاشجار والشجيرات التي سيتم زرعها خلال هذا الاسبوع ، وهنـاك من يشارك بـالاعلان والتـوعيـة وطبـع النشـرات والكتيبات والملصقات وآخرين بـالمعدات والادوات الـلازمـة والفنيين والعمال .

ويشتمل برنامج هذا الاسبوع عـلى زراعـة مـا يقرب من (١٠٠,٠٠٠) مائة الف شجرة وشجيرة موزعة على منـاطق وادارات مختلفة ، كما يتضمن زراعة حديقة في كل مدرسة وفي كل مصلحة ، ويشتمل على تشجير جميـع الشـوارع الـرئيسيـة الجديدة والساحات الدائريـة بجـوار الكباري في مـداخـل المنطقة .

هذا وان بلدية منطقة الدمام التي حشدت هي الاخرى جميع امكانياتها الى جانب المشاركين لتنتهز هذه المناسبة لتفتـح مشاتلها لجميع بلديات المنطقة الشرقية لتـزويدهم بكـل ما يحتاجونه من اشجار وشتلات وازهار لتجميل مدنهم والنهوض بالمنطقة كلها وذلك تاكيداً لمبدأ التعاون والترابط بين جميع اجهزة المنطقة من اجل راحة واطمئنان جميع المواطنين فيها .. وليكن شعارنا في هذا الاسبوع هو : [الترابط .. والتعاون .. والعمل الجماعي البناء ..]

* ايها الاخوة الكرام ..

سينتهي اسبوع الشجرة .. وسيظـل العمـل مستمـراً .. والزراعة مستمرة حتى تصبح هذه المنطقة من اجمل مناطق المملكة ..

وفي الختام نتمنى من اخواننا المواطنين والمسئولين على جميع المستويات استمرار الاستجابة والتجاوب .. والتعاون البناء من اجل انجاح هذا الاسبوع وكل الاسابيع المماثلة ، والحـرص والمحافظة على كل المكاسب التي سنحققها في هذا الاسبوع .. وكل المكاسب التي تحققها لنا كل يوم حكومتنا الرشيدة بقيادة مليكنا المفدى وولي عهده الامين . وفق الله الجميع .. وكلل كل الجهود المخلصة بالنجاح والتوفيق .. قال تعالى : ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ . « صدق الله العظيم »

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بغرس اول شجرة ايذاناً بافتتاح الاسبوع . ثم بعد ذلك غادر سموه مكان الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .



الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية تنظم دورة في مجال التخطيط المالي بالحاسب الآلي

الدمام/ واس :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية في التاسع عشر من شهر جمادى الاولى الحالي دورة تدريبية في مجال التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية تستمر لمدة عشرة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام ..

وتهدف هذه الدورة التي وجهت لمراقبي الحسابات والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشئون المالية والمحاسبة والراغبين في رفع كفاءة ادائهم عن طريق الاستفادة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص التي زودت بالنظام التخاطبي الآلي للحاسبات المجدولة والتي تهدف الى زيادة كفاءة وفاعلية المتدرب في نواحي التخطيط المالي والتعرف على الاساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام الحاسب الآلي ووصف توضيح الاطار الهيكلي المتكامل للنشاط المالي بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة ودراسة العوامل المؤثرة على نجاحها بالاضافة الى التعريف بعناصر الريع والمجازفة المقترن بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالي المتاحة للمنشاة مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة واتاحة وتيسير الاستخدام الامثل لنظم الحاسبات الصغيرة ولاسيما النظام الآلي للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط المالية بما في ذلك عمليات تحديد الاهداف الرئيسية للخطة والتعرف على البدائل المتاحة وتحديد عناصر المجازفة وتقييم النتائج النهائية ..

ويتلقى المتدربون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل التدفقات المالية والموازنات التخطيطية وكيفية اعدادها ومعالجتها بالاستعانة بالنظام التخاطبي والراسمال العامل وكيفية تحديد احتياجاته وادارته والعلاقة التي تربط مابين تقدم سير العمل في نشاط تنفيذي معين والاحتياجات التمويلية المصاحبة له والتوصل الى نظام مقنن لتمثيل مخططات التنمية المالية والاستراتيجية للمنشاة وتاثير السياسة التمويلية على الربحية المرتقبة بالمصاريف الراسمالية بالاضافة الى عدد من الامثلة حول التخطيط المالي وكذلك تحليل عمليات اتخاذ القرار والتطبيقات العديدة للحاسبات الصغيرة باستخدام النظام التخاطبي مثل مراقبة المخزون ومخططات التسويق والاجور والرواتب والتحليل المالي للاداء وغيرها .

تطبيق خدمة البريد الألكتروني بين قطر والبرازيل

الدوحة - ق.ن.ا :

بدأت ادارة البريد هنا امس تطبيق خدمة البريد الالكتروني « انتل بوست » مع البرازيل ضمن خطتها الرامية الى تطوير خدماتها البريدية .

وبتطبيق هذه الخدمة مع البرازيل يصل عدد الدول التي تطبق هذه الخدمة معها الى ثماني دول هي :

فرنسا - المانيا الاتحادية - الارجنتين - هونغ كونغ - بريطانيا - استراليا - السويد - بالاضافة الى البرازيل .

إسرائيل حصان الرهان الأمريكي في الشرق الأوسط بين مصالح واشنطن في الدول العربية والإرهاب العسكري

واشنطن - كونا :

هناك دلالات كافية على ان المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية المستمرة لاسرائيل تبدو لنها قد اضعفت استقلال الاقتصاد الاسرائيلي وزادت بالتالي من اعتماد هذا الاقتصاد المعتل على الاقتصاد الامريكي ..

لكن وعلى قدم المساواة يصح القول ان رغبة اسرائيل في خوض الحروب الامريكية في العديد من دول العالم الثالث والمحاولات الامريكية في استعادة سلطة الولايات المتحدة وهيمنتها المفقودتين في عدة ارجاء من العالم قد زادت ايضا من الاعتماد الامريكي على اسرائيل كاداة فعالة في الارهاب واستخدام القوة ..

وفيما يكلف الدور الذي تلعبه اسرائيل في تحقيق اهداف السياسة الامريكية الخارجية دافعي الضرائب الامريكيين ما يتراوح بين ٨ - ١٠ بليون دولار سنويا فان هذه المساعدات قد مكنت اسرائيل بالفعل من العيش افضل من المستوى الذي يتناسب مع حجمها والحفاظ بالتالي على معدل معيشة مرتفع اكثر من المستوى الذي كانت ستعيشه لو لم تتوفر لها المساعدات الامريكية هذه .

واجبر العرب بالتالي - مدفوعين بخشيتهم من الجبروت العسكري الاسرائيلي والمخططات الامريكية الكبيرة - الى انفاق عشرات البلايين من الدولارات سنويا على بناء قواتهم الدفاعية ..

وكانت زيارة قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز لواشنطن في اكتوبر ١٩٨٤ قد اسفرت من بين امور اخرى عن تشكيل مجموعة جديدة امريكية اسرائيلية مشتركة للتطوير الاقتصادي لمواجهة الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور .

وافترض في اللجنة المذكورة دراسة سبل ووسائل مساعدة الاقتصاد الاسرائيلي في تجنب انهيار تام والمبادرة ايضا الى ايجاد نوع ما من السياسات اللازمة لجعل هذا الاقتصاد الصهيوني اكثر حيوية .

وخلال جولة ثانية من مباحثات عقدتها اللجنة الامريكية الاسرائيلية في واشنطن في ديسمبر ١٩٨٤ طلب الجانب الاسرائيلي صفقة مساعدات اضافية من الولايات المتحدة تدعو الى تزويد أسرائيل بمبلغ اضافي مقداره ٨٠٠ مليون دولار عن سنة ١٩٨٥ و ١,٥ بليون دولار لكل من سنة ١٩٨٦ و ١٩٨٧ .

وتتجاوز الميزانية الاسرائيلية الحالية البالغة ٢٥ بليون دولار الميزانية المصرية باكثر من ٢ بليون دولار بالرغم من الحقيقة التي مؤداها ان عدد سكان مصر يصل الى حوالي ٥٠ مليون نسمة في حين لا يتجاوز عدد الاسرائيليين في فلسطين ٤,٣ مليون نسمة .

ونظرا لان الناتج القومي الاسرائيلي يبلغ حوالي ٢٢ بليون دولار فان الميزانية الاسرائيلية هي اكبر من الناتج القومي لدى الكيان الصهيوني وهي الميزانية الوحيدة في العالم التي تتجاوز الناتج القومي وعلى سبيل المثال فان الميزانية الامريكية التي يتوقع لها ان تصل الى ١٠٠ بليون دولار في السنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٥ هي اقل بنسبة ٢٧ بالمائة من الناتج القومي الامريكي ..

وجعلت المساعدات الامريكية المباشرة وغير المباشرة والمقدرة في مبلغ يتراوح بين ٨ - ١٠ بليون دولار سنويا من الممكن لاسرائيل ان تحافظ على ميزانية ضخمة جدا في وقت تجعل اعتماد اسرائيل على مثل هذه المساعدات مطلقة .

ويجب التشديد على القول ان الكونغرس الامريكي يميل الى تخصيص مساعدات لاسرائيل اكثر مما طلب الرئيس الامريكي ريغان تقديمه ..

وكمثال فان الكونغرس اعطى اسرائيل مبلغ ٣٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٤ اكبر من المبلغ الذي كان الرئيس ريغان قد طلب الموافقة عليه .

ويغطي مدى العلاقات الاقتصادية الامريكية الاسرائيلية الحقول والنشاطات التالية :

● مستوى عال جدا من المساعدات الاقتصادية والعسكرية . ومساعدات مباشرة رسمية لعام ١٩٨٥ تصل الى ١,٤ بليون دولار على شكل منح و ١,٢ بليون دولار على شكل منح اقتصادية اي اجمالي يصل الى ٢,٦ بليون دولار ..

وتعتبر هذه المساعدات نحو ثلث حجم اجمالي المساعدات الامريكية التي تقدم لكافة دول امريكا اللاتينية وهي اكثر من ضعفي حجم المساعدات المخصصة للقارة الافريقية باستثناء مصر .

واذا منا اقرت طلبات المساعدات الاضافية الاسرائيلية - حوالي ٨٠٠ مليون دولار فان المساعدات الامريكية لاسرائيل ستكون ٣,٤ بليون دولار في سنة ١٩٨٥ و ٤,١ بليون دولار لكل من سنة ١٩٨٦ و ١٩٨٧ اي اجمالي ١١,٦ بليون دولار خلال فترة ثلاث سنوات .

منطقة تجارية حرة بهدف فتح سوق امريكية امام منتجات اسرائيلية .

ويتوقع ان تساعد مثل هذه الاتفاقية على دمج قطاعي الانتاج والصادرات الاسرائيليين مع القطاعين الامريكيين المقابلين وبالتالي تمكين منتجات اسرائيلية الصنع من الدخول الى اسواق اخرى تحت اسماء وعلامات تجارية امريكية .

● استثمار امريكي مباشر متزايد في اسرائيل وعلى سبيل المثال استثمرت شركة ذى ناشنال سيمى كوندكتر مؤخرا مبلغ ٥٠ مليون دولار فيما استثمرت شركة انتل مبلغ ١٥٠ مليون دولار وهناك شركات امريكية اخرى مثل فورد واميريكان موتورز وموتورولا تدير اعمالا تجارية في اسرائيل منذ عدة سنوات وفيما تعتبر الولايات المتحدة اضخم مستثمر اجنبي في اسرائيل فان اجمالي عدد الشركات الامريكية التي لديها استثمارات هناك يصل الى اكثر من حوالي ١٥٠ شركة .

● مشروعات مشتركة في اسرائيل وبشكل رئيسي في حقل بناء معدات وانظمة عسكرية متطورة ومعقدة .

● تسويق منتجات عسكرية اسرائيلية في العديد من دول العالم الثالث ولقد سمحت الحكومة الامريكية لبعض مستلمي المساعدات الامريكية الاجنبية باستخدام نسبة من هذه الاموال التي يتلقونها من الولايات المتحدة لشراء معدات عسكرية وخدمات اسرائيلية الصنع .

● شراء سندات حكومية اسرائيلية من قبل بنوك ومؤسسات استثمار او صناديق تقاعد ونقابات عمالية امريكية .

● تخفيض اموال امريكية لترويج مشروعات تنمية مشتركة في دول تابعة للعالم الثالث وكان الكونغرس قد خصص في عام ١٩٨٤ مبلغ ١٢,٥ مليون دولار لهذا الهدف .

● تطوير الصناعات الاسرائيلية ذات المستوى التكنولوجي الرفيع خاصة الصناعات ذات الاستعمالات العسكرية ومن ابرز الامثلة على هذه الصناعات دبابة ميركافا التي استكملت وطائرة لافي المقاتلة التي ماتزال قيد التصنيع ..

ويصل حجم الاموال التي انفقت على هذا المشروع حتى الان حوالي ١,٥ بليون دولار منها ٨٠٠ مليون دولار انفقت في اسرائيل و ٧٠٠ مليون دولار في الولايات المتحدة .

وبالاضافة الى ذلك فان لدى اسرائيل التزامات من الولايات المتحدة بتقديم مبلغ ٢٥٠ مليون دولار لها سنويا بغية انفاقها داخل اسرائيل على تطوير طائرة لافي .

وتعطى الولايات المتحدة لاسرائيل كافة التكنولوجيا والتصاميم الفنية المتوفرة اللازمة لهذا المشروع دون اي مقابل .

● شراء معدات عسكرية اسرائيلية الصنع من قبل القوات المسلحة الامريكية وفيما تعتبر هذه المشتروات سرية يعتقد ان حجمها يصل الى مئات الملايين من الدولارات ويتوقع ان ينمو ستة بعد اخرى .

● ربط العملة الاسرائيلية بالدولار الامريكي ويهدف مثل هذا الربط الى تخفيف ضغوط التضخم في اسرائيل واكمال اندماج الاقتصاد الاسرائيلي مع الاقتصاد الامريكي وتمكين منتجين وتجاريين ومصرفيين ومحللين ماليين وحكومتي الجانبين من استخدام نفس المصطلحات المالية في تفكيرهم وتخطيطهم .

وكان وزير المالية الاسرائيلي جاد يعقوبي قد قال مؤخرا ان الربط بين العملة الاسرائيلية والدولار الامريكي يجب ان يصبح ممكنا في النصف الاول من عام ١٩٨٥ .

وينتظر ان يساعد الربط الامريكي الاقتصاد الاسرائيلي على زيادة حجم صادراته وبالتالي خفض العجز التجاري فيه .

وعلى اي حال فان اعتماد الاقتصاد الاسرائيلي المتزايد على الولايات المتحدة لتوفير اسواق ومساعدات مالية سيعرض ضعفه الهيكلي ويفاقم من قابليته للازمات .

آثار

دليل تقدم الحضارات - وتاريخ عظيم

دكتور محمد سليمان استاذ الآثار بجامعة الملك عبدالعزيز


[illegible] العربية والسودان تاريخ [illegible] تشهد به الآثار

الشباب السعودي يولي الآثار اهتماما بالغا

الاهتمام بالآثار والكشف عنها أمر هام وضروري لكل دولة تهتم بتاريخها وتراثها وأصالتها كامة لها ماضي وحاضر ومستقبل .

والآثار قد كشفت لنا الكثير من الأشياء القيمة والهامة في حياة الأمم السابقة منذ القدم من حيث اللغة والحكم وطبائع الانسان الأول في مختلف تطور حياته ، كما كشفت لنا أيضا نماذج الحياة في العصور المختلفة لمختلف الاساليب الحياتية للبشر في تلك العصور من حيث طرق الحكم والليس والأعمال والمعدات والآليات المستعملة آنذاك ، والتي ما زال بعضها خالدا على مدى الزمن ومنذ الآف السنين سواء ذلك عن طريق النحت الموجود في الصخور أو على الأواني المكتشفة أو من عجائب الدنيا الموجودة حاليا على وجه المعمورة !!

حوار اجراء — عبدالله البشير

□ ومن الآثار اشياء عظيمة أصبحت دليلا في عمق التاريخ يسجل بالفخر والاعزاز لأمم بادت ، ولكن ذكراها وحضارتها وصولجاتها مازالت مستمرة يدق في سجلات التاريخ وكأن ما حدث لها وما قامت به كأنه بالأمس القريب .

الآثار في حياتنا العلمية شيء هام وضروري لا بد من اعطائه المزيد من الاهتمام لكشف المزيد منه حتى نعرف ماضينا العريق ونزين به حاضرنا السعيد .

□ الآثار في المجالات الاسلامية كشفت الكثير والعديد عن مزايا هذا الدين الحنيف والعقيدة السمحاء وما زالت للآثار مميزات خاصة في طبائع الشعوب وطرقها المختلفة .

□ كثير من الدول اهتمت بالآثار وانشأت لها المرافق والكليات ووضعت لها المميزات الخاصة واعطتها الاهتمام والكثير من الجهد والوقت والمال .

ومملكتنا الحبيبة بما لها من اهتمام في كافة المرافق والمنشآت ، فقد اهتمت بهذا الجانب في جامعاتها وكلياتها ، واكتشاف مدينة الفاو في حد ذاته انجاز عظيم وخطوة عظيمة للمملكة في هذا الشأن ، فتاريخ وتراث المملكة العربية السعودية عظيم وكبير ويحظى باهتمام بالغ من رجال العلم والتاريخ ، وكان لنا هذا اللقاء وهذا الحوار مع الدكتور محمد سليمان ايوب استاذ الآثار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي تحدث لنا عن أهمية الآثار بالنسبة للأمم والشعوب عامة واشار الى اهتمام الطلاب السعوديين بهذا المضمار اهتماما وعناية فائقين وقال :

ان الطالب السعودي بطبيعته ذكي وطموح ويتطلع للمزيد من العلوم المختلفة .

الاهتمام بالآثار

□ وفي بداية هذا الحوار مع الدكتور محمد سليمان ايوب استاذ الآثار بجامعة الملك عبدالعزيز وجهنا له عدة أسئلة واستفسارات أجاب عليها بالحديث التالي :

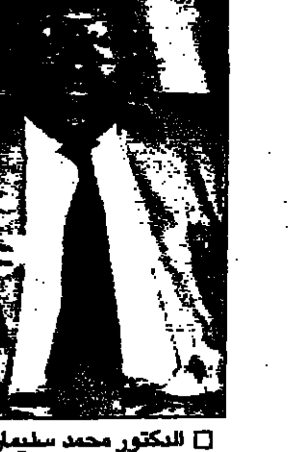
في الحقيقة اهتمامي انا شخصيا بالآثار طبعا هو اهتمام قديم ، وهذا الاهتمام بالآثار او بالعلاقة بين الآثار في المملكة والآثار في السودان في الحقيقة مرجع قديم وهو وجود تشابه بين المخلفات الأثرية لا سيما في فن النحت في كل من دولة مروى القديمة والجزيرة العربية في عصر ما قبل الاسلام .. فيما قبل الاسلام طبعا هنالك الحفائر التي قام بها استاذنا عبدالرحمن الانصاري رئيس قسم الآثار في جامعة الرياض في قرية الفاو والتي اخرجت عددا من التماثيل وهي تمثل فن النحت العربي قبل الاسلام ، وهذه التماثيل تشبه لحد بعيد التماثيل التي عثر عليها في كل من البجراوية وفي بانقا وفي سوبا في السودان مما يدل على وجود تأثيرات قديمة او تبادل تأثير حضاري قديم بين الجزيرة العربية وبين السودان ، وفي الحقيقة هذه الصلات بين المملكة العربية السعودية وبين السودان صلات قديمة جدا وهذه الصلات قد توثقت جدا بقيام مملكة اكسوم في منطقة أريتريا وشرق الحبشة ، وهذه الدولة التي ضمت كلا من عسير واليمن وحضرموت وعدن ، كما ضمت السودان أيضا ،

هجرة القبائل

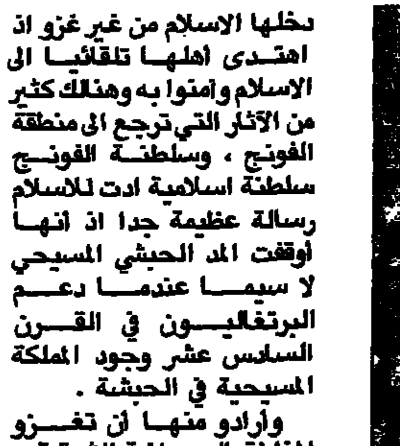
ويواصل الدكتور محمد سليمان حديثه قائلا :

وفي هذه الفترة من التاريخ هاجرت كثير من القبائل العربية من كنانة وغيرها من القبائل العربية التي تسكن سواء في نجد او في حضرموت عن طريق اكسوم وعن طريق البحر الأحمر رأسا الى السودان بل ان بعضها اخذ يهاجر من السودان عبر الصحراء حتى المغرب واظن انا شخصيا من ضمن هذه القبائل ، قبائل الطوارق لانني اثناء تواجدي في الصحراء الكبرى في تونس وفي الجزائر وفي المغرب واثناء عملي كاستاذ للآثار بتلك الجهات عثرت على الكثير من المقابر التي وضحت صورها ونتائج حفرياتها للدكتور عبدالرحمن الانصاري ويواصل الحديث فيقول :

وانا شخصيا استنتجت من ذلك التشابه في اشكال المقابر المبنية ولا سيما المقابر الهرمية ، ان هذه التأثيرات وردت من الجزيرة العربية مما يوحي كما قال المستر ماكنتوش الذي كان احد المفتشين القدماء في حكومة السودان بوجود تأثيرات عربية على السودان حتى في عصر ما قبل الإسلام .. اما في الفترة الاسلامية فقد كانت الصلات بين السودان وبين المملكة صلات وثيقة جدا فقد وفد الى جزيرة العرب لا سيما الى المدينة في عهد الخلفاء الراشدين من ضمن من وفد عدد من النوبيين السودانيين الذين اعتنقوا الإسلام ، كما وفدت أيضا بعض القبائل العربية ومن ضمنها بعض الأفراد الذين هاجروا الى الحبشة القديمة الى مملكة النجاشي ، وفد بعضهم وقطن في شرق السودان وبعد ذلك أخذت وفود القبائل العربية تأتي سواء عن طريق مصر أو عن طريق شمال افريقيا والمغرب العربي الى السودان ، من ضمن هذه القبائل بني هلال بني سليم ، قبائل جهينه وغيرها من القبائل التي استقرت في شمال السودان ثم أخذت تدخل حتى الى غرب السودان والى وسطه ، وأخيرا قامت الممالك العربية الاسلامية في السودان متمثلة في مملكة الفونج وفي غيرها من الممالك التي قامت في السودان ، وأوضح الدكتور محمد : ان تمسك السودانيين بالاسلام وبالشريعة الاسلامية تمسك قديم والسودان يكاد يكون من البلاد العربية القليلة التي دخلها الاسلام من غير غزو اذ اهتدى اهلها تلقائيا الى الاسلام وامنوا به وهنالك كثير من الآثار التي ترجع الى منطقة الفونج ، وسلطنة الفونج سلطنة اسلامية ادت للاسلام رسالة عظيمة جدا اذ انها أوقفت المد الحبشي المسيحي لا سيما عندما دعم البرتغاليون في القرن السادس عشر وجود المملكة المسيحية في الحبشة .




□ الدكتور محمد سليمان ايوب □



وأرادوا منها أن تغزو المناطق السودانية الشرقية ، وقد وقفت مملكة الفونج حجر عثرة دون تقدم هذه الممالك وفعلا تمكن الفونج من هزيمة الامبراطور تيدودر وكانوا السبب المباشر بسقوط الدولة السليمانية في الحبشة ، واشار الدكتور ايوب الى انه أيضا للسودانيين دور آخر في أيام الخليفة التعايش عندما فشل الاستعمار البريطاني في غزو السودان فقد سلط على السودان الحبشة وفعلا قام الامبراطور يوحنا الرابع امبراطور الحبشة بمحاولاته لغزو السودان وقتل في هذه المحاولات وفشلت جوشه وبالعكس تمكن السودانيون من أن يصلوا حتى الى مدينة قوندار ، ولولا زحف الجيش البريطاني بقيادة كتشنر واحتياج الخليفة التعايشي لهذه القوات لكان الامر اليوم غير ما هو عليه الحال ولتمكن السودانيون والأحباش المسلمون من تقرير حكم الغالبية المسلمة في الحبشة منذ ذلك الحين ولكن كما يقول المثل لا غالب الا الله .

الآثار في المملكة والاهتمام

وردا على سؤال حول الآثار ومدى الاهتمام بهذه الآثار سواء في العمل الطبيعي او الدراسة بالجامعة يقول الدكتور محمد سليمان ايوب :

في الحقيقة عملي انا شخصيا عمل تعليمي وهو تعليم الشباب السعودي طريقة فن التنقيب عن الآثار وفن ترجمة المخلفات الأثرية الى حقائقها التاريخية ، وفن التنقيب هذا فن كبير وفن واسع جدا وفن أصبح اليوم متشعبا جدا والشباب السعودي مقبل عليه اقبالا جيدا ، واشار الى ان الدولة تولي هذا الجانب كل اهتمام وكل دعم ، وأوضح بأن هناك قسما كبيرا جدا للآثار بجامعة الرياض ، كما ان هنالك قسما آخر للحضارة الاسلامية موجود بجامعة ام القرى ، واضاف اننا نبذل جهدنا لانشاء شعبة للآثار بجامعة الملك محمد الخامس ونرجو من الله ان يوفقنا في ذلك .

واشار الدكتور محمد بانه هنا في جامعة الرياض قسم الآثار قد أنجز مهمة عظيمة جدا وهو الكشف عن قرية الفاو ، في الحقيقة الكشف عن قرية الفاو والأساليب التي استخدمها الدكتور عبدالرحمن الانصاري تعتبر أساليب عظيمة جدا وحديثه جدا ، وتعتبر حفرية الدكتور عبدالرحمن الانصاري في ذلك الموقع حفرية مثالية يمكن انها تدرس في جميع انحاء العالم كحفرية مثالية للتنقيب في هذه المنطقة ، وفعلا كان الدكتور عبدالرحمن الانصاري موفقا جدا في هذه الحفرية ، وكان موفقا أكثر من ذلك في عمل متحف الجامعة ذلك المتحف العظيم رغم صغره ولكنه عظيم ويحوي جميع المخلفات التي عثر عليها هنالك وهي مرتبة ومنظمة كاحدث المتاحف في الجامعات الامريكية . ولا يفوتني ايضا ان اذكر النهضة الكبيرة لمصلحة الآثار التي تمت على يد سعادة الوكيل المساعد لوزارة المعارف لشئون الآثار وهو الدكتور عبدالله المصري ذلك الشاب العظيم الموفق جدا في عمله الأثري الكبير وهو قد وضع سياسة حكيمة جدا وخطة حكيمة جدا للقيام بعملية مسح للآثار الموجودة في المملكة سواء كانت هذه الآثار ترجع الى عصر ما قبل الاسلام او الى العصور الاسلامية وسواء كانت هذه الآثار في البادية ، في الجبال ، في الصحراء ، او في المدن او أيضا في البحر ، ويواصل الدكتور محمد سليمان حديثه فيقول :

وفعلا هذه العملية التي قام بها والتي يشرف عليها سواء في التنقيب او سواء في تسجيل الآثار عملية يشكر عليها شكرا كثيرا جدا ، وايضا قيامه بعمل متحف اثري مجهود ضخم يشكر عليه وقد نوهت كثير من الجرائد الامريكية بالعمليات التي قامت بها مصلحة الآثار بالمملكة والتي استحقت عليها الشكر والتي اثبتت قدرة الشاب السعودي على التغلب على جميع المصاعب وعلى قدرته في القيام بواجباته الثقافية نحو المملكة العربية السعودية ونحو العالم الاسلامي بكل جدارة ، ولذا اتوجه بكامل التقدير والتحية الى استاذنا الكبير الدكتور عبدالرحمن الانصاري وأيضا الى استاذنا الكبير الدكتور عبدالله المصري .

رغبة الشباب السعودي

وحول هذا الجانب كان لنا سؤال اجاب عليه استاذ الآثار بجامعة الملك عبدالعزيز قائلا :

في الحقيقة الشباب السعودي شباب حسب تجربتي معه ذكي جدا فنسبة الذكاء لديه عالية فانا قد درست في ليبيا ودرست في تونس وفي الجزائر وفي المغرب وحسب تجاربي فالشباب السعودي كما ذكرت شاب ذكي جدا ، وفي الوقت نفسه ايضا يتحمل العمل الشاق وهناك ميزة يتفوق فيها على غيره وهي انه يربط الناحية العملية بالناحية العلمية وفي الحقيقة الخطة التي وضعها وزارة التعليم العالي خطة حكيمة جدا وسليمة جدا وهي اعطاء اخر صيحة علمية موجودة في الخارج وربطها مع العقيدة الاسلامية واعطائها للطلاب في قالب الشخصية العربية السعودية ، وهذا عمل في الحقيقة موفق وعمل ارجو له من كل قلبي النجاح واختتم حديثه قائلا :

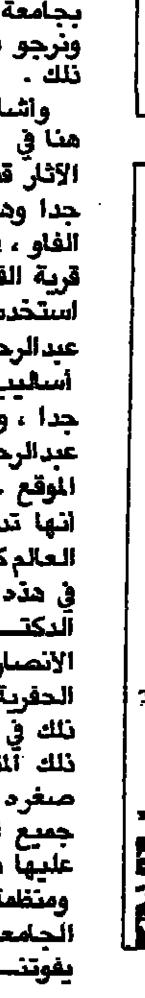
انا احس في حقل الآثار ان الطالب السعودي عنده الرغبة الجياشة واستدل هذا من اسئلتهم الكثيرة وايضا في اثناء الرحلات التي نقوم بها حيث ان الطلاب يسألون أسئلة موضوعية جدا ونحن نجيبهم عليها وهذه الاسئلة أسئلة متعمقة وتدل على رغبة في التعليم والفهم ، ويقول أيضا نرى في الخريجين الذين تقلدوا مناصب مفتشي آثار وغيرها نجدهم يقومون باعمالهم بكل همة وأخلاص .ويشير في ختام كلمته قائلا :

في الحقيقة المملكة العربية السعودية هي مهد الاسلام ، هنا ولد الرسول عليه افضل الصلاة والسلام وهنا قامت الدعوة الاسلامية وهنا ولد ومات كثير من الصحابة رضي الله عنهم ، وطبعا هذا المجال مجال خصب جدا للآثار الاسلامية وطبعا التنقيب في المواضع الأثرية الاسلامية لا شك في انه سيكون عبارة عن دعامة قوية جدا ، لا سيما اليوم ان كثيرا من الدول الاسلامية الأخرى خارج المملكة مثل السودان وغيرها من البلاد التي رزحت مع الأسف تحت عبء طويل من الاستعمار مدة طويلة ابتدات تنفض عن نفسها هذا الغبار وابتدات تتجه نحو الشريعة الاسلامية وترجع لتعاليم الاسلام وطبعا ولا شك ان التنقيبات التي ستجرى هنا ستكون دعامة قوية للاسلام وعاملا مساعدا لنهوض الاسلام مرة ثانية والتي نأمل ان يوفق الله عز وجل المملكة ويوفق مولانا جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز أمير المؤمنين وولي عهده سمو الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز ان يوفقهم في ان يحملوا هذه الرسالة السامية حتى يتحقق الهدف المنشود باذن الله .

عزيزي القاريء هذا اللقاء هو حوارنا مع الدكتور محمد سليمان ايوب استاذ الآثار في جامعة الملك عبدالعزيز وهو استاذ كبير له باع طويل في علم الآثار كما ان له جوانب علمية أخرى ونأمل ان نلتقي به في فرصة أخرى ان شاء الله .


□ مدائن صالح بالعلا □


□ بقايا آثار الأخدود □


□ قصر ملود بالاسياح □





□ محمد السحيمي □ □ احمد الفشري □ □ عبدالله القنبر □ □ محمد العثمان □ □ ثامر الرويلي □

● عاد الى الدمام السيد محمد عبدالله العثمان احد رجال الاعمال بعد زيارة عمل لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عدة ايام .

● الزميل فيصل القو عاد امس بعد رحلة استغرقت عدة ايام قضاها متنقلا بين دول الخليج .. عودا حميداً .

● بدات خلال الاسبوع الماضي دورة تدريبية في الوسائل التعليمية لمعلمي مدارس الاحساء ويشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن الحجي رئيس قسم التدريب بتعليم الاحساء والذي يبذل جهودا كبيرة لانجاحها .

● قام طلبة مدرسة حسان بن ثابت بالجشة بتقديم تبرع لصالح متضرري المجاعة الافريقية الى ادارة التعليم بالاحساء تمهيدا لارساله الى لجنة جمع التبرعات بالاحساء .

● تمت ترقية الملازم ثامر سالم الرويلي الى رتبة ملازم اول بالحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

● وصل الدكتور تيموني براون مدير القبول بالجامعة الامريكية بواشنطن العاصمة في زيارة للمملكة تستغرق يومين يلتقي خلالها مع الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتور بكر قوتة وكيل كلية الدراسات العليا والدكتور سراج زمزمي رئيس قسم العلوم السياسية بالجامعة كما يلتقي براون مع عدد من اساتذة الجامعة لبحث التعاون المشترك بين جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والجامعة الامريكية بواشنطن .

● الزميل محمد ابراهيم السحيمي سكرتير التحرير للشئون المحلية باليوم عاد الى الدمام قادما من الجزائر وباريس بعد ان قام بتغطية وقائع زيارة ولي العهد للجزائر وفرنسا .. ياهلا .

● الزميل عبدالله القنبر المحرر بمكتبنا بالاحساء انضم الى اسرة تحرير مجلة « هجر » الصادرة عن غرفة تجارة وصناعة الاحساء وقد حفل عددها الجديد الذي صدر هذا الاسبوع بالعديد من التحقيقات المحلية للزميل القنبر .

● السيد احمد محمد الفشري من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى الدمام قادما من دولة البحرين الشقيقة حيث كان في مهمة خاصة استغرقت عدة ايام .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٩ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة. يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥٢ر٧. يصل حرض ٢٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة. يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥ وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٢ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢.٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢.٥٩ص	دلهي
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧٥	٦.٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦.٤٥ص	الرياض - عمان
٤٧٣	٧.١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧.٣٠ص	جده
١٨١	٨.٣٠ص	الرياض - الخرطوم
٤٢١	٩.٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١.١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١.٢٠	كراتشي
٤٢٣	١١.٤٥ص	الرياض
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض - الطائف
٣٤١	٣.١٥ع	جده
٤.٢٥	٤.١٥ع	الرياض
٤٦١	٤.٣٠ع	جده
٢٢٤	٦.٣٠م	دبي
٤٢٧	٧.١٥م	الرياض
٣٦٥	٧.٣٥م	الرياض
٣٤٣	٢٢.٤٠م	الرياض
٠٣١	٢٢.٥٥م	الرياض - لندن
٢٢٥	١١.١٥م	جده
٤٦٧	١١.٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢.٠٥م	باريس - روما - الرياض
٣٤٠	١.٠٥ص	جده
١٧٢	١.٤٥ص	الخرطوم - جده
٣٤٨	١.٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦.١٥ص	جده - الرياض
٤٢٠	٨.١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩.١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.٢٥ص	جده
٣٥٨	١٠.٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١.٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢.٣٠ظ	الطائف - الرياض
٣٤١	١.٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢.٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣.١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥.٤٠ع	دبي
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جده
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٤٦٢	٨.٥٥م	جده
٣٤٣	٩.٠٥	بومبي
٢٢٥	٩.٥٠	دبي
٨٨٠	١٠.٣٠	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها - الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الخبر - صيدلية العارضي مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١
● الجبيل - صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١٢٨٦١
● صفوى - صيدلية الصفا شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● رحيمة - صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● القطيف - صيدلية الشفاء شارع الامارة هاتف ٨٥١١٧٢٠
● الثقبة - صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
● حفر الباطن - صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٣٤١٨
● سيهات - صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● الدمام - صيدلية ريم حي البادية هاتف ٨٤٣٠١٧٦
● المبرز - صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٩٦
● الاحساء - صيدلية الهفوف شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٦٠١٠٤

أجهزة الصيانة وبلاغات الشكاوى بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٣٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢٦٣٨٨
٥٨٢٢٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٩٢٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٢٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اطفال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٦١٠٦١



الخبرة تتحدث عن تجربة التشجير

نجحت اسابيع الشجرة في زيادة المساحات الخضراء في جميع مدن المملكة .. بالاضافة الى غرس روح التعاون بين الشباب واعطاء فرصة لاصحاب الشركات والمؤسسات والمواطنين للمشاركة معنويا وماديا للنهوض بالتشجير من خلال المساهمة بتوفير الشتلات الزراعية .

فوائد التشجير

ويقول المهندس عبدالهادي محمد القحطاني رئيس القسم الزراعي ببلدية منطقة الدمام ان من فوائد الاسبوع استعمال الاشجار في شكل بنائي او معماري لانشاء او تحديد المساحات الخارجية وتوفير الحماية من الرياح والعواصف والمطر والضوضاء لتساعد على مقاومة عوامل التعرية والتلوث الجوي الذي تعاني منه المدن في هذا العصر الآلي .

كما ان التشجير يلطف الجو ويخفض درجة الحرارة والرطوبة في المدن .. وتعمل الاشجار على تنقية الجو من الاتربة العالقة والغازات الضارة مثل ثاني اوكسيد الكربون .

اختيار الاشجار

● ملاءمة النباتات المختارة للعوامل الطبيعية بالموقع .
● ملاءمة النباتات لعوامل التنسيق والتخطيط العام للموقع .
● دراسة طبيعة المكان .

أسس الزراعة

● زراعة نوع واحد متماثل على جانب الطريق .
● زراعة الاشجار الصالحة للتشكيل .
● زراعة اشجار ذات ازهار ملونة متماثلة .

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٨٢٥	٣,٥٨٦٠
جنيه استرليني	٤,٠٤٨٦	٤,٠٤٠٨
مارك الماني	١,١٢٩٥	١,١٣٥٠
فرنك سويسري	١,٣٣٩٢	١,٣٤٣٠
فرنك فرنسي	٠,٣٦٩٧	٠,٣٧٣٥
ليـر ايطالي	٠,٠٠١٨٣٩	٠,٠٠١٨٨٥
يـن ياباني	٠,٠١٤٠٩	٠,٠١٤١٠
دولار استرالي	٢,٩٢٢٤	٢,٩٢
جنيه قبرصي	٥,٤٨٣٥	٥,٧٥
بيسو فلبيني	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠,٣٩٦٥	٠,٣٩٦٥
كرون نرويجي	٠,٣٩١٠	٠,٣٩١٠
بـات تايلاندي	٠,١٣٨٣	٠,١٣٨٣
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٤٥	٠,٠٢١
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٨١	٠,٠٢٦
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٦٢٩	٠,٠٠٣٦٣٠
روبيه هندية	٠٫٢٨٣٠	٠,٢٤
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٩	٠,١٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٣٨	٠,١٢٤٠
روبيه باكستانية	٠,٢٣١٣	٠,٢٢٥٥
دينار كويتي	١١,٦٨٨٤	١١,٧١
دينار تونسي	٤,١٢٥٥	٤,٢٥
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يمني ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٦
دينار بحريني	٩,٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٣٧
ليرة لبنانية	٠,٣١٤٥	٠,٣٢٥٠
ليرة سورية	٠,٤٤٨٥	٠,٣١
درهم اماراتي	٠,٩٧٦١	٠,٩٧٦١
ريال قطري	٠,٩٨٣٨	٠,٩٨٤٠
درهم مغربي	٠,٣٧١٣	٠,٣٨
ريال يمني ش	٠,٥٧٠٠	٠,٥٦١٠
جنيه مصري	—	٢,٧١
ليرة تركية	٠,٠١٠١٩٢	٠,٩٥٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٦٦٤	٠,٠٥٦٦٥

● الذهب - كغم (٣٥,٢٢٠)
● ١٠ تولـه - (٤,١٢٥)
● الأونصة - (١,١٠٨)

● *هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .*

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	■	■								
٢									■	
٣						■				
٤			■		■					
٥				■	■				■	
٦						■				
٧				■				■		■
٨		■					■			
٩	■				■					
١٠							■			

افقياً :
١ - من مؤلفات علي الجارم « معكوسة »، ٢ - اغنية لعبدالحليم حافظ، ٣ - جمع « لواء »، نغار او نحقد « معكوسة »، ٤ - جدها في « بنما »، الاسم الاول لممثلة اميركية، ٥ - محصول رئيسي في الزراعة المصرية « معكوسة »، حطم « معكوسة »، ٦ - يشويه « مبعثرة »، كاملة، ٧ - تجيب « معكوسة »، في الكعبة المشرفة، ٨ - اسمح، عندي ، ٩ - هدوء الطبع، من الديانات الهندية، ١٠ - من انواع الرياضة، الة موسيقية « معكوسة » .

راسياً :
١ - الاسم الثاني لشاعر شعبي مصري، ٢ - وجع + هطر « مبعثرة »، فك، ٣ - خلبور، مدينة اسبانية، ٤ - ياتي بعده، جدها في « بوميا »، ٥ - مسخ او غير معالم، من الانبياء، ٦ - عبر « معكوسة »، سحب، يسافر بحراً « معكوسة »، ٧ - ممثلة مصرية، ٨ - اكسيدي « مبعثرة »، عكس يعز « معكوسة »، ٩ - ٣/٤ حتى، بحر « معكوسة » + ناصر « معكوسة »، ١٠ - مدينة اسبانية، يضعف .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ص	ي	ف	■	ا	ت	ي	ن
٢	■	ي	ن	ي	ت	ا	ل	ب	■	ي
٣	ا	ن	■	ا	ح	ل	■	د	ل	ت
٤	ي	■	م	س	■	خ	ر	ي	ف	■
٥	ن	■	ر	■	ت	ي	■	ل	ي	ت
٦	ا	ل	ا	ن	و	ا	ع	■	ا	و
٧	م	ح	م	د	ح	م	ن	ه	■	ي
٨	ل	و	■	ر	ي	■	ي	د	ن	و
٩	ا	م	■	ي	د	و	م	■	م	ت
١٠	■	■	ب	ب	■	و	ه	ن	ا	ا

الكلمة الضائعة

و	ل	ع	ه	ع	م	ا	ح	ل	ا
ص	ز	ا	ط	د	و	ق	و	ل	ا
د	ن	ك	س	ل	ر	ه	ط	ح	م
ي	م	د	ا	ف	ا	ا	ا	ذ	ه
ق	ل	ي	ن	ا	ظ	ت	ن	ا	ك
ي	ا	ن	ت	ل	ت	ع	ن	ن	ه
ف	ي	ل	ر	ص	ن	ا	د	ف	د
ا	ي	ي	ا	ق	ا	ص	ع	ي	ف
ن	ل	ل	ي	ي	ل	ف	ب	ط	ن
م	ا	ه	س	ع	ا	ه	م	ن	ف

اول مدينة اسسها العرب في مصر بالقرب من بابليون بناها عمر بن العاص واقام فيها مسجدا .

في - ليلة - عاصفة - كنت - وصديقي - عائدين - من - الجامعة - الى - المنزل - فنفد - الوقود - من - سيارتنا - بعد - الانتظار - في - الصقيع - كانت - محطة - هذا .

حل الكلمة الضائعة :
[جرجي زيدان]

اللغز

نحوي لغوي .. اخذ عن ابي عمرو بن العلاء وتتلمذ للمفضل الضبي .. كان اعلم من الاصمعي وابي عبيدة بالنحو .. وكان ثقة من اهل البصرة يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت :

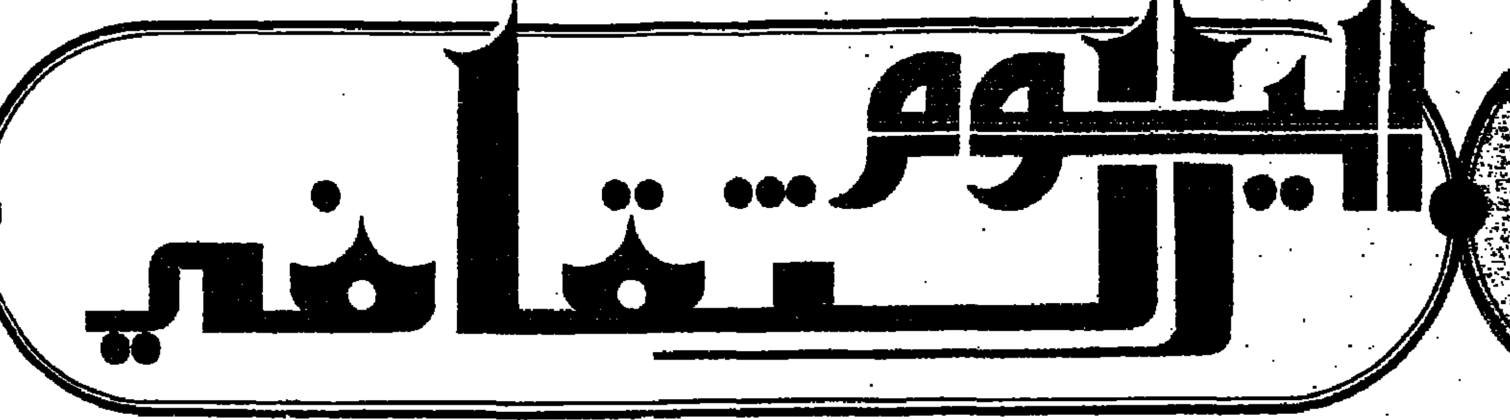
٧+٨+١٠+١١+١٣ = فريق كرة قدم سعودي .
١٤+١٠+١+٥+١٣ = شهر ميلادي .
٨+١٤+٢+٥+٩ = دولة عربية .
٩+٦+١+٢ = كلية نظرية .
٣+٤+١٤+١٣ = منصب حكومي .
١٢+٨+١١+٦+١٣ = من اجزاء جسم الانسان .
٦+٥+١٠+١+١٣ = عملة عربية .

حل اللغز
[عروة بن زيد الخيل الطائي]



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



الأحد ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٠٨

اليوم ١١

في البـدء

«كأنما أُمة في كفك اجتمعت
وأنت وحدك في صحرائها المطر»

الشاعر/ شوقي بزيع

داخـل العـدد

الساحة الثقافية



ملف خاص عن القصة القصيرة المحلية

في محاولة لرصد حركتنا الأدبية واستشراف آفاق تطلعاتها المتنامية، يسعد «اليوم الثقافي» ان يقدم لجمهور الدارسين والقراء «ملفا» خاصا عن «القصة القصيرة في المملكة» مشتملا على عدد من الدراسات الجادة لنقاد متخصصين حيث يقدم الدكتور محمد الشنطي دراسة مطولة عن القصة القصيرة وآفاقها.. والدكتور سعيد البازعي دراسة مطولة عن القصة. الاستاذ سعد السريحي دراسة عن القصة القصيرة كما يشترك الاستاذ نسيم الصمادي بدراسة أخرى والاستاذ محيي الدين محب في عرض لبعض الدراسات النقدية التي صدرت حول القصة في المملكة وقصص جديدة لعدد من كتاب القصة.

كما يحتوي الملف على بعض المقالات التي تعالج مسالة القصة المحلية وندوة موسعة عن مستقبل القصة المحلية يشارك فيها عدد كبير من القصاصين.

ويأتي هذا الملف ضمن خطة «اليوم الثقافي» في إثراء الحركة الأدبية عبر اصدار ملفات خاصة عن مختلف مجالات الحركة الثقافية.

ملف دوري لجمعية الثقافة بالدمام

ينـوي القسم الثقـافي بجمعيـة الثقافـة والفنون اصدار ملف ثقافي دوري كل ثلاثة شهور..

يحتوي الملف على عدد من المقالات النقديـة وقصائـد شعـرية حـديثـة وقصص قصيرة.. كذلك يُستكتب في الملف عدد من اشهر الكتاب والنقاد في العالم العربي والذين اثروا الحركة الثقافية والفنية.

كذلك يحتوي الملف على دراسة طويلة عن تجارب المسرح المحلي والمعوقات التي تحد من تطوره.. ودراسات نقدية عن الفن التشكيلي المحلي.



التكامل الاعلامي العربي في ندوة بالقاهـرة

القاهرة/مكتب اليوم – حسين حمودة..

انتهت يوم الخميس ٨٥/١/١٧ الندوة العلمية العربية للتكامل الاعلامي في فترة القمر الصناعي العربي. الندوة افتتحها د. عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة بالقاهرة. وحضرها عدد من خبراء الأجهزة الاعلامية وأساتذة الجامعات.

وقد حضر الندوة وفود عربية من منظمة التحرير الفلسطينية، والسودان، والعراق، وتونس، وقطر، والجزائر، وعمان. في محاولة للتنسيق بين الدول العربية، على المستوى الاعلامي، بمناسبة قرب اطلاق القمر الصناعي العربي.

جديد د. عباس الجراري: الفكر والوحدة

بعد كتبه التي أخرجها خلال السنوات الأخيرة والتي أثرت المكتبة المغربية، وخاصة: من وحي التراث، الحرية والأدب، الثقافة في معركة التجديد، من أدب الدعوة الإسلامية، قضية فلسطين في الشعر المغربي، وحدة المغرب المذهبية عبر التاريخ، النضال في الشعر العربي بالمغرب، مرشحات مغربيات، صفحات دراسية من القديم والحديث، فنية التعبير في شعر ابن زيدون، ثقافة الصحراء.. الخ.. بعد هذه الكتب وغيرها أصدر الدكتور عباس الجراري/أستاذ الأدب المغربي بجامعة محمد الخامس بالرباط وعضو أكاديمية المملكة المغربية/كتابه الجديد تحت عنوان.. الفكر والوحدة، وهو يشتمل – علاوة على المقدمة – على خمسة محاور تحت العناوين التالية: الفكر الإسلامي بين اليقظة والتحدي وآفاق قرن جديد، الوحدة الاسلامية بين النظرية والتطبيق ودور المغرب في تحقيقها، أسباب انتشار المذهب المالكي واستمراره في المغرب، الوحدة الثقافية، التراث الشعبي بين الخصوصيات وعناصر الوحدة المشتركة.

في مقدمة الكتاب، يتناول المؤلف فكرة الوحدة من حيث كونها ثمرة ناضجة للفكر، الشيء الذي ينتج عنه التكامل ويكون وحده قادرا على حماية هدف الوحدة الكبيرة من الفشل والإجهاض.

وفي المحور الأول ومادته الفكر الاسلامي بين اليقظة والتحدي وأصلها محاضرة كان المؤلف قد القاها ضمن سلسلة دروس رمضان ١٣٠٢، يحلل الكاتب الفكر الاسلامي من زاوية، مستقبلية تجعله قادرا على الإقناع والمواجهة وصالحا للالتزام به في وحدة وتنظيم، وكذا يقدم تحليلا لظاهرة التحدي واليقظة التي واجهها العالم الاسلامي مع حلول القرن الهجري الجديد..

وفي المحور الثاني (الوحدة الإسلامية بين النظرية والتطبيق) يتعرض المؤلف إلى الوحدة الاسلامية في جانبها النظري، ويقترح النموذج الذي يرتئيه لتطبيق هذه الوحدة، مع الاستفادة من تاريخ المسلمين الأوائل وبصفة خاصة، من تاريخ المغرب الذي ارتكز عليه المؤلف في تحليله وتقييمه لمطلب الوحدة الإسلامية عبر العصور، وبشكل خاص، في الفترة الحالية من تاريخنا الاسلامي.. وكان المؤلف قد شارك في مؤتمر البحوث الإسلامية الذي انعقد في ماليزيا (عنشته سنة ١٩٨٤) بهذا البحث القيم حول الوحدة الإسلامية.

المحور الثالث، هو بدوره عبارة عن بحث ساهم به المؤلف في ندوة الإمام مالك، إمام دار الهجرة رضي الله عنه، وفيه يحلل – يحلل بالتحديد وحدة المغاربة في إطار عقيدة السنة النبوية المطهرة والفقه المالكي، كما يدرس المؤلف – بشيء من التفصيل – أسباب ودواعي انتشار المذهب المالكي في المغرب.

ويشكل المحور الرابع، خلاصة وافية لعرض كان الدكتور/عباس الجراري قد شارك به في ندوة آفاق بناء المغرب العربي الكبير التي احتضنتها العاصمة التونسية. والموضوع يطرح بعض الافكار البناءة في البناء الثقافي لوحدة المغرب العربي، هذا البناء، يجعله المؤلف – بالاضافة الى التربية والتعليم والإعلام – انطلاقة أساسية لترسيخ وتدعيم مفهوم هذه الوحدة لدى شعوب المنطقة كجزء من الوحدة العربية والإسلامية ككل.

ويتطرق المؤلف في المحور الخامس والأخير من كتابه، وهو محور خاص بالتراث الشعبي وخصوصياته وعناصر وحدته المشتركة، إلى أن خصوصيات التراث الشعبي/سواء كان قصة أو غناء أو شعرا، أو أي مظهر من مظاهر السلوك – هي أول ما يلفت نظر الباحث عند استقرائه واستخلاصه للمضامين التي تشترك في مزج التراث الشعبي ضمن إطاره الحضاري والثقافي، وبذلك يخلص المؤلف إلى القول بأن عناصر الوحدة بين التراث الشعبي والتراث الثقافي، هي عناصر ذات ظهور قوي على جميع الأصعدة.

كتاب (الفكر والوحدة) للدكتور عباس الجراري، يمكن أن نعتبر ظهوره في هذه الفترة الثقافية، بالذات، مناسبة لإثارة بعض القضايا التي لم يعط فيها الجدل الفكري والثقافي، حتى على مستوى العالم العربي نفسه، حكما حاسما لها أو عليها، والكتاب من هذه الزاوية، يسد فراغا في محيط هذا الجدل الفكري، وفي نفس الوقت، يقدم له ثراء جديدا، لا يخلو من جدة وطرافة ومن تحقيق وتوثيق.

تعريف أوّلي بالسيّد مستريح البال

شعر/ محمد فهمي سند

لم يكن يتعاطى كلام الكتب ...!!
(إنها همهمات النفوس الملولة)
لم يكن ينحني للعواصف حين تكسّر أعمدة البرق،
والشجرَ المتكبرَ فوق سطوح الخيال
لم يكن يتمدّد في الليل،
حتى يشاهد اخبارنا في مرايا الحضارة،
ابطالنا في دروب الحروب الكذوبة
لم يكن يشرب الشاي بعد الغداء،
وبعد العشاء، وفي سهرات التعب
ولكنه يغلق الباب عند المساء،
ويفتحه في الصباح،
ويذهب للحقل يرويه من شوقه الغضّ أغنيّة سانحة ..!!
يشرب الماء، يأكل خبزاً، ويلقى بأعضائه تحت ظل السُّحب ..!!
يصحب (النّاي) يقاسمه عشقه للوجود
فإذا داعبته النسَيْمات راقصها في حقول الربيع،
إلى أن يؤذن ديك الختام،
ويرمي بأحزانه فوق نهر العنب...!!
ضاحكٌ للغبار الذي يتطاير من أرجل الخَيْل،
حين تعابثها لحظة الدفء والرغبة الجامحة..!!
ضاحك لرحيل الطيور المباغت قبل انفلات النهار
ضاحك لرجوع النجوم الحيارى،
تشعشع فوق رؤوس الجبال
ضاحكٌ للدموع التي تتحدّر من أعين العاشقين،
يراها سذاجة قلْبين لم يحلما بالمحال..!!

● ● ●

سالته الكوابيس عن ليله المستحمِّ بماء الهنائة،
اغمض عينيه، غنّى،
وأطلق للحلم أفراسه القزحية
سالته الفصول عن الليل،
اخرج من جيبه قمراً،
ظلّ يشدو على ضوئه،
فانحنت نجمةٌ تفرش الأرض زهراً وظلّاً وحلماً ولحناً،
يغطيّ الفصول بأثوابه العبقريّة
سالته الكآبات عن وجهه التوريّ فقهقه،
عن ثغرة التبسُّم.. اتّقى قليلا وقهقه،
عن سر تلك التجيمات ترحل ثم تؤوب.. فقهقه،
عن عمره المتفجر بالضحكات.. فقهقه.

ثم تجرّع من راحتيه مياه الشروق،
وراح يراقص غصنا طريّاً،
إلى أن تولّت كآبات تلك السويعات،
خلف السحاب المثار.. !!

● ● ●

كنت يوما صديقاً له،
قبل أن يعبث الزمن المتغضّن بالقلب،
تعدو على صفحة العمر، تلمس افراحنا في الحقول، فتنمو شجيرات وردٍ،
تداعب وجه الفراشات،
تدرج فوق الشواطيء أحلام قلْبين لم يعرفا الحزن والسهر،
والأمنيات البعيدة..!!
ظلّ يعدو على دربه المتفرّد،
لم تستطع قدماي مجاراة هذا الوثوب،
فغصت بطين الاماني،
أكشفُ ماطمرته المجازات والصور اللولبيّة
جرفتني الحكايات والكلمات التي نمّقتْها عقول الخيال،
ووهم الوصول الى الحكمة الأبديّة ..!!
بينما سار،
يرمي بأوراقه للرياح ويشدو،
يكوّر حكمته بين شدقيه،
يبصقها في التراب،
ويرقص حتى يغيب النهار..!!

● ● ●

حين هبَّ الغبار على النهر،
لم يترك النّاي،
ظل يداعب عصفورة فوق غصنٍ بعيدٍ،
ويصرخ : ماللْغبار وللنّهر؟!
إنّي اراقص عصفورتي الذهبية..!!
ذات يوم،
رمتْ بي خطاي إلى حيث كنّا نسابق أيّامنا،
فارتميْت على كومةٍ من هشيم الحقول،
أُقلّبها بين كفّي.. وابكي،
فيختلط الدمع بالضحكات الشجية..!!
جاء،
يلقي بخطواته المثقلات،
على جبهة الأرض،
مرتعش الكفّ،
يبكـي
ويلهث،
حتّى رآني،
فلملم خطواته،
واستدار...!!

كلمات في الهامش

غموض الشعر هو غموض الموقف عند الشاعر

كثر الحديث عن الشعر الحديث وعن اشكالية الغموض الذي يكتنفه في الشكل والمضمون ! تلك الإشكالية الأدبية التي تجاوزتها أوساط أدبية غير محلية وحلتها في مصلحة بقاء هذا النوع الأدبي لفاعليته في التعبير المعاصر عن قضايا العصر.

فلماذا تثار هذه الإشكالية على الصعيد المحلي بين آونة وأخرى ؟

كلما نشطت فعالية شعرية عامة أو وضع النص الشعري في متناول المتلقي أو الناقد غير المتمكن ليدخلا في قنوات نقدية هامشية غير اساسية فيتعاطى مع النص الشعري على أساس التفصيل اللغوي المعقّد الذي جيء فيه مهملا ما وراء الدلالة اللغوية من دلالة تضمينية ذات بعد إنساني أو وطني أو اجتماعي، تلك الدلالة التي لا تتحدد مكوناتها العناصرية في التجزيء المُتعسّف للغة النص الهرمية (بأخذ النص جزءاً في لغته الشعرية غير القابلة للتقطيع)، إنما في التشكل الهرمي للنْص في لغته كاملة غير مبتورة، وربما أيضا لا تتحدد تلك الدلالة التضمينية في ذهنية المتلقي من قراءة واحدة بل ربما تستدعي قراءات متكررة ذات أبعاد مختلفة تماما كفهم اللوحة الفنية الجيدة الذي لا ينتج إلا عن تجميع دلالي في تضاعيف جزئياتها وعناصرها والوانها وبالنظر اليها عند بعد معين (هو حدي بؤروي) «يلملم» اللوحة في شموليتها الجمالية – الشكل لتعين المتلقي في حدها الأدنى على التقاط تضميناتها الإنسانية ربما أو هدفها البُعدي المحوري، أو ما يطلق عليه المضمون.

في معالجة أدبية لتلك الإشكالية يجب أن لا نرتكن إلى القول الأحادي في أن غموض الشعر الحديث هو في حد ذاته إشكالية فنية إسقاطية من خارجه غير موجودة فيه أصلا أو مشكل خارجي يسقطها المتلقي في أغلب الأحيان نتيجة افتقاده (للموهبة الكافية أو القدرة الأدبية المذهلة) لفهم النص الشعري المطروح أمامه فهما متطابقا مع دلالات الموقف الشعري مئة بالمئة فنسقط بذلك في مقولة الفن للفن والأدب للأدب من حيث لا نعلم !

بل أن الغموض الفني اللغوي كما هو الغموض المضموني لا ينتفيان نظريا في الشعر الحديث وحيث كونهما ضرورتان فنيتان في النص الشعري إلا أن ما يمنحهما صفة الحدة إلى درجة الإشكالية كون النص الشعري يقال في وسط إجتماعي ما زال يطالب بالمعيارية التقليدية في القول الشعري (الشعر العمودي المقفى) كما هو مطلوب في القول العادي والفعل الاجتماعي العادي..

بدّل هذا الوسط الكثير من طرائق حياته وأسلوب معيشته المادية – كما يقول الشاعر علي الدميني – ولم يبدل كثيرا من طرائق حياته الفكرية والروحية.

وهو – الغموض في الشعر الحديث – متلازم فيه طالما تلازم الغموض ذاته في موقف الشاعر «الآني» أو «المستقبلي» لكثير من القضايا المعاصرة، وحتى يرفع الشاعر المعاصر (المحلي بدرجة خاصة) تهمة الغموض عن نصه الشعري عليه إنجاز ثلاث مهمات حيوية أجدها في تصوري ضرورية لطموح الشاعر في وصول الشعر الحديث إلى فكر وروح المتلقي :

أ – جلاء طبقة الغموض الكثيفة الموجودة بالأصل في موقفه الشعري في سياق النص والمتطابق بالضرورة لموقفه الفكري والاجتماعي من فعاليات وقضايا الكون والحياة الاجتماعية الخاصة والعامة سواء تلك التي حدثت وانتهت في الماضي أو التي يعايشها في حاضره جزءا جزءا ولحظة بلحظة انتقالا إلى رؤية شعرية إجتراحية للمستقبل.. رؤية غير مضببة وتنم عن التزام فكري صارم. إن تلون الشاعر من خلال النص الشعري بألوان فكرية غير ملتزمة ومتناقضة. وانتقالها من موقع فكري إلى موقع فكري مغاير في طرح الرؤية الشعرية الواحدة والتي لا تحتمل التلون أو «الحربائية» (بل هي تتحقق في إطار وضوح فكري رؤيوي منسجم) هو ما يبعث على الغموض عند المتلقي وأفترض في أنه – أي المتلقي – لا يطالب الشاعر بصَبْ رؤيته الشعرية في قالبية «جدانوفية» صارمة بل هو يبحث إلى تحقق الإنسجام الفكري في القصيدة الشعرية وهي منطلقة بأجنحتها في رحاب التجلّي الإبداعي.

ب – فتح نوافذ اجتماعية جديدة :

يجدّد ويخصّب الشاعر من خلالها رؤيته الشعرية إمتداداً عبر رؤيته الفكرية الصائبة لآفاق العملية الاجتماعية الكونية والمحلية في مسارها التطوّري الموضوعي والذاتي.

ج – مراكمة المخزون المعرفي للشاعر، بمعنى

[البقية ص٢٢]

احمد بوقري

قراءة في كتاب

المجلات الثقافية والتحديات المعاصرة

شارك فيه د. عبدالله العمر، د. محمد جابر الأنصاري، د. فؤاد زكريا، الأستاذ : كمال زهيري

الجزء الثاني

من الثقافة والسياسة

لقد اوضح اقتباس د. العمر عن اول عدد من المقتطف .. ان صروف ونمر كانا حريصين على عدم التعرض لشيء من المسائل الدينية والسياسية ولكن هذا الحرص قد يوحي ان الرجلين لا صلة لهما بالشئون السياسية وانهما مهتمان بقضايا الثقافة بالمعنى الضيق ؟

ولكن الثقافة مفهوم يتباين بتباين ظروف المجتمع .. فاشكال المجتمع القبلي في اقتصاده وانتاجه يختلف عن ظروف المدنية الحالية .. حيث يتم تغريب كثير من الانشطة اليومية لأغلبية الشعب ولكن في المجتمعات التي فقدت استقلالها .. واصبحت بلغة الاحتلال الاجنبي .. يصبح النضال ضد هذا الاحتلال جزءا من ثقافة المجتمع ومن خبراته اليومية .. وعلى هذا فان مجلة المقتطف كانت مجلة ثقافية بالمعنى الضيق .

لقد قام جزء من الاستقراطية المصرية مع غالبية من المهاجرين اللبنانيين بتشكيل تجمع موال للانجليز .. بل ان (نجيب عازوري) وهو احد افراد هذه الجماعة قد شكك بمصر وبعروبتها ووصف وطنية مصطفى كامل انها وطنية زائفة ..

ومن هنا فان (صروف ونمر) كانا مناورين حين اختارا الوقوف في المعسكر المضاد للحركة الوطنية المصرية .. ولهذا فإن هذه المجلات الثقافية لم تعكس ثقافة الشعب المصري .. كما ان صروف ونمر .. لم يفهما ان التقدم في ميدان التعليم كان مرهونا بالنضال ضد الاحتلال ..

وفي النهاية فان اي مجلة ثقافية عربية تتصور ان مادتها هي المعارف ثم تعزل نفسها عن قضايا الوطن الملحة انما تضع نفسها في مركز هامشي من قضية الثقافة ..

محاورة الدكتور : اسامة الخولي

اهم مايعني القاريء من هذا النقاش هو قضية العلم في الثقافة العربية .. لان فيها تشخيصا ربما كان دقيقا عن دور (المقتطف) في حياة اجيال من الشباب العربي .. ولي ملاحظتان هما :

أ ـ ان الدكتور توقف في حديثه عن المقتطف حتى القرن ١٩ مع انها استمرت حتى منتصف القرن العشرين

ب ـ ظاهرة انحسار مكانة المقتطف وتوقفها .. ماسببها ؟

انه يرجع في ظن د. الخولي الى اولئك الذين خلفوا مؤسسي المجلة في ادارتها وإما الى انعزال العشيرة العلمية عن جمهور المثقفين وتقوقعها عن ثقافة المجتمع ككل .

ان التقدم العلمي نوع من الكشف عن مجموعة من الحقائق الابدية الثابتة .. ولهذا انعكاس دائم على الاوضاع الاجتماعية السائدة لدينا .. وهذا ما يفسر استخدامنا لصفة (علمي) في الاحاديث العامة التي تعتبر اداة تخويف لمن يتحدث عن قضايا مجتمعه ..

كما ان التكنولوجيا .. اصبحت تعويذة تردد بسهولة في حين انها عبارة عن انجازات مبهرة وخلابة .. وما يفسرها وجودها في سياق حياتنا بضرورة وبدون هو : انها وجه معاصر لقضية التبعية .. وإما وجها جديدا للسيطرة .. بعد انحسار السيطرة العسكرية والسياسية .. ومن شان صحافتنا الثقافية ان تدرس هذه الانجازات على ضوء واقعنا واحتياجنا .. وفي اطار اجتماعي متكامل .

نقاش عام

الدكتور (محمد يوسف نجم) يناقش د. العمر ملاحظا ان الباحث اهمل سبعين سنة .. كما انه لم يبين موقف المجلة من اللغة العربية وموقفها من قضية التصنيع في مصر وموقفها من الحركة الاصلاحية التي قادها الشيخ محمد عبده وقاسم امين .. كما انه يرى ان المقتطف ليست من سبق الى النظرة التوفيقية فقد سبقها الطهطاوي والافغاني ويرى أن كلمة (التضحية) التي اسقطت على صروف ونمر ليست حقيقة ..

اما د. محمد عابد الجابري .. فيناقش نظرية داروين ويتساءل .

عرض/محمد الدميني

اين كانت تقع نظرية التطور في الفكر الغربي .. واين تقع في الفكر العربي : ويجيب :

بان نظرية التطور نظرية علمية ذات امتداد ايديولوجي في الفكر الغربي .. اما في الفكر العربي فقد اريد لها ان تكون مقدمة واساسا .. كما يرى ان ثقافتنا من المقتطف حتى اليوم هي (ثقافة مقتطفات)

ـ ان التجديد والنهضة اذا لم تتم من داخل الثقافة ذاتها لايمكن ان تضمن لنفسها طريق النجاح .. كما ان من واجبنا حين نتحدث عن العلم .. الذي وسم مجلة المقتطف ان لانتحدث عن مجرد اخبار عن منجزات نظرية في حين ننسى العلم كفلسفة .. وكمباديء للتفكير العلمي الذي انتج العلم نفسه ..

● الدكتور (أ. حسين الصاوي) يخالف الباحث في ان الحملة الفرنسية لم تترك بعد انسحابها آثاراً مجدية في مصر اذ ان التيارات المتصارعة في مصر اخذت طابع الاستقطاب .. فالمدرسة الفرنسية جعلت من الاهرام مركزاً لها .. اما المقتطف فكانت تمثل البروستانت ذوي الجذور الانجليزية والامريكية ..

● د. اسماعيل الشنطي .. يرى ان المهم مناقشة مؤسسي هذه المجلة من العروبة واللغة العربية .. واذا اريد منا مناقشة نظرية داروين .. فلتناقش في اكثر من نموذج .. اما وقف رجال الدين من العلم .. فهي مقولة اشاعها الاستعمار .. لأن رجال الدين كانوا يقودون حركات التحرير ضد الاستعمار ..

● د. المنصف الشنوفي .. يرى ان المقتطف عمل اساسي في نطاق اللغة العربية .. امام المسخ الثقافي الذي سلط على العرب .. ولاينبغي ربط هذا الدفاع بالانتماءات السياسية .. وتقويمنا للنهضة يجب ان يعاد ..

● د. هاني الراهب : يشير الى ان الحديث عن صروف ونمر قد طال اكثر من المجلة وينتقد د. انيس في حديثه عن عدم تخصص صاحبي المجلة .. اذ ان من الممكن ان يتعامل حامل البكالوريوس مع مسيرة المعرفة ..

● د. سعد الدين ابراهيم .. يرى ان من غير المنطقي ان نحاول سحب معايير تقويم عام ١٩٨٤ على ماحدث في القرن التاسع عشر .. كما ان الباحث قد اغفل وجهة نظر علم الاجتماع المعرفي .. ذي السياق الذي نشط فيه صروف ونمر .. ان السياق الاجتماعي السائد تلك الفترة .. سيخفف قسوة الحكم على هذه المجلة ..

● د. ابو القاسم سعد الله يلاحظ ان .

أ ـ الباحث لم يذكر محاولة الشيخ العناني التي تتضمن دعوة الى الاخذ بالتكنولوجيا .. ويتساءل هل كان هدف مجلة المقتطف خدمة العلم لذاته ؟ ام خدمة الفكر الغربي في بلادنا ؟

ب ـ يتعلق بموقف المجلة السياسي .. ويرى ابو القاسم ان الظروف التي ظهرت فيها المجلة .. هي ظروف مجلات كثيرة ليس لها هوية سياسية .. والشيخ محمد عبده .. دعا ضمن مادعا اليه الى عدم الاشتغال بالسياسة .. وطلب كثير من الدارسين في الجزائر عن الشيخ رشيد رضا عدم تعرض (المنار) للسياسة

● د. عثمان سعدي .. يرى ان صاحبي المقتطف .. عاشوا في ظل جامعات الارساليات التبشيرية .. وثانيا : ان دور المقتطف في عملية التواصل العربي لم يكن مؤثرا كما يرى د. سعدي ان تأثر المقتطف بالارساليات قد ادى الى عقم الفكر العلمي العربي في بلادنا ..

● الاستاذ احمد بهاء الدين :

يقول : اننا حين نحاكم كاتبا او مجلة فانه يجب ان يتم في اطار الظروف التي وجد فيها الكاتب او المجلة .. ولكن المقتطف قدمت دورا تنويريا في النطاق العلمي بلاشك حين كان الظلام العثماني يسود المنطقة .

اما مأساة التحديث فقد بدات بعد محمد علي حين اغلقت المدارس بعده .. وحين جاء الانجليز عام ١٨٨٢ فاغلقوا المصانع وشردوا المتعلمين ..

● ثم ان الثورات التي لم تأخذ بالتحديث قهرها الاستعمار .. فالثورة المهدية قهرها الانجليز والثورة السندسية ذبحها الايطاليون .. لقد كانت هنا وهناك موجة استعمارية تطارد كل حركات الاستقلال والنهضة سواء كانت دينية او عصرية ..

● د. عبدالعظيم انيس يعقب اخيرا بقوله : ان نشاط صروف ونمر له اسباب :

أ ـ مصالحهما الاجتماعية

ب ـ ارتباطهما بالحركة العربية في المشرق العربي واعتقادهما انهما بمساعدتهما للانجليز سيقفا بقوة ضد الاتراك .

د. محمد جابر الأنصاري

يكتب عن مجلتي العروة الوثقى والمنار .

ان شهرة كل من جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده تعتمد في الأساس على (العروة الوثقى)

التي لم يستمر صدورها أكثر من تسعة أشهر في العام الأول من القرن الرابع عشر ١٤ الهجري .

وهذا الصدور لم يكن صدفة زمنية بل كان رمزا تاريخيا، بحيث ان هذه المجلة تعتبر

أشهر وثيقة غنية بالدلالات بين سجلات النهضة العربية المبكرة .

والشيخ رشيد رضا.. الوريث الشرعي للعروة الوثقى يقول عنها (كان كل عدد منها كسلك من الكهرباء اتصل بي فأحدث في نفسي من الهزة والإنفعال والحرارة ماقذف بي من حال إلى حال) .

وتأثير المجلة شمل مراكز النهضة كبيروت وطرابلس ومناطق نائية كالبحرين ومدن الخليج..

رغم مضايقة الانجليز الشديدة.. الذي جعل بعض تجار البحرين والخليج يقرؤونها في مدينة (بومباي) ويسربونها الى بلدان الخليج.. كتهريب مادة خطرة ..

لقد ثبت تاريخيا أن معاهدة لندن ١٨٤٠ كانت خطوة أولى في مخطط اكمال احتلال مصر سنة ١٨٨٢ فقد ارغمتها على التقوقع في مشاكلها الداخلية. مع قطع شريانها الذي يربطها بالعالم الخارجي .

اما العروة الوثقى فقد وقفت موقف الرفض الصريح من احتلال مصر (كامب ديفيد ق ١٩) ومن مفارقات التاريخ الهزلية.. أن أصحاب العروة الوثقى.. يتهمون الآن في وطنيتهم من جانب المثقفين الذين باركوا كامب ديفيد القرن العشرين.. وسارعوا للترحيب برئيس الكيان الاسرائيلي اسحاق نافون في القاهرة.. وطالبوا بالتطبيع الثقافي مع اسرائيل.. وهذا يعطينا لمحة لا تخلو من (دلالة نوعية) بين مثقفينا القيادين قبل مئة سنة ونوعيتهم اليوم .

ورغم اهتمام المجلة بمسائل الاصلاح الديني والنهوض الحضاري.. فقد جاء كل هذا كدرجة ثانية بعد الهم السياسي بسبب ضغط الغزو الخارجي .

ولهذا فقد اتصف نهج العروة الوثقى بنضالية سياسية واجبة ومؤثرة.. لكنها تخلو بدرجة من مضمون حضاري وفلسفي.. ولقد كان سبب الانفصال بين الإفغاني ومحمد عبده.. هو اصرار الافغاني على مواصلة النهج السياسي.. في حين مال محمد عبده الى النهج الحضاري الاصلاحي الديني والاجتماعي . وربما لو استطاع الرجلان صيانة اندماج بين النضال السياسي والمنجزات الحضارية وبين الجبهة السياسية العسكرية.. لكان هذا نقطة تحول في مسيرة الاتجاه العربي الاسلامي الجامع .

عن مجلة المنار

بعد صدور العروة الوثقى وتوقفها فترة أصدر الشيخ رشيد رضا مجلة المنار في القاهرة عام ١٨٩٨.. وكانت في سنواتها الاولى تمثل الاستمرار الأقرب الى روح العروة ومنطلقاتها واستمر رشيد رضا في اصدارها بانتظام حتى وفاته سنة ١٩٣٥ .. وقد حاول رشيد رضا بذر عودة الوفاق بين منهج الأفغاني ومحمد عبده.. فقد كان رضا مسيسا من خلال دوره في كفاح سوريا منذ ثورة (تركيا الفتاة) حتى وفاته.. وفي المفاوضات مع البريطانيين وكعضو الوفد السوري الفلسطيني الى جنيف سنة ١٩٢١.. لكنه ظل مخلصا لافكار محمد عبده .. وهذا ماحدث عندما خرج الشيخ (حسن البنا) مؤسس حركة (الأخوان المسلمين) من تحت مظلة رشيد رضا ولقد تأثر الشيخ رضا بأبن تيمية الذي ينهج نهجا تشريعيا عمليا معتمدا على منهجية فقهية وفكرية .. وقد ذهب رضا الى أن الأمة لها صلاحية التشريع حسب ظروفها واحتياجاتها في ظل مبادىء الشرع.. وقد فتحت المنار صفحاتها لدعوة قاسم أمين حول قضية المرأة الداعية الى منحها حقوقها وحرياتها في ظل الضوابط الشرعية ..

كما أن المنار.. تعتبر من أقوى المنابر التي قادت الهجوم ضد كتاب الشيخ علي عبدالرزاق (الاسلام وأصول الحكم) معتبرة الكتاب جزءا من الغزو الفكري ضد كيان الأمة .

اتجاه سلفي.. واتجاه علماني نقيض

خرج من تحت مظلة المنار اتجاهان متصارعان هما : اتجاه أصولي، اتجاه نقيض قاد معركة العلمنة وقد ظهرت تحت ضغط التناقضات والاحداث ازدواجية اخرى بين شطرها الاصولي وشطرها التحرري ..

واذا كان تيار المنار قد أصطدم بتيار العلمنة.. فان تيار الاخوان قد اصطدم بالتيار الناصري في جيل لاحق .

اخيرا فان العروة الوثقى كانت وعاء لحركات فكرية اجتماعية كما كانت وسيلة التوحيد الفكري العربي الريادي وقد تصدت بحيوية لكل أسباب المعاناة العربية.. وهكذا تكون المجلة العربية الثقافية وسيلة كبرى للتواصل العربي في الحاضر كما كانت قبل مائة سنة وكل هذا يعيدنا الى ضرورة طرح المنطلقات والقوانين الجوهرية لنهوض الأمم ومقاومة الانحطاط. لكي تقوم المجلة الثقافية العربية بدورها الذي كان مصنع نهضة ووسيلة توحيدة كما كانت بالأمس .

محاورة د. محمد يوسف نجم

يتساءل د. نجم إن كانت مجلة العروة الوثقى لسان حال جمعية سرية ؟ كما يتساءل لماذا خلت المجلة من نقد الاستعماريين الفرنسي والهولندي .. حين كانت فرنسا تحتل الجزائر وهولندا تحتل أندونيسيا.. ويرى د. نجم أن سبب خلاف الأفغاني مع محمد عبده هو : انصراف الأفغاني عن العمل الفكري الى العمل السياسي .

أما عن المنار : فيرى انه كان ثمة اتصال بين رشيد رضا ومحمد عبده بشأن اصدار المجلة وحين عين محمد عبده مفتيا للديار المصرية.. اصبحت المنار لسان حالة حركة محمد عبده الاصلاحية.. كما ان رضا يلتقي مع محمد عبده حول فكرة تجنب السياسة.. ففي سنة ١٩٠٦ مثلا مرت حادثة .ونشواي وحادثة طابا.. دون ان تشير المنار اليهما.. وحين يموت قاسم أمين تؤبنه بحرارة.. اما في نعيها لمصطفى كامل فانها تقتضب وتلوم طيشه .

● د. حسام الخطيب.. يرى أن هناك نواحي منهجية اغفلتها الدراسة.. فلابد من فرون بين دراسة عن جمال الدين ورشيد رضا.. وأخرى عن العروة الوثقى والمنار ..

ويشيد بدراسة الأنصاري من حيث انها عقدت مقارنة حية بين الماضي والحاضر. وخاصة في مسالة موقع مصر المميز في الوطن العربي والاسلامي.. واستنتاجاته القومية السليمة.. كما انه يؤكد على دور المجلات الثقافية في سيرها في طريق الوحدة.. وطريق تدعيم الثقافة العربية .

مناقشة بحث الدكتور الأنصاري

● يقول د. أحمد الصاوي ان العروة الوثقى وهي صحيفة سياسية ومناضلة.. وليست (مجلة) اذ انها ولدت في باريس إبان هروب الأفغاني من الاحتلال البريطاني لمصر.. وهذا يعني أن ظروف ولادة المجلة هي ظروف سياسية بحتة لا ثقافية.. والدليل المحاربة الشرسة البريطانية لدخول المجلة الى بلاد العرب .

اما المنار فهي مجلة اسلامية اصلاحية ولم ينشر فيها من المقالات النارية مثل ما نشر في العروة.. وهذا احد أسباب افتراق الأفغاني.. وتلميذه .

● الاستاذ/أ. الشطي.. يرى ان من الصعب فصل الثالوث (الأفغاني، عبده، رضا) عن تراثهم الفكري وما هو مثير للغموض هو أن (الأفغاني وعبده) قد خرجا مدرستين في غاية الاختلاف هما تيار المنار السلفي والتيار العلماني ..

● د. تركي رابح.. يرى أن فعالية العروة الوثقى كانت منحصرة في أقطار المشرق العربي.. في حين كانت المنار شاملة للمشرق والمغرب.. كما أن شكل المجلتين وعدد اصدار كل منهما (العروة ١٨ عددا، المنار ٣٠٠ عدد) يجعل في الحديث المساوي بينهما حديثا غير منصف .

○○

وقد تبين ان خلع الخديوي اسماعيل ووقوع الاحتلال.. جعل من الصعب اقامة تجربة حضارية حقيقية حتى على الصعيد القطري وخاصة في مركز ثقل كمصر.. مما جعلها تصور في بلد أجنبي محاولة إعادة التعبئة الفكرية النفسية ووقف الانهيار ..

دور مصر بين الماضي والحاضر

لقد كانت المسألة.. من منطلق العروة الوثقى.. هي المسألة المصرية والمسألة الشرقية برمتها .

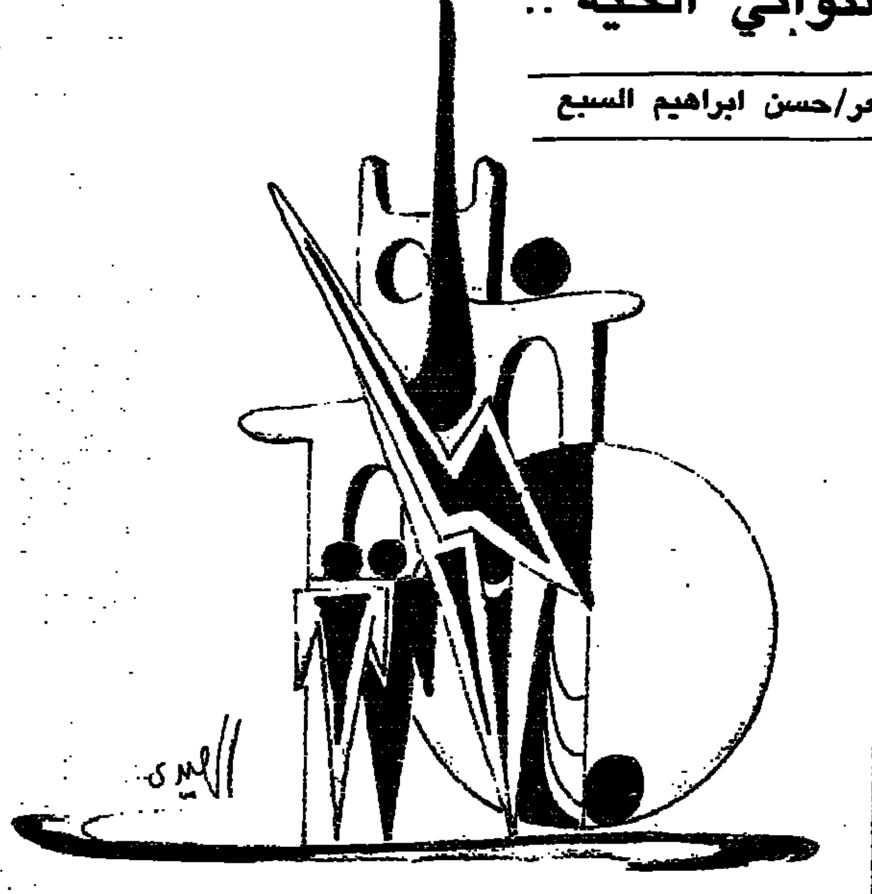
وفكر العروة الوثقى.. يكشف ان دور مصر المركزي اقدم من الفكرة القومية الحديثة ذاتها، وهذا يعني انه لو تم التنكر لعروبة مصر.. فانه لا يمكن نكران بروزها تحت مسميات دينية واقليمية واستراتيجية .

● وعلى الرغم من الموقف الانتقادي الذي اتخذه محمد عبده من طريق محمد علي وخلفائه.. فان العروة الوثقى.. قد اتخذت موقفا ايجابيا من تجربة محمد علي.. كتجربة تحديثية وتوحيدية.. قائمة على بناء القوة الذاتية ومتصدية لنفوذ القوة الأجنبية .

كامب ديفيد القرن التاسع عشر

إلتفاتة إلى الثواني الحيه ..

شعر/حسن ابراهيم السبع



من منطلق نظرة تستشرف افاق المستقبل . يحاول « اليوم الثقافي » ـ من خلال هذه الزاوية ـ ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوى الحركة الادبية في السنوات الادبية في السنوات القادمة .

الق كان يسكننا في المساء
يهدُم العتمه الحالكهْ
ويشيّد من انتلاق الثواني قصورا
تصير القصائد خبزا
تصير الصداقة كنزا
نتقاسم عند اللقاء المكان
(تونة) طبقا باردا،
سمكةْ
كان المكان على ضيقه مملكةْ
تترامى واحات نخل، ضفافا،
دواوين شعر
كان يجمعنا اننا نستحم بالشمس
والحلم وشيء من الصعلكةْ
كنتما تضحكان حتى تغنيا
كنت أضحك
تطربان إذا انساب صوتُ الربابة
شلّال عشق
تحزنان من الرأس حتى القدمْ ..
إذا ماج صوتُ الربابة بحر الَمْ
نتقاسم دفء اللقاء

نتقاسم عند اللقاء الزمان ..
الثواني .. المعاني.. القيمْ
نتصفح قصص الاصدقاء
من تدحرج
من شاخ في المهد
من قضى واقفا على قدميه
من تداعي ثم انهدمْ
من احبَّ
ومن مات من شدة الحب لكنُّه
ما انهزمْ ..
ـ ياصديقي ما مصدُر الضوء هذا
المساء ؟
تبسمان)
ـ ربما الشعر، ربما الحلم،
ربما لون عينيك إمّا النقاش
احتدمْ
ربما يُنبتُ الصخُر حلما
ربما ربما ..
من يقايضني شرفة بألوفِ الشرفْ
غرفة بمدينةْ
لي ألَقُ المكان
وله باسقُ الابنيةْ

ربما، والمعاييرُ ليست سواء،
عُدْ هذا التواءْ
ياصديقي لاتسمعا
واذكرا فيض تلك الثواني
خلب برقُ هذي الثواني

فأبحثا عن معاني المعاني
واكتباها شعرا
ورشا على جبين الوجود الأغاني
وأطربا.. أطربا
واذكراني ..

من ذاكرة الشعوب

من الشعر الصومالي

ترجمة/محيي الدين محسن

لعل اهم ما يميز الشعر الصومالي اعتماده ـ إلى جانب عناصره الإيقاعية الخاصة ـ على (الجناس الاستهلالي) Alliteration الذي يتطلب من الشاعر ان يستخدم نفس الحرف او الصوت في بدء كل كلمة يبدأ بها السطر الشعري. ونتيجة للقيود التي يوجبها هذا الشكل فإن قدرا كبيرا من الغموض يحيط بمعجم المواد اللغوية في الشعر الصومالي.. ومع ذلك فإن فك هذا الغموض يمثل متعة لدى الصوماليين وموضعاً لجدل لا ينتهي .

ومن هنا فإن ترجمة هذا اللون من الشعر لا يمكنها ان تحتفظ بإبراز هذه الخصوصية الفنية. ومع ذلك فإننا نقدم هنا ترجمة لنموذجين من هذا الشعر : احدهما للشاعر « محمد عبدالحسن » في قصيدة له يتحدث فيها عن خونة الحركة الوطنية الصومالية ضد الاستعمار البريطاني والاستعمار الإثيوبي .

والآخر نموذج لاستخدام الشعر في المسرح الصومالي، وهو ماخوذ من مسرحية « الفراق والتباعد » ١٩٦٦م للكاتب (علي سوجول)، والنموذج عبارة عن مقطع حواري يدور بين زوجين متوسطي العمر : « كاتي » وزوجته « كاتيا » في مناسبة خطبة ابنتهما .

النموذج الاول

انصتْ إلى صوت المؤذن الذي يدعو الناس إلى الصلاة ..
واذكر الله الذي خلق البشر.. واذكر هؤلاء الذين عصوا اوامره ..
اذكر الانبياء.. واذكر هؤلاء الذين لم يتبعوا القديسين ..
هؤلاء الذين شهروا رماحهم الطويلة الثقيلة ضد شيوخ الدين ..
هؤلاء الذين اصبحوا اطفالا للمسيحيين.. وجعلوا الأوروبيين اقرباءهم !!
هؤلاء الذين ادوا ـ بإرادتهم الحرة ـ مهام حقيرة من اجل الملحدين !!
هؤلاء الذين اتبعوهم وتملقوهم، مع ان احدا لم يرغمهم على ذلك ..
هؤلاء الذين اصبح (مينلك) اباهم الذي يدير لهم شئونهم ..
هؤلاء الذين اتخذوا « الحبشيين » معبودا لهم يخرون له بالصلاة !!
هؤلاء الذين طاردوني ـ كطائر جارح ـ بعيدا عن ارض ربي ..
هؤلاء الذين ساقوني إلى رمال الصحراء الترابية ..

النموذج الثاني

كاتي : كثيرا ما عانينا العطش والجوع ..
ومع ذلك، فلم نكن سيئي الحظ ـ إن الحياة مليئة بالاضطراب، وهي ليست إلا رحلة ليلة واحدة توقفت طويلا ..
كثيرا ما كان لدينا قدر ضئيل من الطعام، ولكننا ايضا اكلنا اللحم وشربنا اللبن بقدر موفور .
لقد كان ثمة ليال وايام لا ينساها المرء، إنك تذكرينها.. أليس كذلك ؟...
وإن هناك اياما اكثر بهجة ما تزال مختزنة لنا..
كاتيا : اوه.. ياكاتي !! إن هذه الليالي وتلك الأيام لا ينساها الإنسان.. إنها مدار ارتباطنا والتقائنا معا في غرفة العرس.
كاتي : (متنحيا جانبا) : آه .. كم هي محقة !!
كاتيا : عندما أرعدت السحب الممطرة، وأومض البرق، فنما العشب الطري على الأرض، عندما نضجت الفاكهة عندما نشرت شجرة « الهجلو » وشجيرة « الموهوب » ثمارهما، فالتقطناها .
واكلنا إلى حد الشبع ..
إنني لا يمكن ان انسى كل ذلك ..

وإنني لاحتفظ به في عقلي، وفي صدري، وفي جوفي !!

انظر :

B.W Andrzezewski
Peotry in somali Society PP.252 — 259
في كتاب :
Sociolinguistics.
ed J.B. Pride and Janetholmes 1972

قراءة نقدية للعددين ٤٢٧٨ و ٤٢٩٠ من (اليوم الثقافي)

النقد تناول كاشف لجوهر النص وعلاقاته الداخلية

تعليق الأستاذ سعيد السريحي

يتضمن تعليق الأخ الأستاذ سعيد السريحي (اليوم الثقافي / العدد ٤٢٧٨) على ما قلته بشأن قصة فهد العتيق (المدى .. في صباحات العتمة والانكسار) (اليوم الثقافي ، العدد ٤٢٦٦) نقطتين هامتين أشكر لأخي الكريم على التنبيه اليهما . وأود فيما يلي ان أوضح وجهة نظري بشأن تلك النقطتين اللتين تشكلان بعضاً من القضايا النقدية الحيوية في ساحتنا الفكرية والابداعية . ولكن لنتذكر أولا خلاصة ما جاء في تعليق الأخ الكريم .

يحتج الأستاذ سعيد على استخدامي ما يسميه بـ (السلطة القضائية) للناقد في تقييمي لقصة فهد العتيق كعمل يتكلف لغة القصيدة . وعلى تأكيدي على تمايز الأشكال الأدبية برغم ايماننا بضرورة انفتاح كل منها على الآخر . ويرى سعيد ان في هذا التأكيد عودة الى (المعيارية) النقدية التي يجب التخلص منها .

اذا نحن نتحدث هنا عن قضيتين يمكن الفصل بينهما :

اولا : هناك وظيفة النقد التي يمكن ان ندرج تحتها ما يسميه سعيد بـ (المعيارية) .

ثانيا : نجد اننا ازاء قضية الأشكال أو الأنواع الأدبية .

اما فيما يتعلق بالقضية الأولى فاود ان اقول ما يلي :

عبارة (السلطة القضائية) فيها شيء من الحدة . لكنها مع ذلك تصف حقاً جوهرياً يمتلكه كل قارىء للنص . باعتبار ان كل قراء النص نقاد له على درجات متفاوته . فمن حقي كقارىء ـ ناقد ان ابدي اعجابي أو عدمه بما اقرؤه من نصوص سواء كان ذلك على المستوى الجمالي الصرف . أو كان على المستوى الفلسفي ـ الاخلاقي .

لكن هذا لا يعني بحال من الأحوال الرجوع الى المعايير القديمة . اي الى مقولة تاقد كخلف الأحمر ان مهمة الناقد هي في تمييز جيد العملة من رديئها .

لننا متفقون على ان مهمة النقد والناقد كما تحددها طبيعة المرحلة الثقافية ومعطيات فكرنا المعاصر هي اولا وقبل كل شيء تناول كاشف لجوهر النص وعلاقاته الداخلية . اي انها مهمة تحليلية ابداعية بالدرجة الأولى .

هذه المهمة التي نتفق عليها لا تلغي ـ أو لا يجب ان تلغي ـ الجانب التقويمي للنقد تماما . وفرق كبير بين ان نعطي هذا الجانب شيئاً من اهتمامنا بوصفه نوعاً من الانارة النقدية التي يحتاجها المبدع والقارىء وبين ان ننصاع له ايضا كما كان يفعل اصحاب طبقات الشعر من النقاد العرب القدامى .

اما قضية تجاوز المبدع لعصره ، وانه قد ياتي من يفهمه أو يعرف قدره بعد مائة عام . التي رأيت الأستاذ سعيد يذكرها في عدة مناسبات ، والتي تتصل بحديثنا هنا ، فهي مقولة مرتبة اكثر من اللازم في تصوري ، بل انها قد تتحول الى مشجب يتعلق به كل من كتب حرفا بغض النظر عن قيمة وجمال ذلك الحرف ثم ان في هذا التصور شيئاً كثيراً من الطوباوية واحسان الظن . فالشاعر أو القاص يظل في نهاية الأمر نتاج بيئته الثقافية او ما يسميه ميشيل فوكو بالمصطلحات الثقافية السائدة في عصره . وهو حين يكتب لا يستطيع ان يخلع عنه تلك الثقافة كما يخلع الثوب عن الجسد . انه يظل متصلاً ـ ولا اقول (محكوما) بقيم عصره ومثله العليا وباللغة السائدة والقضايا المطروحة .

لذا فانه يمكنني ان اقيمه استنادا الى هذه المعطيات . وليس يهمني بعد تلك ما اذا كان سيقيم بشكل مغاير فيما بعد . فانا لا أستطيع ان الغي نفسي امام اعماله لمجرد الخوف من اتهامي فيما بعد بتصور الرؤية النقدية . بل انني اعبر عن وجهة نظري ازاء اعماله وانا مسكون بهاجس ان النقد نشاط ابداعي يملك مقومات التجاوز ايضا .

من هنا يجب ان نناقش الحكم النقدي ليس من منطلق مشروعيته اساسا ـ كنوع من ممارسة (السلطة القضائية) ـ وانما من منطلق التزامه بالنص المنقود ودقته في تحليله وتقويمه .

هذا فيما يتعلق بالقضية الأولى .

اما القضية الثانية . او قضية الأشكال الأدبية . فما اود قوله بشأنها ينحصر فيما يلي :

ان انفتاح الانواع الأدبية على بعضها ليس جديدا بحال . فالشعر والقصة والمسرح وصرح الفنون التشكيلية والموسيقى . ظلت طوال العصور ملتحمة متداخلة . لكن ذلك التداخل لم يلغ التمايز الموجود نتيجة لتكثف عنصر معين في احد الاشكال . كالغنائية في القصيدة او الحدث والتشخيص في القصة .

لذا فانني حين اقرأ احد الأشكال او الانواع الأدبية وقد تقدمه ما يشير اليه نوعه كمسمى قصة او قصيدة حينئذ تستدعي الى ذهني توقعات معينة مرتبطة بما اعرفه من مميزات لذلك النوع . المطلوب مني عندئذ الا الغي احتمال وجود عناصر من شكل آخر في الشكل الماثل امامي . لكن عملية الفهم او الاستيعاب او التذوق لنص تنبني ـ ضمن اشياء اخرى ـ على التوقعات التي يستدعيها مثول ذلك الشكل . اي ان الكاتب الذي يضع امامي عملا له تحت مسمى (قصة) يجب ان يتوقع مني ان اقرأها كقصة اولا . وهذا يعني ان ابحث عن الحدث والشخصيات المتنامية ، والا اتوقع ايقاعا ، على سبيل المثال ..

لعل هذا هو ما يسميه الأستاذ سعيد السريحي (معيارية) النقد . لكن من منا يستطيع العمل دونما معايير ، صحيح اننا يجب ان نرفض الانغلاق في دائرة معيارية معينة . لكننا لا نستطيع ان نتفاعل مع الأشياء في فراغ او ضمن حديث جميل لا ينتهي عن التجاوز والابداع . انني افتح معاييري دائما . ابقيها في حركة دائمة . لكنني احاول ان ابقيها واضحة دائما . على الأقل كي لا اغادر الأرض دون ان اعلم .

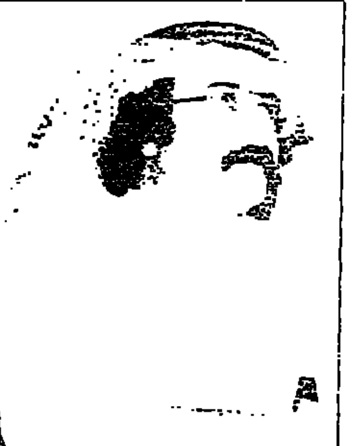
وخلاصة القول ان فهد العتيق اسمى عمله (قصة) فاضطررت لتناول نصه ضمن معايير القصة . وانا لم اله لتوظيفه لغة القصيدة ولكني لم ارتح لتركيزه على تلك اللغة ـ بشكل متكلف احيانا ـ بينما هو يمتلك جماليات القص نفسه . القص الذي لا بد انه يعيه حين ادرج عمله تحت عنوان (قصة) .

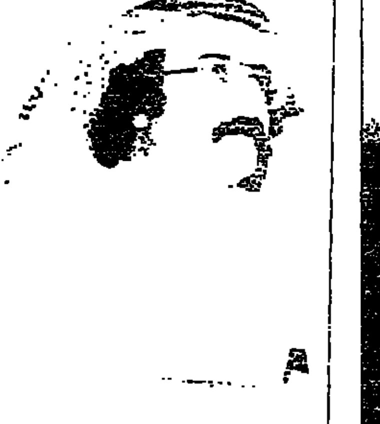
اخيراً لا انسى وانا اشكر اخي الأستاذ سعيد السريحي على فتحه حوارا جميلا ارجو الا اكون قد انقصت من جماله أو اهميته . لا انسى ان اتوجه بغير قليل من العتاب الى المحرر الثقافي الذي اختلطت بيده مقولة لم ترد في تعليق الأخ السريحي ، وهي العبارة التي مفادها انني لم اقم بتحليل نص العتيق .

الأستاذ سعيد لم يقل هذا لأنه يدرك انني قمت ببعض التحليل لنص الأخ فهد . وعبارة المحرر مؤسفة لانها نوع من الاستسلام لمغريات الاثارة الصحفية التي ارتكب اثمها المحرر في عنوانه الرئيسي لقراءة الأستاذ سعيد ايضا . فالسريحي لم يقل عن قصيدة عبدالله الزايد انها (تسقط) مزيداً من الامانة والرصانة الثقافية والصحفية ايها السادة !

قصيدة «مرثيات الرمل والغث» تحقق جميل ومتألق للقصيدة التي تأتي رغم كل الاحباطات




● خالد المحاميد


● خالد عبدالله

□□ القراءات

□ القصة :

في (اليوم الثقافي) العدد ٤٢٩٠ نجد قصتين لخالد عبداشحما (لا وقت للحزن) و (الرسالة) .

وجدت وقتاً طويلا للمتعة امام (لا وقت للحزن) . ومبعث المتعة تلك الاحتمالات التي ظلت تنثال امامي كلما توغلت في تضاعيف الحوار الذي يشكل صلب القصة . نتساءل في البدء عن الحزن الذي يدعو محدثته لطرحه جانباً فتطالعنا العبارات الأولى : (لا وقت للحزن .. لا وقت للانتظار الطويل .. هي الطيور لا تغادر اعشاشها الا للبحث عن اشياء اكثر فرحاً ..) اذن هو البحث عن الفرح : لا وقت للحزن . لأن الوقت يجب ان يكون للفرح .

غير ان هذا المعنى الذي قد يتبادر للذهن تلقائيا نتيجة لتضاد الحزن والفرح ونتيجة ايضا لقول المتحدث : (هي الطيور لا تغادر اعشاشها الا للبحث عن اشياء اكثر فرحا ..)

هذا المعنى سرعان ما نضعه جانبا ـ وان لم نلغه ـ حين نقرا قول المراة : : (تعال نقتسم بعض الحزن والحلم .) وبالرغم من ان محدثتها يرفض هذه الدعوة الا ان الصور الباعثة على الحزن (مليون طفل في افريقيا .. سنويا .. مليون صفعة .. مليون بصقة ..) تؤكد انه لا مفر من مواجهة المأساة وانه لابد من الحزن ..

ثم نقرا : (تشترك الاضاءات .. هم يركزون على الفرلنز .. النيونات .. الاعلانات تملأ الشارع .. لجمل .. واحسن الـ .. اوكازيون .. (كم هي الاوكازيونات التي مارسها هؤلاء) هنا لا وقت للحزن لأن الوقت كله للزيف والاذلال (ممارسة الأوكازيونات او التنازلات) . يود الانسان في هذه الاجواء لو تمكن من الحزن على اطفال افريقيا . فذلك هو الحزن الرائع . لكنه يجد نفسه مسروقا الى فرح زائف . لا وقت للحزن الجميل . الحزن الذي يلغي الفرح لكنه يعني الملامسة الحقيقية لجوهر الأشياء والبشر .

اذن فنحن امام احتمالين : لا وقت للحزن لأن الفرح اجمل .. ولا وقت للحزن لأن الزيف لا يترك وقتاً لممارسة الحزن الجميل .

□□ الرسالة :

المشكلة في هذه (الرسالة) انها برقية ، وبرقية شديدة الاختزال ، اكثر من كونها رسالة . فبالرغم من الطابع السردي المباشر لهذه القصة ـ وهو ما يجعلها شديدة التباين مع (لا وقت للحزن) لنفس الكاتب ـ تظل بعض المفاتيح غائبة . فليس من الصعب ان نتبين ان محمدا ـ بطل القصة ـ هو ضحية مجتمع الاشاعات والتهم ، مثلما هي جميلة ـ الفتاة التي يبدو ان علاقة تربطها بمحمد تجعلها تؤمن بنزاهته .

لكن هذا يظل غير كاف للدخول الى جوهر المأساة التي تسيطر على اجواء الحدث .. حتى الرسالة التي يمدها طارق الباب في النهاية ـ والتي من المفترض ان تحمل ثقلا رمزياً حديثاً للقصة ـ لا تفيدنا كثيرا .

اعتقد ان (الرسالة) عمل لم يكتمل وان كان من الضروري التنويه بامكانياته الكبيرة الكامنة .

□□ القصائد :

(مرثيات الرمل الغث) : عبدالمحسن يوسف

الصحراء تمنح التعب والصعوبة .. تحبس الماء وتوزع العطش في الجسد . الصحراء تجعل الشعر صعباً . لكن لا بد للشعر ان يكون لأنه لا بد للحياة ان تكون رغم الصحراء . لذا يضطر الشاعر .. ـ برقة وأدب متناهيين ـ ان يستأذن (تعب الصحراء) لـ (يؤسس حلوى الرعد) . يضطر لطلب الاذن من التعب الصحراوي المتراكم في بدنه ليبدع شعراً وان جاء هشاً ومؤقتا (مثل فاكهة المطر الصيفي) . او مخيفا ولذيذا في نفس الوقت كـ (حلوى الرعد) ..

□□(مرثيات الرمل الغث) تحقق جميل ومتألق للقصيدة التي لا بد ان تأتي رغم كل الاحباطات . اللغة والصورة هما حلوى الشعر هنا : (واهش على غنم الذكرى .. طوبى لامرأة تتلبسني / لترتب فوضى الاحلام لذي .. اتمضمض شمسا .. متهما بالحقل وبالانثى .. كي تنكسر الصحراء على كتفي / وتضيء المرأة) . هذه الابتكارات التعبيرية توحي بشاعر ـ طفل يعيش وليمة من حلوى الكلام ، شاعر لا ينسى ان يدعونا معه لتذوق هذا الدفق اللغوي المتألق رغم غثاثة الرمل .

لكن حلوى الكلام . حلوى الشعر . تظل رغم تلك محاطة بمرارة حزن لا يبرح : (اتلذذ بالموال : / وطني وطني / والملم احزاني الممتدة من اقصى الرمل ..) .

الحزن في الوطن . والتعب في الصحراء . والبحث عن فاكهة الشعر ، لكن الحزن والتعب والشعر ما تلبث ان تصير دروباً تسير بالشاعر نحو المراة ، المراة التي تضيء عبر انكسارات الشاعر وعبر القصف الذي يدك ارض الوطن فيملأ جوفها تعبا على تعب .

عند نهاية القصيدة تحل المراة محل الشعر في اولها . الاستئذان هنا من (القصف القبلي) (ولربما كان هذا القصف القادم من الجنوب . من حيث يقطن العدو) بدلا من الصحراء والمشروع ليس التلذذ بالشعر وانما الاستضاءة بالمراة .

(اقوال متاخرة لعروة بن حزام) لخالد المحاميد

مثل غيره من شخوص التاريخ والاسطورة في الشعر المعاصر يقدم عروة بن حزام الى عصرنا ليدلي بشهادته . ليعلن غربته المضاعفة في فقد الحبيبة والوطن . لكن هذين القطبين ـ الحبيبة والوطن ـ يظلان في رؤية عروة ممتزجين في احتمال مستقبلي ، في امل يمثله حلم عفراء وطائر الوطن . وكلاهما ـ الحلم والطائر ـ مرتهن بظروف معينة قد تحقق الحلم او تطلق الطائر . عروة في هذه الاثناء موزع الحب لا يدري ايهما احق بالبكاء . حبيبته التي (قصفتها رياح العشيرة) . ام الوطن (الغارق في الهوان) . وبالتالي فهو يجد نفسه قاصرا عن تحقيق حلم عفراء المرتهن ، مثلما هو عاجز عن اطلاق طائر الوطن من قفصه ..

(الرحيل دم في عروقي) : هذا ما يقوله عروة في افتتاح حديثه المتفرد (المونولوج) . والرحيل يكون واحدا من اثنين ، فهو اما توق دائب للكشف والتغير او هو نفي وضياع . (الرحيل دم في عروقي) توحي بالمعنى الأول لكننا سرعان ما نكتشف ان الثاني هو الأقرب . ذلك حين يعلن عروة تسيبه في اقبية الهان مستسلما للبكاء والنوم :

خطوة
خطوتان
وندخل قبو الامان
نراد على شفة الكاس مغتسلا بالزبد
رشفة .. رشفتان
ونخلع اردية الخوف
نتخاصر في رقصة العشق
نبكي معا
وننام على الطاولات معا

هذا التسيب وما يقابله من بطولات يقوم بها غيره على ارض الوطن تاخذني الى نص آخر تربطه بقصيدة المحاميد اكثر من وشيجه .

تقول قصيدة المحاميد على لسان عروة : (غربتي غربتان / وذاك الذي ندعيه الوطن ..) ثم يقول (وندخل قبو الامان / نراد ..) ان عروة يتحدث باسم فئة هم (نحن) : نحن القاعدين المتخاذلين على الطاولات .. الخ ..

تقابل هذه الفئة فئة اخرى يشير اليها عروة بقوله : (بينما القادمون على دفة الوقت عند المحن) . يشير المتحدث الى هذه الفئة بعد ذلك بقوله (ما الذي يتبقى لهم) . ونعرف عندئذ هذه الفئة هي التي تنغرس في ارض الوطن :

ثم يفترقون
وينتشرون على جسد الوطن المتهن
.. فينخفضون
ويعلو هتاف الحقيقة

التقابل جميل هنا ليس فقط بين الـ (نحن) و الـ (هم) وانما ايضا بين العلو والانخفاض ، علو الوطن بعد انخفاض الضحايا ..

غير ان المقلق في هذه التقابلات هو ارتباطها بنص آخر قد يكون الشاعر معجبا به الى درجة الاستبطان في اللاوعي اقصد بالنص الآخر قصيدة (نحن وهم) لمحمد جبر الحربي . المنشورة في ديوانه (بين الصمت والجنون) ..

في قصيدة الحربي يحدث التقابل بين المناضلين وبين القاعدين عن النضال :

نحن هنا الراكدون على برك الدم . نحن
وهم قادمون
يجيئون من كلحل الارض
الى ان يقول :
هم القادمون الينا في خلوة مشتهاة
وهم قادمون
اذا افرغتنا الزجاجات من وعينا
وارتمينا باطرافنا في المواخير

المقارنة بين هذه التقابلات عند الحربي وبينها عند المحاميد تصبح ملحة حين نقرا :

خطوة
خطوتان
وندخل قبو الامان
نراد على شفة الكاس مغتسلا بالزبد
رشفة .. رشفتان
ونخلع اردية الخوف
نتخاصر في رقصة العشق
نبكي معا
وننام على الطاولات
بينما القادمون على دفة الوقت
عند المحن
يرتدون من الخوف
ثوب الشكوك ..

فئة الـ (نحن) عند المحاميد هي التي تعود (من رحلة المتعة المشتراه) ، وهذا يقابله حديث الحربي عن اولئك الذي يمارسون (الرحلات الرخيصة) .

هؤلاء القاعدون لا يتنكرون الوطن ورفاقهم المناضلين الا في لحظات معينة يقول المحاميد :

وذاك الذي ندعيه الوطن
غارق في الهوان
نحتفي حين نطلبه في القصيدة
والسوق ..

بينما يتحدث الحربي عن نفس فعل التذكر بقوله : (هم القادمون الينا في خلوة مشتهاة) .

التشابه بين النصين يتجاوز في اعتقادي حدود الصدفة او توارد الخواطر . لكن لعله ناتج عن حدة الذاكرة الشعرية لدى الشاعر المحاميد وهذا ليس نادر الوقوع .

رسالة عمان الثقافية ⟩ مجلة المهد .. أردنية المكان، عربية اللسان في أربعة من أعدادها

في الاردن، وقبل ان تظهر مجلة المهد، لم تشهد الساحة الادبية والثقافية منذ سنوات طويلة، ظهور مجلة ادبية متخصصة لها وزنها الذي يعتد به .

وغالبية المجلات التي ظهرت في الاردن هي مجلات ليست ذات قيمة كبيرة. هذا عدا عن عدم قدرتها على الاستمرار. فمجلة (افكار) التي تصدرها دائرة الثقافة والفنون، هي المجلة الوحيدة التي استمرت في الصدور منذ الستينات حتى الان. إلا انها ذات مستوى متذبذب. وغالبا ما يكون هذا المستوى هابطا.. ولا ننسى انها كانت تصدر شهراً لتعود وتحتجب شهوراً. خاصة في الفترة منذ اواخر السبعينات حتى توقيفها قبل شهور من قبل وزير الثقافة الذي راى تدني مستواها الى حد لا يمكن السكوت عليه. ويقاس على مجلة (افكار) شقيقتها مجلة (الشباب) التي كانت اسوا حظا من اختها من حيث الموضوع والشكل. خاصة وانها (الشباب) كانت غير متخصصة بالادب والثقافة كما هي (افكار) بل كانت تضم ايضا قسما من الموضوعات الرياضية والاجتماعية ..

اما مجلة (الثقافة) التي تصدرها الجامعة الاردنية فهي حديثة العهد ولم يتجاوز عمرها العام بعد. اي انها معاصرة لمجلة (المهد) التي نحن بصدد الحديث عن العددين الأخيرين منها .

بدايات مبشرة

كانت مجلة (المهد) قد بدات مسيرتها منذ بداية العام المنصرم (١٩٨٤) نشطة وجادة منذ اول خطوة لها، حيث استقطبت في عددها الاول مجموعة من الاسماء المعروفة عربيا ومحليا. وكانت مادتها تبشر بمولود سليم معافى يبحث عن فضاء ادبي وثقافي وفني نظيف ومبدع. ومن اهم الاسماء التي شاركت في هذا العدد الدكتور عادل ضاهر صاحب الكتابات الفلسفية الاجتماعية المتميزة بعمقها وسعة اطلاعها وكذلك الدكتورة/منى العيد صاحبة الدراسات البنيوية في الادب. والتي تعد من اهم الدارسين في هذا المنهج الى جانب كمال ابوديب. وغيره ..

كما ضم العدد الاول قصائد لشعراء محليين من اهمهم الشاعر الفلسطيني محمد القيسي ويوسف عبدالعزيز وطاهر رياض. وقصصا لمؤنس الرزاز والياس فركوح. اضافة الى موضوعين (دراستين) مترجمين عن الكاتب العالمي غابرييل غارسيا ماركيز ..

اما العدد الثاني فقد جاء اكثر تميزاً وعمقا وشمولية من الاول. اذ احتوى على دراسات وقصائد وقصص لأسماء اكثر شهرة في عالم الادب .

فقد ضم العدد الثاني دراسات هامة لكل من الدكتور جابر عصفور، الذي كتب حول (رمزية الليل في شعر نازك الملائكة) فهو بحث جدير بالقراءة لما فيه من تعمق في دراسة الموضوع وتخريج على الليل في الشعر العربي القديم.. وهي دراسة جاء في حوالي ٤٦ صفحة من صفحات المجلة ذات القطع الكبير ـ الوسط ..

اضافة الى دراسة هامة بعنوان (مقدمات لدراسة البنية والتحليل البنيوي) للدكتور كمال ابوديب. مخصصة للحديث عن بحث (فلاديمير بروب: بنية حكاية الحوريات) وهذه الدراسة هي فصل من كتاب جديد يعكف ابوديب على انجازه، ويهدف الى تطوير منهج بنيوي لتحليل الشعر الجاهلي .

وهناك دراسة ايضا للناقد الفلسطيني فخري صالح بعنوان (الجبل الصغير : بطولة الامكنة والجماعات) وهي عن رواية الياس خوري (الجبل الصغير) .

ودراسة اخرى للدكتور هاشم ياغي عن (نظريات النقد في الادب العربي القديم) اما قصائد العدد فكانت لكل من : ادونيس ـ قصيدتان (الاولى بعنوان . احدا كنت اولا احد. والثانية بعنوان القفص). وقصيدة للشاعر البحريني قاسم حداد بعنوان (هو) وقصيدة ثالثة للشاعر الاردني امجد ناصر (قصائد من صقيع بعيد)

وفي باب القصة، ضم العدد ثلاث قصص هي : (الامل الوحشي ليوسف ضمرة) وقصة (وشجرة تنتحل هجرة الينابيع لامين صالح) وقصة (ثلاث ساعات قبل الاقلاع لسكوت فيتز جيرالد، ترجمها إلياس فركوح) .

كما ضم العدد (ملفا) خاصا بالفنانة الاردنية منى ابو السعود، وهي نحاتة معروفة، اشتهرت بعدة منحوتات لها .

اما حوار العدد فكان مع المخرج التونسي محمود بن محمود اجراه الكاتب والناقد والمخرج السينمائي الاردني عدنان مدانات .

هذا بالاضافة الى باب (دفاتر) الذي ضم ملاحظات حول ملتقى النقد الرابع الذي اقامته رابطة الكتاب الاردنيين. و(الغريب او اللامنتمي بين ميشيما وهيرمان هيسه ـ مؤنس الرزاز) وافكار تشكيلية للفنان الاردني عبدالرؤوف شمعون .

العدد الممتاز

ومؤخرا صدر العددان الثالث والرابع من المجلة (المهد) في عدد واحد (ممتاز) جاء في مئتين وعشرين صفحة من القطع المتوسط، وضم عددا من الدراسات القيمة التي جعلت من المجلة بؤرة للثقافة الجادة في الاردن وعلى مستوى الوطن العربي لاول مرة .

في هذا العدد دراسة هامة للدكتور عادل ضاهر/استاذ الفلسفه في الجامعة الاردنية بعنوان (العلوم الانسانية بين الذاتية والموضوعية) وهي دراسة طويلة (٢٠ صفحة في المجلة) لا يمكن تلخيصها لكثافتها المادية حيث تعج بالتطبيق العملي على وجهة نظر الكاتب ـ الدكتور :

اما دراسة للشاعر والناقد الانجليزي ت.س. إليوت حول مسرحية (هاملت) لشكسبير. والتي ترجمها الدكتور كمال ابوديب. فهي دراسة نقدية قصيرة. واظنها تترجم لاول مرة . وقد كتبت في مرحلة خصبة من حياة (إليوت) وظهرت عام ١٩١٩. وهي الدراسة التي يستعمل فيها (إليوت) مفهوم (المعادل الموضوعي) بشكل بارز ومكثف والدراسة الثالثة في العدد للناقد فخري صالح (البحث عن الجوهري في القصيدة العربية الحديثة). وهي عبارة عن قراءة في كتاب كمال خيربك (حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر.. منشورات المشرق ببروت ١٩٨٢) .

يقول فخري في قراءته : يكتسب كتاب كمال خيربك اهميته الجوهرية من كونه البحث الاول الذي يتناول ظاهرة القصيدة العربية الجديدة من وجهة نظر تحاول. بقدر ما تمكنها ادوات التحليل الادبية والسوسيولوجية. ان تحقق بحثا شموليا يضيء الظاهرة. ويحاول القبض على ميزاتها وتفردها عبر عملية التفكيك واعادة التركيب .

ومقالة فخري هي محاولة لتقديم قراءة شبه تفصيلية ـ نقدية. تبحث فيما هو جوهري وتشير الى ماهو خلافي في كتاب خيربك

ويضم العدد دراسة للكاتب الاسباني امادو الونسو بعنوان (التفسير الاسلوبي للنصوص الادبية) وامادو الونسو (١٨٩٦ ـ ١٩٥٢) لغوي رائد من اللغويين الاسبان. كان استاذا لعلم اللغة الرومانسية في جامعة (بوينس ايرس) ويشير في دراسته هذه الى ان الاسلوبية هي دراسة الاسلوب. والاسلوب علاقة ـ حسب فهمه ـ يفهم بانه التعامل الخاص مع اللغة. وانه الخصوصية اللغوية للكاتب في استعمال اللغة كمصطلح او كاداة فنية باعتبارها ممثلة لجانب اضافي من جوانب البناء الفني ـ في العمل الادبي ورغم هذا الفهم الا انه يضيف كذلك التعريف الذي يقول ان الاسلوب هو النظام التعبيري للعمل الادبي او للكاتب. او لعهد ادبي ما. ويعترف بان المدرسة الاسلوبية يجب ان تدرس العمل الادبي من حيث كونه بناء شعريا (اي من حيث كونه عملا مبدعا وقوة خلاقة مؤثرة ايضا) .

وفي مقالة بعنوان (ملاحظات من اجل دراسة (فن الشعر) لارسطو يحاول الكاتب ابراهيم حمد ـ من جامعة اليرموك ـ ان يوضح ان ارسطو في كتابه (فن الشعر) كان ينطلق بروح العالم من حقائق ملموسة في تاريخ الشعر اليوناني ومن خلال تحليل هذه الحقائق تحليلا موضوعيا، يصل الى اصول عامة. ويصل الكاتب الى نتيجة مفادها ان هذا هو السبب الذي جعل عمل ارسطو زاخرا بالافكار التي يمكن ان تصدق اليوم، كما صدقت ايام ارسطو. حتى ليمكن ان يتبدى اعجازه في تضمنه كثيرا مما يمكن ان يكون دائما وله اهمية شمولية علمية

ويعتبر ان الكتاب (فن الشعر) لا يعد من اخطر الاعمال الادبية الكلاسيكية الباقية تاثيرا فحسب، بل هو ايضا من اعظم انجازات الذهن النقدي في تاريخ الادب العالمي من وجهة نظر كاتب المقالة .

وفي العدد دراسة قيمة عن (مسرح السيد حافظ بين التجريب والتأسيس) والسيد حافظ (مؤلف ومخرج مصري من جيل النكسة. اي من جيل العنف والغضب والشعور بالاحباط) كما يقول عنه كاتب الدراسة عبدالكريم برشيد الذي يستعرض تجربة السيد حافظ المسرحية ويعتبر (ان التجريب لديه ضرورة لانه متولد عن حاجة داخلية للتغيير. تغيير الرؤية وموضوع الرؤية وأدوات الرؤية ومن اجل ايجاد فن جديد لعالم يقفز على قبح الحاضر المحمل بالهزيمة والموسوم بعوامل النكسة . ويعتبر كاتب الدراسة ان التجريب في مسرح السيد حافظ (هو مجرد مرحلة. ويمكن اعتبار مسرحية ـ حكاية الفلاح عبدالمطيع ـ بداية مرحلة مسرحية جديدة. هي مرحلة التأسيس التي تاتي عادة بعد فوضى الهدم والتخريب) .

وفي مقالة بعنوان (السينما والفنون الأخرى (الخاصة والجوهر) للناقد والمخرج السينمائي الاردني الجاد عدنان مدانات. يحاول ان يوضح ميزة السينما وخصوصيتها بين الفنون الاخرى. ويستعرض الخصائص التي تجعل من السينما الفن الحامل ـ اكثر من غيره ـ احتمالات تطور متواصلة. وتجعل الاكثر غنى وشمولية رغم اشتراك فن السينما مع الفنون الاخرى في الكثير من الخصائص مثل استعمال الزمان والمكان والسيطرة عليهما وتوظيفهما (وهذا يتم في السينما بشكل ادق واكثر قدرة على التوصيل من اي فن اخر) وطبعا يتطرق الى الحركة ـ في السينما ـ وهي ايضا لا تتوفر لاي فن اخر. وكذلك امكانية استخدام الرمزية بشكل واقعي او من منطلق واقعي. بما يجعلها مميزة عن الفنون الاخرى هذا بالاضافة الى (الحسية) التي تتوجد بشكل ملموس في الصور السينمائية ولا يمكن ان تتوجد في اي من الفنون الاخرى .

اما الدراسة الاخيرة الهامة في هذا العدد بعنوان (الموشح من وجهة نظر موسيقية) لعبدالحميد حمام. والدراسة لا تتطرق إلا بشكل بسيط للناحية الادبية في الموشح من حيث نشاته وبنيته. وتركز بشكل اساسي على مناقشة الموسيقى فيه.. فالكاتب يناقش بعض اقوال ابن سناء الملك الواردة في كتابه (دار الطراز) حول الموسيقى و(فن الارغنة) الذي يتعرض له ابن سناء والذي شاع في المدارس العربية للموسيقى بالاندلس. وكذلك (فن الهمليون) الذي يدعى (كوجك) .

وهي دراسة طريفة لا يمكن الالمام بها في هذه العجالة لما سيلحق بها من تخريب

الشعر والقصة

في باب الشعر تطالعنا اسماء شعرية عربية لها انتشار واسع ومعروف فالقصيدة الاولى في العدد للشاعر المغربي المعروف محمد بنيس بعنوان (موسم الخضرة) قصيدة ذات نفس واحد متصل. ليس فيها اية فواصل يختلف الوزن ويعود لياتلف. تحاول تكسير اللغة. لكنها تسقط احيانا في الغموض المبهم وتستعمل الالفاظ (المغربية ـ العامية) بشكل يشير الى خصوصية المكان والواقع المتميزين .

(صباح الخير يا عنقى المدون بين حاضرة على قربي وبين النيل هذا البيت من قصب ومن فيضان ورد عروسة ولك الصباح معي بقايا موعد حضرته حاشية الدخان وصيحة اليرموك انت شريك فصل الحلم ..) .

القصيدة الثانية للناقد والشاعر كمال ابوديب بعنوان (من كتاب ثيموثاوس) قصيدة نثر تحاول ان تستحضر اسطورة تيمو ثاوس (مدينة الجذور. مدينة خرافية تسكنها الواح منقوشة واصوات قامت على انقاض مدينة اخرى كان اسمها تيماثاوس بناها نبي بهذا الاسم). فيها الكثير من الذهنية. القصيدة مترابطة من اول كلمة الى آخر السطر .

القصيدة الثالثة للشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد بعنوان (ايها الوطن المتكبر) تقع القصيدة في النثرية ـ العادية بجملها وصورها لا تضيف جديدا لا الى تجربة عبدالواحد ولا الى الشعر العربي

قصيدة العدد، للشاعر الفلسطيني محمد القيسي بعنوان (بين افقين) في مقطعين الاول (طوبى ليوم تناهي إليّ) محاولة جادة لرسم الافق المرصود ـ المغلق .. الذي يحاول الشاعر ان يراه مفتوحا وملكه

ـ إلهي. إلهي
لقد فاض نبعك فيّ
وعمت مياهي
فطوبى لهذا الغياب
وطوبى ليوم تناهي إليّ
فازهر شوكي !
كان الشوارع ملكي .

المقطع الثاني (اغنية الحانة) الذي يرسم يوما من ايام الشاعر التي تقتلها الوحدة

ـ مثل ايقونة لا تميل الى الصمت
رحت نجاور توبي اليتيم
ايها الارخبيل ..
انتظرني على باب هذا الجسد
حيث لا نجمة او احد
في شوارع روحي الطعين .

عمر شبانه [البقية ص٢٢]

في انتظار الخليلية

الخليلية نبض دافق يهجس في العروق هذا البياض الناصع الذي يتوج القلب مدينة مربكة تفتح صدرها للجداول انثى مدهشة تستوعب في ضفائرها مدينة حائرة وهي بعد ذلك روح يتجاوز الروح !!

محمد شلال

[من البقعة الى الاشرفية]

□ يوم صيفي في منتصف تموز ، والازمة خانقة . وكل الاشياء تبدو فوضوية ومرتبكة !

ـ ما الذي يتمرد على فوضويته وارتباكه في الازمات ؟

ـ الحب !

ـ اذن تستطيع في هذه الحالة ان تمتطي شارعا حافلا بالتعب من البقعة الى الاشرفية !

وحري بك ان تبتسم لهذا التعب ايضا !

ـ لماذا ؟ !

ـ لانك معرض في هذه الحالات المفاجئة ان تحب وردة جميلة ! معرض ان تجلس طويلا على مقربة من الوردة ! وبين هذه المسافة الطويلة القصيرة معرض ان تهدى بيدرا من ذهب ! وان تؤسس لكل احتمالات الفرح (الكرموشي) ! وان تطير قليلا لتهبط الحمائم ويورق الوطن !

□ الطرقات لا تتوارى عنها !

ـ هل تتوارى عنك ؟ !

ـ ربما

ـ يبدو انها تتفاقم بكل احتراقاتها الصفيحية لتغدو كقضية معيشية ملحة في العالم الثالث !

ـ بالتاكيد !

[فم يهجم عليك]

□ حين نزلت السلم العلوي للبيت
كنت مشدوها :
بعلاقة ما
بارض ما
بخصر ما
لا بل بعينين موجعتين قادمتين من القدس
ويفم يهجم عليك
ويودي بكل اسلحتك النفسية
المقاومة التي ركنت اليها كثيرا
وتجد معنائك تاخذ حجم اللهيب
وتوهجه الجارف حين تتنكر ما كتبت لك
بعد اسبوع ..
ولحد من الارتباط القدسي :
(فنحن شيء واحد يتجاوز الزمن
والمسافات ليبقى موحدا)
□ اذن انت مهيا ان تفتح صدرك
لأي حلم يعبيء الرسالة
مهيا ان تضيء مساحة الركض
بالابتهال
مهيا ان تعانق كل النقاط النازفة
فوق حروفك
مهيا للبوح الخليلي
مهيا لاصطياد كل النوارس
الموحدة في دمك !
الروح مهيا ان تقطف لها باقة الروح
وتشعل قناديل الشعر
الوارف في عروقك !!

[حنين]

□ بين صالة زجاجية اخذت مقعدك .

امامك طفلة مذهلة تحضن بشغف تلفزيونا ملونا !

وبعد قليل تفجؤك وردة متالقة ، تمد لك يدها بخفر

لحظات فتجد ان لا مفر من حوارها :

ـ من هذه الطفلة ؟ !

ـ حنين

ـ انا لا اسالك عن اندهاشاتها البريئة !

ـ بل اسمها حنين

ـ اذن نبدا من هذا الحنين (لحنين) !!

[من يجعل وجهي الاسمر قابلا للياسمين]

□ لا الهوى البلدي
لا اليوم الذي انقضى
لا حمحمات الصدر المعبا بالاقحوان
لا الرسائل المعطرة بالشذي
لا البحر الذي غنى لنا
لا جمرة الآهات
لا الضفائر المرفرفة على الكتفين
لا انسكاب العسل
احلى من الخليلية !!
□ اترك الآن اصابعي
تتحرك كما تشاء على الورق
وتمنح هذا المتوهج في القلب
بعض اللمسات

ساترك قامتي تتمدد
على شرفة (البستان)
او بين خيام (الواحة)
اترك قلبي يتصيد
بعض اللفتات الدافئة
اترك يدي ليديها
تهدهدني
فانام !!
□ من سيشرع هذا الحلم
ويمنحه الحصانة العاطفية ؟ !
من سيختار لي الشارع
والمطعم والمنتزه !
من سيختار لي « الماء »
ويحتدم في جسدي
ويجعل وجهي الاسمر قابلا
ـ للياسمين ؟ !
من سيسأل عني الرفاق
من سيمنح صحني بعض المقبلات
ويطعمني بعض الشقف !
من يملأ المقعد الجانبي بالبسمات
ويبطيء سرعتي الزائدة ؟ !
من سيمسح عن جبيني العرق
ويشعل ذاك الالق
لصباح الخميس ؟ !

[القصائد لا تكفي لعناق الغزالة]

□ هل اجز الفرح
مرة واحدة
لاكون قابلا لانتظار
الخليلية !
واكون اكثر تدفقا
مع مساء الرابطة !
هل اتكيء على نخلة
لاغني للتي بادلتني
الاتهامات
بادلتني ..
ثم ضاعت في دمي
للتي بادلتني يدي
بادلتني التحية
بادلتني مطر السوسنة !
بادلتني ..
زوادتي الاولى
فستانها الوردي
وقبرة (الوحدات)
وحريق المرحلة !!

[قلبي ينفرط]

□ شامخ عشقنا
وحلو ماؤك
كالعنب الخليلي
ها جسدي ينفرط
كبذور البامبا
وقلبي ينفرط لك
ايتها القرنفلة
يا من عرشت على نفسي
فغدت اكثر نقاء
من البللور !

[لي ان اعشق مدرسة من الحناء]

اكان صدرا مرنحا بالمطر
هذا الذي ودعني وانتظر
هذا الصباح الذي انهمر
لخطى العاشقة !
اكان بلبلا مجرحا بالخجل
هذا الصباح الذي اتى على عجل
ثم رمانا بانتحال الاغتراب !
لي في هذه اللحظة
ان ارتعش قريبا من
مواويلك القدسية
يا روحي الاكثر شاعرية !
لي ان ارى غير الذي ارى
لي ان احضن هذا القرنفل
وانام طويلا تحت
شجون القصيدة
لي ان اعشق مدرسة من الحناء
وامتشق رموشك
يا حبيبتي ..
واحتمي بهذا (الحسن)
المجلل بالابيض !

[الغرق في النشيد]

اشتياقا لهذه اللؤلؤة
اشتياقا لكلمات الرب
اشتياقا لافراحنا القادمة
اكسر هذا الصمت
واغرق في النشيد !!

[الاحتراق امام اسلاك الهاتف]

□ هكذا انت موزع بين
شيئين من دفء والفة
تطارد ايامك الموغلة
في مسرات الحنايا
تودع حبيبتك ذات مساء
وترفع غصن السفر
تحاور كرمة العشق
وتنتظر المراة المذهلة
تتناثر على سدرة الغربة
وتصطلي باسلاك الهاتف
تعتدل في الجلسة
الصوت ياتي
الصوت ينفذ للقلب
الصوت زبيب احلامنا الاسرة !

□ □ □

□ في اليوم الاول
اسكن هذا العتب
واداري وجعي
واداري خجلي
واداري شطحات القلب !!
□ عائدا للتو احتسى قهوتك
الرائقة
احشد انفاسي ليومين
من زعتر
فيا ايتها القادمة
انا (الولد) المدلل
والعاشق (خبزك اليابس)
في الضفة الجارية !
□ هل سافتح سلة الذكريات
واحمل طيبتي القرمية !
واجتاح لشباك
الصغيرة
لاكون واحدا من العائلة ؟ !
هل كان وطنا للصغار
هذا الذي الهب فينا
نار الفاكهة ؟ !
هل كنت لجمل مما ينبغي
لارقى جبلك الشاهقة ؟ !
هل كنت حلما من كرز
هل كنت صنوبرا فوق ارز ؟ !

[الحديقة الاولى]

□ (قادما) لارتداء اي رصيف
(قادما) لارتداء حنجرتي
(قادما) لهذا النزيف
اسرح في البراري شعرك
الحريري
واسلم وجهي لحصان التعب !
(قادما) لصفصافة الحب
ادخل (الحديقة الاولى)
واجلس وحيدا في انتظارك
لا تطل الاسيات الجريئة
لا ارى خطواتك البطيئة
لا اثر للمرح
لا اثر للنكات اللطيفة
لا اثر للمواعيد الخضراء
انكسرت نافورة الماء
ارتبكت ،
لا ظل
عدت يابسا كالخريف !
التفت .
تبدو المقاعد خالية
ويبدو الطقس كئيبا
ويبدو بساط (النجيل) شاحبا
ويبدو حتى القروي
مجرحا بالاناشيد
فكل شيء بعدك
اصابه الوهن !!
□ هل اطرز عبق اللحظة
واقايض هذا الحزن
لتكتمل (حائل)
او تتبرد (جدة)
او تشدو (طبرجل)
بشيء من صباحاتك الحائرة
هل ننشد معا
في الفضاءات الواعدة !

لنا وطني من الزهر الندى
لنا اشتعالات المخيم البقعاوي
لنا شجر الفاتحة !
لنا حواكير من النعناع
لنا اثنا عشر اسبوعا من الحرب
والحب
لنا سماء
لنا اهتزازات السنابل
وعزف القمر !
□ لا اداوم على التذكار
لا اشتهي فرحي
لا انتظر المائدة
لا احن لدعوة الرقص المخملي
ما دمت لا ارى وجهك الفضي
فلماذا تبدو ايامي هامدة
بدونك ؟ !
ولماذا يتلعثم صوتي بعيدا عن
مياهك في هذا النفوذ ؟ !
تحاصرني العزلة
افلح الحزن بمهجتي
فيلهج السؤال الى غرفتي
الباردة ... !
... ... ؟ !!
□ انا المشرد بين (الكهفتين)
فمن يعطيني الامان ؟ !
انا المشرد العصي
سامنح حبي المخيم
برتقالة الهم
ونمضي معا
الى تداخلات الفلسطيني
مع اضلاعه
فمن تعبيء طاقة الخيل
الخارقة ؟ !
ومن يمتطي الشوارع الفقيرة
ومن يملأ مقاهي الشعراء
بالضجيج ؟ !

نقطة على الحرف

من مسالك الغزو

ابوبكر العبادي

الغزو الثقافي يتسرب الينا عبر مسالك عديدة منها الكتب والمجلات ووسائل الاعلام المتنوعة ولكن اخطرها جميعا يظل الانتاج السينمائي والتلفزيوني ذلك ان الانسان العربي يقبل على الافلام اقبالا يفوق بكثير اقباله على الكتب والمجلات نظرا الى ارتفاع نسبة الأمية وضعف الطاقة الشرائية في الوطن العربي . ثم ان الافلام لاتتطلب عادة حضورا ذهنيا كبيرا .

وقد تفطنت الامبريالية الصهيونية الى ان هذه الاداة يمكن توظيفها كوسيلة تاثير جماهيري في كل المعارك . فكانت هوليود ـ اعظم مصنع للاشرطة في العالم ـ منطلقا لبث الافكار الصهيونية وغرسها في البلدان العربية التي هياتها عوامل كثيرة كالتشتت والتناحر والتخلف لان تكون جسدا طيعا للغزو .

واذا اضفنا الى هذه العوامل تقنية الافلام البارعة وإغراؤها الخارق وقدرتها الفائقة على صياغة مضامينها المختلفة في قوالب مخيبة وجذابة . عرفنا مقدار خطرها في دعم الغزو الثقافي والاستلاب الفكري .

ماذا ننتظر من مؤسسة تقع نسبة كبيرة جدا ، اكثر من تسعين بالمائة ، من بنائها الاقتصادي والفني والفكري في ايدي اليهود الامريكان او الاوروبيين غير تبنيها للصهيونية ودعمها فكرة اسرائيل الدولة ؟

وماذا نتوقع من سينما تبنت الفكرة الصهيونية حد بعثها سينما إسرائيلية صهيونية بكل خبرات هوليود الفنية والمالية والبشرية غير ترويج الدعاوي الصهيونية وشرعية الاحتلال ؟

ان الخطر الاكبر ليس في تبني السينما الامريكية الدعاوي الصهيونية فحسب وانما في سيطرتها على اسواقنا سيطرة تكاد تكون مطلقة وما ينجم عن ذلك من تاثير على وعي جماهيرنا بافكارها التي لاينكر الا العملاء مناهضتها لقضايانا وتطلعاتنا ، علاوة على الابتزاز الاقتصادي وخنق السينما القومية الفنية .

ليس من الصعب على المشاهد الفطن ان يدرك ان السينما الامريكية وهي تخطط لها الصهيونية تسعى دوما الى دعم قيم المجتمع الامريكي على حساب كل القيم الاخرى ، ولنشر الفكر الغربي الراسمالي القائم اساسا على الاستهلاك وتكريس فكرة البطولة الفردية واسطورة تفوق الانسان الامريكي الابيض على غيره من الاجناس والدور الذي يلعبه في صنع المعجزات وانقاذ الشعوب الاخرى ، كما تسعى الى التكتل حول الروح العنصرية وتشويه صورة الزنوج الامريكيين وتبرير ابادة الهنود الحمر باظهارهم دوما في مظهر المتوحشين اعداء المدنية لايمكنهم استعادة الحق المغتصب ونظرة الكبر والصلف العرقية الى العرب وتصويرهم على نحو يبرز تخلفهم وجشعهم وكيدهم وعداءهم لبناة الحضارة وتقديم نماذج متعمقة عن اليهود شعب الله المختار .

والامثلة على ذلك كثيرة وكثيرة جدا وهي لاتزال حتى يومنا هذا تحضر قاعاتنا وتحظى بالاقبال الغفير وابطالها نجوم يتوسدون صفحات جرائدنا ومجلاتنا ويدخلون بيوتنا بدون استئذان عبر الشاشة الصغيرة التي تعتبر اشد خطورة في البلاد العربية من السينما .

وقد لجأت اغلب قاعات هوليود الكبيرة بعد تراجع السينما الى تحويل معظم نشاطها الى انتاج المسلسلات التلفزيونية ونظرا الى ان طبيعة المشاهدة المنزلية لاتسمح بغير الموضوعات الخفيفة والمسلية عموما فقد غلب على هذه المسلسلات الطابع التجاري واتسمت في اغلب الاحيان بهبوط قيمتها الفكرية وهي تطرح عادة لنا مغامرات رائعة بطلها ضابط بوليس امريكي يهب لحماية الشركات والبنوك الامريكية من العصابات التي تهاجمها او تستعرض القوة الامريكية الخارقة التي تستطيع ان تبلغ الكواكب وتقهر القوى الخارجية الغامضة . وهي في النهاية دعم لفكرة السوبرمان الامريكي وحماية للقيم التقليدية للهيكل الامريكي .

ان تاثير التلفزيون على العقل العربي اخطر لانه يصل الى كل الجماهير القابعة في بيوتها امام الشاشة الصغيرة والتي قد لاتتردد على دور العرض كثيرا . ولم تبق امامنا اليوم الا المواجهة ولكن قبل ان تواجه الغزو لابد ان نواجه انفسنا لنكشف عن مسئولياتنا في تيسير المسلك لهذا الغزو والا فستظل كل صيحات الفزع صرخة في وادي العدم ..

بانوراما الثقافة المحلية في أسبوع

كتب : د . ابوبكر الصديق محمد

مخطوطات هامة من الاحساء

إن اهمية اكتشاف اثر علمي لايقل اهمية عن اكتشاف جوهرة ثمينة نادرة ..!

وما اكثر الآثار العلمية التي خلفها الآباء والاجداد . وهي ـ وان اصابتها يد الاهمال والنسيان في عهود الاضطراب وضاع اكثرها ـ إلا ان الانظار الآن بدات تتجه الى ماتبقى منها ، وتحاول الجهات العلمية انقاذ مايمكن انقاذه منها ..

ومنطقة الاحساء بالمملكة العربية السعودية من اهم المناطق التي كانت عامرة بمجالس العلماء والادباء برغم الظروف السياسية والاجتماعية المريرة التي عاشتها في عهود الولاة الاتراك .

ومن الدلائل التي تؤكد على وجود حركة علمية ازدهرت بالمنطقة . تلك المكتبات العلمية التي مازالت حتى الآن تضم عددا لايستهان به من المخطوطات النادرة وقد امدني الاخ عبدالكريم ابوخمسين ـ وهو من ابناء الاحساء ، وكان يدرس بمركز العلوم والرياضيات بالدمام ـ بثلاثة مخطوطات ذات اهمية علمية وتاريخية بالنسبة للحركة العلمية في المنطقة ..

المخطوط الاول : « تفسير غريب القران » لابي بكر محمد السجستاني المتوفى سنة ٣٣٠هـ والمخطوط مكتوب عام ١١٧٣هـ اي ان عمره ٢٣٢ عاما ..

وقد طبع هذا التفسير مرارا ، وهو اكثر التفاسير الموجزة يسرا وتداولا إلا ان الناشرين الذين نشروه لم يلتزموا بالمنهج الذي رسمه السجستاني لتفسيره ، وهو ترتيبه على حروف المعجم .. لان الذي يقرا المقدمة يتاكد من ان المؤلف وضعه ليكون معجما مرتبا بحسب الحروف الابجدية ، ليكون قريب التناول سهل الحفظ ، كما نص المؤلف على ذلك في صدر المخطوط .

قال ابو بكر محمد السجستاني : هذا تفسير غريب القران الفه على حروف المعجم ، ليقرب تناوله ، ويسهل تحفظه على من اراده . وبالله التوفيق ، ومنه نسال المعونة »

هذا مانص عليه المؤلف .. وهو لن يكون تفسيره مرتبا بحسب الحروف الابجدية .. واما الناشرون الذين طبعوه فجعلوه في حاشية المصحف مجاورا للسور القرانية .. ويتميز المخطوط بجمال الخط ودقته ، وبه بعض الزيادات التي لم ترد في النسخ المطبوعة ..

المخطوط الثاني

مجموعة دروس في « قواعد النحو والصرف » بدون غلاف . وهو مجهول المؤلف والناسخ والتاريخ .. يشتمل على ثمانية وعشرين درسا ، وترجع اهمية المخطوط الى كونه تراثا علميا ، والى وضوح اسلوبه ، وايجازه وخلوه من التفريعات الشائكة .. الا انه لايخلو من عيوب المخطوطات القديمة من حيث تراكم الجمل والنصوص بعضها فوق بعض بلاتنسيق وبدون علامات الترقيم : كالفصلة ، والنقطة ، وعلامة التنصيص ، لان المخطوط كتب قبل اختراع علامات الترقيم .. وعمره يتجاوز ثلاثة قرون ، ويعد حقلا خصبا لطلاب الدراسات العليا المتخصصين في النحو ..

المخطوط الثالث :

في البلاغة العربية ، ومحتوياته تتناول مرحلة هامة من مراحل البلاغة ، وهي مرحلة الخلط بين البلاغة والمنطق . تلك المرحلة التي ضاعت فيها الملامح الجمالية للبلاغة في متاهات الالة والافتراضات التي انتشرت في عهد السكاكي والخطيب القزويني ..

وعمر المخطوط يزيد على القرنين ، ولم استدل على مؤلفه او عنوانه ، او ناسخه لوجود نقص في اوله واخره .. واننا نهيب بالجهات المعنية بتراثنا العلمي والفكري ان تعقد الاتصالات المستمرة بمن يملك هذه الكنوز الخطية في الاحساء وفي سائر المنطقة الشرقية وفي انحاء الجهات التي تقتني هذا التراث وتتفاوض معها عسى ان تقدم ماعندها من مخطوطات لتصويرها ، او تفريغها في « الميكروفلم » ، وعرضها على المختصصين لتقييمها ووضعها في مكانتها اللائقة بها : لان هذه الكنوز التي يملكها الافراد تمثل جزءا من تراث الامة ، يجب علينا حمايته من عبث الايام . وصيانته وحفظه بواسطة الوسائل العلمية الحديثة .

ـ وكفى ماضاع من ثروات في القرون الغابرة ..

وكفى ماسرق ونهب ، وتفرق في انحاء العالم .: ففي مكتبات اوروبا وامريكا نحو مائة الف مخطوط عربي على اقل تقدير ، هذا سوى مافي مكتبات المستشرقين واساتذة الجامعات ومافي ايدي العلماء الاجانب الذين لهم عناية بالمخطوطات العربية والاسلامية ..

وفي مكتبات الاتحاد السوفييتي عشرات الآلاف التي لم نتوصل الى حصر عددها حتى الآن ..

ومن العجيب ان نرى هذه الدول شديدة العناية بمخطوطاتنا العربية تستغل مافيها من كنوز حضارية وعلمية وفكرية بالرغم من المصاعب التي تواجهها في فهم هذه المخطوطات وتحليلها ، لاختلاف كتابتها ولغتها ومضمونها عن كتابتهم ولغتهم وفكرهم ودينهم !

الرياض ـ ملحق ثقافة اليوم ع ٦٠٦٦

الملحق كالعادة يحمل الشيء الكثير من المادة الفنية والمتعددة والتي تسعى الى رفد الحركة الثقافية المحلية وتعميق المفاهيم الجيدة .

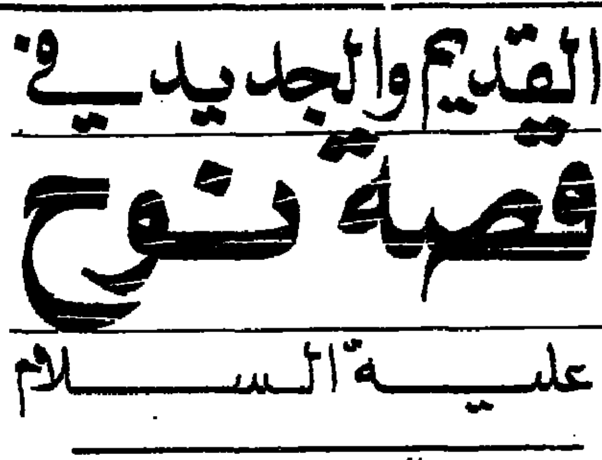
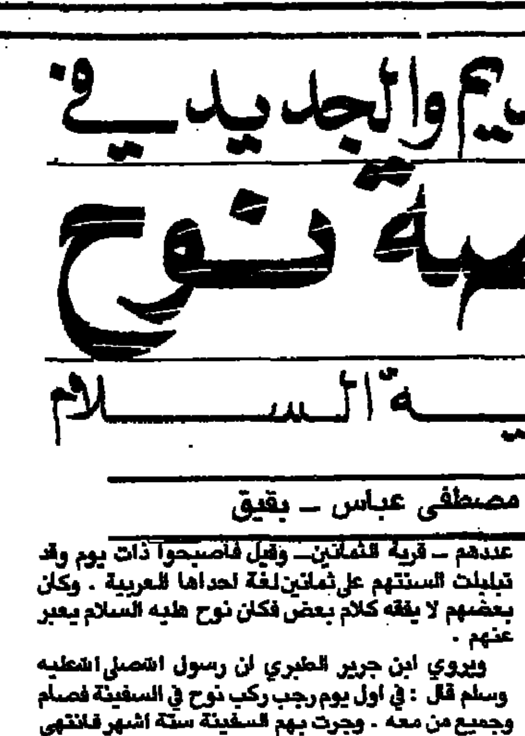
فالقصيدة الرئيسية للشاعر احمد الخطيب تحت عنوان « اول الصهيل دم .. اخر الخطوات زهرة »

قل هو الوطن الذي باركته بدمي
وهو الاجد
لاغير تربته ارى
كل ماحولي سدى
فلمن تصيغون البديلا
ولمن في الليل يحترق الجسد

اما المادة الاكثر غزارة فهي التنظير النقدي حيث نجد مقالتين الاولى للاستاذ كمال ممدوح حمدي يتصدى فيها لآراء الاستاذ الدكتور احمد

[البقية ص٢٢]



القديم والجديد في قصة نوح عليه السلام

مصطفى عباس ـ بقيق

□□ هل نظرت يوماً الى خرائط أطلس العالم ؟

حتما وقع بصرك على منطقة معينة لها قدرة جذب عجيبة تجذب انظار وافكار الناظرين . وهذه البقعة تقع في المنطقة المعتدلة الشمالية بالمدار الشمالي بين خطي العرض ٦٠/٣٠ شرق وخطي الطول ٦٠/٣٠ شمال .

وهي تملك على قلة مساحتها النسبية كما هائلا من البحار مثل بحر قزوين وبحر الخليج العربي والبحر الاحمر والبحر الأبيض والبحر الاسود . وفيها من الانهار نهر الفولجا ونهري دجلة والفرات ونهر الليطاني ونهر النيل هذا بخلاف مجموعة كبيرة من البحيرات المالحة والعذبة والاهوار .

ومعدل المطر السنوي في هذه المنطقة يختلف من بقعة لاخرى . فعظيمه يسقط على الحزام الشرقي للبحر الاسود ويتراوح بين ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ ملم . وكبيره يمتد شرقا حتى بحر قزوين ويبلغ من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ ملم . ومتوسطه يهطل جنوب هاتين البقعتين بمعدل يبدأ من ٢٥٠ الى ٥٠٠ ملم . وضعيفه يجيء جنوب تلك المناطق كلها وهو دون ٢٥٠ ملم (لاحظ ان امطار الوسم على حائل هذا العام بلغ معدلها ٣٨ ملم حسب افادة وزارة الزراعة) .

وفي المنطقة ايضا مجموعة من الجبال تختلف اشكالها فبعضها جدد بيض وحمر مختلف الوانها والبعض الآخر غرابيب سود . مثل جبال القفقاس وطوروس وزلجروس وسنجار والطبيق والشرا وغيرها .

ومجموعة الدول الموجودة حاليا في هذه المنطقة هي تركمنستان وازبكستان وكازاكستان وجورجيا واذربيجان وارمينية وتركيا وايران والعراق والكويت والامارات وقطر وعمان والسعودية ومصر وفلسطين والاردن وسوريا .

على منطقة القلب من هذه البقاع المباركة التي ما زالت تحتفظ بجوهر شخصيتها منذ عرفها التاريخ . تركن ابصارنا وتسرح افكارنا مجترة ما جرت فيها من احداث جسام قلبت موازين العالم وغيرت وجه الدنيا فمحيت بضلالها اقوام سالفة وجيء بخلق جديد وانسالهم هي اقوامنا الحالية . فوراء المعروف من تاريخها دهور واحقاب موغلة في اعماق التاريخ . شهد الزمان تعاقب اقوام كثيرة طيبة جاءت من صلب ادم عليه السلام ، كانوا يلتمسون من اشعز وجل الامن والامان ويؤدون في حماة شعائر عبادتهم الى ان ارتدت في ظروف مجهولة غامضة الى وثنية ضالة فاسدة !!

ولكن كيف حدث ذلك ؟

يفيدنا جمهور العلماء انه كانت بين ادم ونوح اقوام صالحون يعبدون اشحق عبادته وكان لهم اتباع يقتدون بهم . فلما ماتوا اقترح اصحابهم على من كانوا يقتدون بهم ان يصوروا لهم صورا يضعونها امامهم لتحفزهم وتحثهم على العبادة . فلما ماتوا وجاء اخرون دب اليهم ابليس في صورة انسان قائلا : كانوا يعبدونهم وبهم يسقطون المطر . فعبدوهم .

فلما زادت وثنيتهم وانتشر ضلالهم بعث الله اليهم نوحا رسولا ونبياً يدعوهم لعبادة الله الواحد ويحثهم على ترك عبادة الاصنام والطواغيت .

ويذكر العلماء ان نوحا عليه السلام هو ادريس بن يرد بن مهلاييل بن قينن بن انوش بن شيث بن ادم ابي البشر جميعهم عليه السلام . وقالوا انه سمي نوحاً لانه كان دائم النواح على نفسه لعجزه على هداية قومه ولما يلاقيه منهم من عنت وصدود . كان مولده بعد وفاة ادم بمائة سنة وستة وعشرين فيما ذكره ابن جرير وغيره . وعن تاريخ اهل الكتاب المتقدم يكون بين مولد نوح وموت ادم مائة وست واربعون سنة . ويذكر ابو حاتم بن حيان في صحيحه ان بينهما عشرة قرون . واختلفوا كذلك في مقدار عمره يوم بعث فقيل كان ابن خمسين سنة . وقيل ابن ثلاثمائة وخمسين سنة وقيل ابن اربعمائة وثمانين سنة ، حكاها ابن جرير وعزا الثالثة منها الى ابن عباس .

وقد بعث نوح في قوم يدعون بنو راسب في منطقة تسمى الراس تقع مكانها العراق الآن . ولا خلاف على ما مكثه نوح بين قومه فقد حسمها القران الكريم في سورة العنكبوت (لقد ارسلنا نوحاً الى قومه فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما) .

وكان نوح في دعوته لا يجد الا صدودا . وكان الكفار يتطاولون عليه بالشتم والاذى . وكان متحملا في سبيل دعوته اذاهم وسخريتهم عساهم يهتدون او يخرج من اصلابهم اولاد يؤمنون . ولكنهم كانوا يوصون بعضهم بعدم طاعته ويغرسون في اولادهم بغضه وكره دعوته . فكان كل جيل ياتي اشد كرها واكثر عنفا له ولرسالته .

وهذا ما جعله يدعو ربه يائسا منهم (رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا . انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا) .

امره الله ان يبني السفينة . فبدأ يغرس الاشجار ويتعهدها حول مائة عام حتى عظمت وغلظت فقطعها وباخشاب الساج اخذ يبني سفينته بين سخرة واستهزاء قومه بقولهم : ترك النبوة واصبح نجارا ؟ . انه يبني سفينة على اليابسة ! .

ولكن نوحاً لم يعبأ بسخريتهم واستمر في بناء سفينته . فجعلها من ثلاثة طوابق . الاول للطيور والثاني له ولاهله ولقلة امنت به والثالث للحيوانات .

وجاءت اللحظة الحاسمة ، كان لا بد من التدمير لاعادة التعمير . والتسوية من اجل التعلية ، وكان الاغراق بغرض النجاة ، نجاة البشرية من ضلال الكفر والوثنية .

ولان نوحا كان يعمل طحانا فقد كان يذهب يوميا بطحين دقيقه الى تنور البلدة .

والتنور هو نوع من الافران التي ما زالت موجودة في بلادنا . فهو عبارة عن وعاء كبير من الآجر (الفخار او الخزف) مدفون في الارض ولكن فوهته مكشوفة . يوضع داخله الوقود (اخشاب او فحم) وعندما تصفى نار الوقود وتنقطع الادخنة . يلصق بعجين الخبز في جوانبه . ثم ترفع ارغفة الخبز المطهاة بلاقط مخصص لذلك (مثل تنورات الخبز الحمر بالقاصرية بالهفوف) .

ويشاء العزيز القدير ان يكون التنور وهو بيت الحرارة والنار منبع اول فوران مائي وعلامة لاول واضخم طوفان ماء اغرافي يشهده التاريخ تلاه فوران مخازن ومستودعات المياه الاخرى كالمحيطات والبحار والانهار والبحيرات والاهوار والعيون . ثم تلاه انفتاح هائل لمزاريب السماء بمعدل هطول تتضاءل امامها قدرة ما نعلمه وما نسجله لمعدلات المطر المعروفة .

وتطفو السفينة بنوح واهله والمؤمنين . وقيل عنه وعن اهله انهم كانوا سبعة . ولده حام وزوجته وولده سام وزوجته وولده يافث وزوجته وقيل ان زوجة نوح وابنه عابر قد توفيا قبل الطوفان اما ولده يام فقد غرق كافرا . وعن المؤمنين يروي علباء بن احمر عن عكرمة عن ابن عباس انه كان مع نوح في السفينة ثمانون رجلا معهم اهلوهم وانهم ظلوا في السفينة مائة وخمسين يوما وان الله وجه السفينة الى مكة المكرمة فدارت حول البيت اربعين يوما ثم وجهها الى الجبل الجودي فاستقرت عليه . وقد بعث نوح بغراب من طيره ليأتيه بخبر الارض فوقع على الجيف فابطأ . فبعث بحمامة فاتت وفي فمها غصن زيتون وفي ارجلها اثار طين فعلم ان الماء قد غيض وان السلام قد حل ..

هبط نوح بقومه من الجبل وابتنى قرية سماها على عددهم ـ قرية الثمانين ـ وقيل فاصبحوا ذات يوم وقد تبلبلت السنتهم على ثمانين لغة احداها العربية . وكان بعضهم لا يفقه كلام بعض فكان نوح عليه السلام يعبر عنهم .

ويروي ابن جرير الطبري ان رسول اشصلى اشعليه وسلم قال : في اول يوم رجب ركب نوح في السفينة فصام وجميع من معه . وجرت بهم السفينة ستة اشهر فانتهى ذلك الى المحرم فرست فوق الجودي يوم عاشوراء فصام نوح وامر من معه بالصيام شكرا لله ولما هبط وقومه قسم الارض ثلاثا على بنيه سام وحام ويافث لكل منهم ثلثها .

ويقول ابن الاثير عن تاريخ ابن سعد ان المجوس لا يعترفون بالطوفان وبعضهم يزعم انه كان باقليم بابل وما قرب منه وان مساكن ولد جيومرث كانت بالمشرق فلم تصلهم وكذلك جميع الامم المشرقية من الهند والفرس والصين لا يعترفون بالطوفان .. وبعض الفرس يقول لم يعم ولم يتعد عقب حلوان . والصحيح : ان جميع اهل الارض من ولد نوح . حتى من امن به وركب معه لم تتناسل ذريتهم لقوله تعالى (وجعلنا ذريته هم الباقون فجميع البشر من ولد حام وسام ويافث .

فحام ابو الاحباش وسام ابو العرب والفرس والروم ويافث ابو الترك . ويأجوج ومأجوج والفرنج والقبط من ولد قوط ابن حام . وولد لحام ايضا ماريغ وولد لماريغ كنعان وبنو كنعان كانوا اصحاب الشام حتى غزتهم بنو اسرائيل

وبعد هذه قصة نبي الله نوح عليه السلام وهذه احداثها التاريخية وقد استعنت بفوق ما أعلمه بروايات السابقين مما وجدته متيسرا لي من مراجع مثل تتمة المختصر لابن الوردي والبداية والنهاية لابن كثير واحسن القصص لعلي فكري .

وان كانت الاحداث تزيد او تنقص عند بعض الرواة الا انها اصبحت تاريخا ثابتا رسخ في الاذهان على مر العصور والازمان .

ولكن تفاجيء كل من يزور عاصمة المملكة المتحدة لندن وله صلات بالعرب المقيمين فيها سيرة اثري عراقي يدعى عبد الله الزهاوي ينبع معلومات جديدة حصل عليها نتيجة دراسته لمنسوخات مخطوطات اثرية غامضة وجدت محفوظة في متحف لندن ويطلقون عليها (الواح نوح) ..

□□ ....

□ الزهاوي : على وجه الدقة لا يعرف احد من جاء بهذه الالواح . ولكن المعروف ان الانجليز وجدوها واخذوها من العراق ايام الانتداب البريطاني وقد علموا باهميتها وخطورتها فقد حفظوها في متحفهم . ورايي ان هذه الالواح تفوق في اهميتها حجر رشيد الذي وجدته الحملة الفرنسية على مصر والذي حل رموزه الاثري شامبليون وعن طريقه فهم العالم تاريخ الفراعنة بعد ان فسروا تواريخهم المدونة .

□□ .....

□ يقول الزهاوي : منذ اكثر من عامين وانا منكب على دراسة المخطوطات وقد ساعدني ما اجيده من اللغات القديمة كالمسمارية والكريبية في فك طلاسمها وجلي غموضها وقد توصلت الى معلومات في غاية الاهمية تخص التاريخ الاسلامي وتهم التاريخ الديني ككل وانني اودع كل ما اكتشفه من معلومات في خزانة البنك خوفا عليه من التلف او الضياع او السرقة وارجو ان يمنحني الله العمر حتى انتهي من فك كل رموزها ..

□□ ....

□ الزهاوي : اذاعت بعض ما حصلت عليه من معلومات لبعض الصحف العربية والغربية كبشرى لاخواني المسلمين. فهذا تراثهم وهم يملكونه . ومن حقهم ان يعلموا اي جديد يضاف اليه . فهذه الالواح كتبت على لسان نوح عليه السلام بوحي من الله سبحانه وتعالى.. وهذا شيء يهم جميع المسلمين.

□□ ....

□ تذكر الالواح ان اول مدينة نبع منها الطوفان واغرقها هي بلدة (الرس) وهذا يطابق ما ورد في القران الكريم (قوم نوح وأصحاب الرس) وقد استطعنا تحديد مكان البلدة التي ما زالت غارقة تحت الاهوار والمستنقعات المعروفة (برس العميه) جنوب العراق . وقد اطلق هذا الاسم نفر من احفاد نوح عليه السلام عندما جاؤا لزيارة المنطقة وتذكروا احداث الماضي الذي يعرفونها . وقتها قالوا : هنا تقبع (رس العميه) اي الحقيقة المخفية .

□□ ....

□ ان سفينة نوح عليه السلام رست فوق جبل نواخين بعد ستة ايام من الطوفان الذي غمر الارض كلها . وتذكر الالواح ان نوحا هو الذي سمى الجبل بهذا الاسم بعد ان نجاه الله ومن معه . فحين لامست قدماه سطح الجبل اطلق عليه اسمه متبوعا بحالته في . نوا ـ خين معناها نوح السعيد وكان سعيدا حقا بهلاك القوم الظالمين ونجاته هو والمؤمنين، وجبل نواخين هو نفسه جبل الجودي المذكور في القران الكريم (واستوت على الجودي) وهذا الجبل يقع شمال العراق وهو معروف الآن باسم جبل هلجرد في محافظة كردستان شمال بلدة كالالة بتسعة كيلو مترات تقريبا .

□□ ...

□ كان اول مكان ركن اليه نوح عليه السلام بعد الطوفان قرية تسمى (رايات) تبعد عن جبل هلجرد الى الشمال بحوالي ستة كيلو مترات . وقد بنى نوح عليه السلام فيها بيتا من الاحجار والطين واستخدم في سقيفته اخشاب ماخوذة من سفينته . ولكنه سرعان ما هجر هذا المكان لتعرضه الدائم للعوامل الجوية من رياح وامطار وانتخب مكانا مزودا بنبع عذب وبني في تلك البقعة والمسماة (بكلالة) بيتا له وبني اولاده خمسة بيوت لهم ولاسرهم . وقد اقام نوح طاحونة للغلال بجوار النبع الذي ما زال ماثلا وموجودا حتى الآن .

□□ ..

□ ان الالواح تخبرنا ان نوحا عليه السلام علم بقرب منيته من ربه فاوصى ابنه اريان ان يدفنه في بيته الاول بقرية رايات بجوار زوجته امنة المدفونة هناك . وتنص وصية نوح في جلاء ووضوح انه طلب ان تكون قبلته عند مثواه في مواجهة مكة المكرمة ! ولعمري انه لكشف اثري وديني هام . لان معناه ان نوحا كان يعلم من ربه طبعا مكان مكة ويعرف وظيفتها وقدسيتها قبل ان يقوم احد احفاده وهو خليل الرحمن ابراهيم بن تسارخ بن ناحور ابن ساروخ بن راعو بن فالغ بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح باقامة قواعد البيت العتيق بمعاونة ابنه اسماعيل بحوالي الفي عام . وليس هذا هو الكشف الهام الوحيد الذي وجدته ولكنني وجدت ايضا انه قد جاء على لسان نوح ذكر القران الكريم قبل ان يهبط الروح الامين بالقران الكريم على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بالاف السنين!!

□□ .....

□ انني متحمل كافة مسئوليات نشر هذه المعلومات فان وثائقي موجودة ومحفوظة وستنشر بالكامل في حينها بعد تمامها ..

بيرسمون

الصحافة من أهم الوسائل الاعلامية

إن الصحافة والصحف من أهم وسائل الاعلام التي توضح راي العاملين عليها اولا وراي البلد كذلك وانها تصدر باشراف فنيين في هذا المجال وان هذه الصحف ليس للمهاترات والفلسفة والكتابات التي لا تخص احيانا مواضيع مهمة وبناءة ولا تهدف لاهداف معينة ولا تعالج امور اجتماعية . فالبعض من الزملاء القراء الكرام يتناول القلم ويعبر عن شعوره فقط فلا يحسب حساب القراء وشعورهم ولا نحو الهدف الذي كتب من اجله وهل الكاتب كتب يعالج او يعرض المواضيع النافعة فمثلا بعض القراء من صفوى تخونني ذاكرتي عن اسمه وتاريخ صدور العدد .. يقول لا أريدها فقيرة أملي لو رجع الكاتب الى هذه النقطة ذاتها لما لقي لها تفسيرا كما ان الكاتب لو فكر سيادته في هذه النقطة ودقق في التحليل لما تجرا واضافها عبر معلوماته القيمة التي ابداها ذلك اليوم في ذلك العدد كما يقول لا أريدها متينة يحجب الهواء عني : نعم ان الهواء لا تحجبه الا المتينه مثل ما ذكر السيد الكاتب فارجو من زملائي القراء الكرام اذا لجا القاريء منهم للمحاولة في كتابة موضوع يرى فيه الفائدة ترجع للغير ويرى فيه المنفعة تعود لقارئه ولمجتمعه فليبدأ بذلك اما غير المفيد فنرى ان تركه هو الافضل . كما قال عليه الصلاة والسلام (قل خيراً او اصمت).

على احمد مهدي الجوهري
القطيف

طفلة انا تحكي لي قصص الصغار .. صغيرة انا تحملني على كتفك تداعبني .. تلاعبني بفوازيرك باشعارك تزرع البسمة على شفتي حين تقبلني تغضب علي ثم تبتسم يعاودني امل التسامح بيننا ياابي اين هذا وذاك ؟. مرضت تعبت ودعتني البسمة لا اعلم ماذا يقال .. حمى ..؟ نعم حمى التصق بالجدار حتى اطل عليك افرح حين ينادونني لاجلب لك القطعة الصغيرة فالعرق منك يتساقط وانت تعتصر الالام .. امسح دمعي انا

ابتسم انا حتى اطمئنك .. وانا صدقني لاافقه شيئا الا ان امسح عرقك انها الحمى لاتخف ساسهر عليك كما كنت معي .. ساقص عليك احدى قصصك لاتمنعني لاتقل غدا مدرسة .. مابك تمسك جنبك الايسر امسح عليه .. لن انام ساسهر معك كيف تقول انك بخير وهذا يدركك ..« حسنا سانام وتصبح على خير »..!

اي سرير سيحملني الليلة .. واي وسادة تلك التي تحتي وابي في الاسفل يتالم .. حتى ياتي الصباح .. ظلت الحيرة تقلقني .. كيف اصبحت تخبرني بانك في احسن حال ؟ اذا سانصرف ماذا تريد ياابي عندي مصروف اليوم اودعك لسماعي باص المدرسة ساراك في الثانية عشرة ساتي اليك ...« فرحتي في هذا اليوم كبيرة لشفاء ابي ولانه اليوم الاول من دراستي بالجامعة » ساعود ويقبلني ابي ويقرا علي وينفخ على راسي ويسقيني ماء الورد ليبعد الضيق عني .. ساعود اليك ياابي ..

لاسمعك محفوظات اليوم .. وقرانه وحسابه .. لن اغضب لانك ستمسك اذني في جدول الضرب وتقول(٢ × ٣ = ٦) اجمعي الثلاثة مرتين لن اغضب بل انا فرحة هذا اليوم ساعود اليك ياابي .. صحبت صديقاتي وتعرفت على اخريات وانا في انتظار الثانية عشرة «كسندريلا الخائفة من الساحرة .. وانا كذلك خائفة من الشعور الذي يراودني .. يمر الباص في منطقتنا يقترب من منزلنا يصعب عليه المرور بسبب الجموع الغفيرة .. ازدادت ضربات قلبي وراودني الخوف من ماذا لااعلم احادث امام منزلنا ام وليمة غداء .. لااعلم ولم اشعر بنفسي الا وانا اجري بكتبي ولا ادري» لماذا وكيف واين ؟» الا ورؤية قريباتي يهمسن والدموع في أعينهن .. حاولت احداهن عند رؤيتي مسح دموعها لتصد عني .. لم اتمالك نفسي .. تثاقلت قدماي على حملي للوقوف .. اردد صرخات لااعلم لماذا .. احبي لابي دفعني لذلك خوفا من فقدانه .. لاتقولوا لاتسمعوني ماعندكم اعلم ولاتخفون عني خبره .. لاتهدئوني .. لاتخففوا عني .. لاتعزوني .. اتركوني انظر اليه .. اعرف انه انتهى .. اريد وجهه لاقبله .. اريد عيناه لارمقها باخر نظرة اريد ان اقبل جسده لن يرد علي اعلم اراه فقط مرة ارجوكم .. ابي انا وتمنعوني عنه .. ربانى انا وترونه انتم .. لاتظلموا حبي .. لاتدفنوا اسمه .. اعذروني ان توالت صرخاتي فانا ابنته ..

اين ذهبت ومن تركت ؟ احببتك في كل لحظة مرت علي من

يسمعني من يخفف علي حزني ؟. فانت ذهبت هل احرم نفسي من

مناداتك ؟. اخاف عليها من الهذيان لااعرف .

لااعرف اشعر اني بلاشعور ولااحساس اتكلم اقص على نفسي احاديثك ..

إن حزني عليك افجعني .. اخافني .. اسكتني والله وحده صبرني ..« رحمك الله »

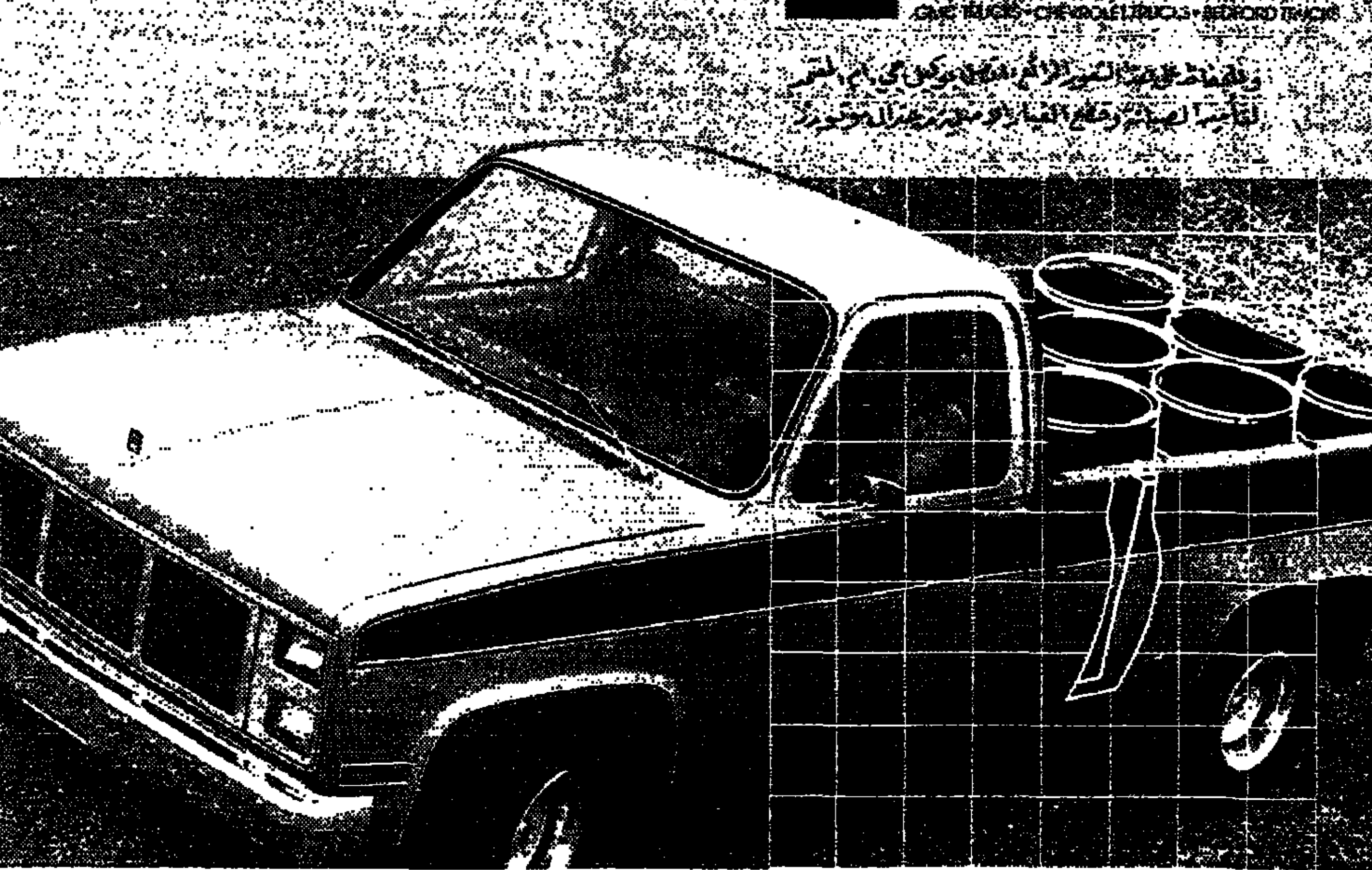
ابي .. من يذكرك من ياتي بذكراك ؟. هذا ام ذاك لقد نسوك ياابي .. فقد رحلت لن تاتي يوما تسالهم اين ذهبتم الى متى سهرتم فقد رحلت .. لقد نسوك او بالاحرى تناسوك .. اسالني ما اقاسيه من بعدك كثيرة هي الدموع التي اذرفها في ساعات ذكراك .. كم ليل طويل اظلم مر بداري ودنا مني ..!

كم غصة ابتلعتها .. كم حق ضاع لي من بعدك ..

تحولت حياتي انقلب مصيري هذا ما اتلقاه الآن من بعد تلك الايام الجميلة صحيح مايقال« العز لايدوم » لوكنت اعلم حقيقة هذا المثال لكنت لحقت بك ساعتها او كنت تمنيت الرحيل من الدنيا قبلك حتى لاادع سلطتهم تفتك بي .. من يذكرك من ياتي بذكراك لقد تناسوك جميعا ولم تذكرك الا دمعاتي .. ولم تهمس بمناداتك وباسمك الا شفتاي اللتان حرمتا من مناداتك من كلمة ابي فهي التي ترد لي ذكراك .. ياابي .. ارددها بجوف غرفتي حتى اسمعها وحدي واعيد ذكراك حين كنت اناديك هذا .. ياابي ماأقوله نعم لقد نسوك .. وتناسوك ولم تذكرك الا شفتاي وقلمي .. ياابي ..!

مريم احمد ـ الخبر





في البطولة الآسيوية للناشئين في الدوحة :

الدوحة عيسى عبده ..

تعادل فريقا اليمن الديمقراطية وتايلاند بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد خليفة الاوليمبي ضمن البطولة الاولى لكاس اسيا للناشئين تحت ١٦ سنة المقامة بالدوحة حاليا .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب اليمني بهدفين مقابل لاشيء حيث احرز اللاعب محمد صالح الهدف الاول في الدقيقة ١٧ واضاف اللاعب جمال ناشر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ .

وفي الشوط الثاني نشط المنتخب التايلندي واستطاع لاعبه كاري بول باوت ان يحرز الهدف الاول في الدقيقة الخامسة واضاف اللاعب بانايوت سيراتارا احراز الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧ .

قالوا بعد المباراة

● وذكر السيد عبدالله فرج رئيس وفد المملكة المشارك في هذه البطولة ان الفريق التايلندي لعب شوطي المباراة بكفاءة وكان من المفروض ان يخرج فائزا .

وقال ان المنتخب اليمني لعب بحماس طيب خاصة في الشوط الاول وانتهز الفرص التي سنحت له وسجل منها الهدفين الا انه قال ان المنتخب اليمني هو اقل كفاءة من الفريق التايلاندي .

وقال النقيب عبدالعزيز فخرو عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة في تصريح مماثل ان المباراة كانت قوية برزت في اللمحات الفنية والمهارات الفردية وتنفيذ الخطط الموضوعة .

واضاف ان الفريقين تقاسما الشوطين فكان الشوط الاول من نصيب الفريق اليمني والثاني من نضيب الفريق التايلندي مشيرا الى ان الفريق اليمني اعتمد في الشوط الثاني على الدفاع والهجمات المرتدة .

وقد تأهل الفريق التايلندي لنهائيات هذه البطولة بعد ان تصدر مجموعته الرابعة وفاز خلالها بالتصفيات التمهيدية التي جرت في بانكوك على سنغافورة ٦/صفر وعلى نيبال ٥/صفر وعلى اليابان ٢/صفر وعلى الفلبين ٦/صفر .

اما المنتخب اليمني فقد وصل الى نهائيات البطولة بعد ان تصدر مجموعته الثانية التي جرت تصفياتها التمهيدية في الرياض وفاز خلالها على سوريا ٣/١ وتعادل مع المملكة بدون اهداف ومع الامارات بهدفين لكل منهما .

توجيه انذار للاعب وليد الباز ولاعب قطري

فوز العراق على الصين

كما جرت المباراة الثانية في الساعة الخامسة من نفس اليوم بين منتخبي العراق والصين وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني تمكن المنتخب العراقي من تسجيل هدفه الوحيد محققا فوزا غاليا على المنتخب الصيني وانتهى اللقاء بفوز العراق على الصين بهدف مقابل لاشيء .

هذا وسيلتقي بعد ظهر اليوم الاحد كل من منتخب قطر واليابان علما بأن المنتخب القطري سبق ان لعب مباراة واحدة في حين ان منتخب اليابان تعتبر هذه اول مباراة له ..

اجتماع للجنة التأديبية للبطولــــة

وكان قد عقد اجتماع للجنة التأديبية لبطولة كأس اسيا للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة برئاسة (او ون كن) رئيس اللجنة وحضور السيد بيتر فليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي .

وصرح السيد فليبان- بأنه تم استدعاء مديري فريقي مباراة امس الاول السعودية وقطر ولفت نظرهم بشأن التصرفات غير اللائقة التي بدرت من بعض اللاعبين في الفريقين .

واوضح انه تم توجيه انذار نهائي لكل من اللاعب يوسف دسمال رئيس منتخب قطر واللاعب وليد الباز حارس المنتخب السعودي.. بعد تكرار ما حدث في مباراة امس الاول .

ويذكر ان اللاعب القطري حاول ان يناقش الحكم بعد ان وجه له انذارا .. بينما حاول الحارس السعودي الاعتداء على حكم الخط بعد تسجيل قطر للهدف الثالث !!



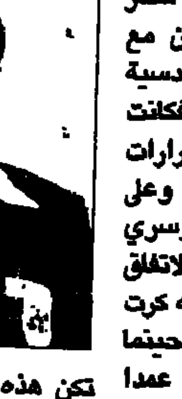
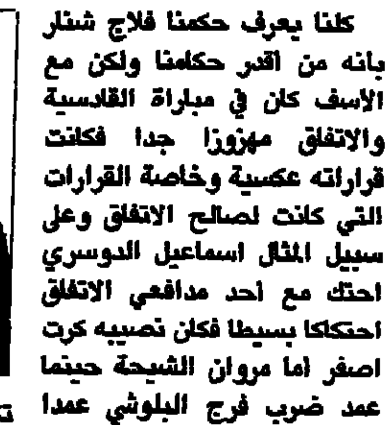
● الى الاخ عادل الطاهر من الدمام والذي ارسل تعقيبا على موضوع معتمد خوجلي في الاسبوع الماضي حيث قال ان اللاعب المخضرم (الخوجلي) انضم الى صفوف الاهلي يوم ان كان الاهلي يتعلم ابجديات اللعب فكان يصول ويجول محرزا لفريقه معظم الانتصارات حتى ان جماهير الاهلي تحرص على مشاهدة مباريات فريقه التي يشارك فيها الخوجلي واضاف قائلا ان لاعبا كخوجلي يستحق التكريم بدلا من التجريح .

ولمعلوماتك ان الاهلي حقق عدة كؤوس قبل مجيء الخوجلي وان الأهلي فريق عريق وصاحب كؤوس ويعتبر من مؤسسي الكرة في المملكة وان الخوجلي انضم الى صفوف الاهلي في عصره الذهبي وفي وقت كان الاهلي مليء بالنجوم وفارس الملاعب انذاك ومع مجيء الخوجلي اختفت البطولات اللهم الا بطولات محدودة جدا .

ومع احترامنا لمستوى الخوجلي الا انه يعتبر واحدا من احدى عشر لاعبا فلم يكن ذلك اللاعب (الفلتة) الذي يصول ويجول محرزا لفريقه معظم الانتصارات. حتى مارادونا او بيليه لا تنطبق عليهما الصفات التي ذكرتها في الخوجلي ثم ان الخوجلي اساء لنفسه ولناديه وترك الاهلي بناء على رغبته .

عبدالعزيز البخاري

عتاب الى حكمنا فلاج الشنار

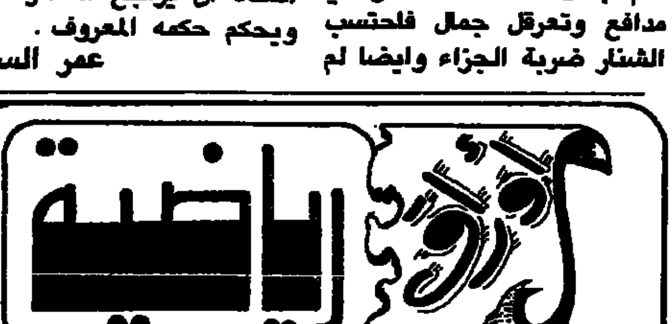



كلنا يعرف حكمنا فلاج شنار بانه من اقدر حكامنا ولكن مع الاسف كان في مباراة القادسية والاتفاق مهزوزا جدا فكانت قراراته عكسية وخاصة القرارات التي كانت لصالح الاتفاق وعلى سبيل المثال اسماعيل الدوسري احتك مع احد مدافعي الاتفاق احتكاكا بسيطا فكان نصيبه كرت اصفر اما مروان الشيحة حينما عمد ضرب فرج البلوشي عمدا واصيب الى درجة انه كان سيستبدل ولم يحتسب فلاج كرت عليه .

وايضا كان للقادسية اوت فاحتسبه للاتفاق وضربة الجزاء التي احتسبت على القادسية والمشكوك في صحتها حيث اضاعت جهد القادسية هباء فكان دفاع القادسية يخلص الكرة من قدم جمال محمد حقة كحق اي مدافع وتعرقل جمال فاحتسب الشنار ضربة الجزاء وايضا لم تكن هذه المباراة الاولى.. فالعام الماضي حكم مباراة القادسية والاتفاق الدور الثاني وكان القادسية متقدما ٢/١ واحتسب الشنار وقتا ضائعا كثيرا حتى سجل الاتفاق هدف التعادل وهذا الذي يريده فصفر معلنا نهاية المباراة .

ولا ادري لماذا هذا التحامل على القادسية فقط.. اما الذي اتمناه ان يراجع الشنار نفسه ويحكم حكمه المعروف .

عمر السنبل



تحية إلى اتحاد السلاح

رياضة السلاح هي رياضة الاجداد ذات العراقة والتاريخ وهي تلقى الاهتمام والعناية من المسئولين بالاتحاد السعودي للسلاح والاندية الرياضية حيث يعمل الجميع على تطور ورقي تلك الرياضة العربية الاصيلة .

فالاتحاد السعودي لسلاح لم يبخل في دعم تلك الرياضة ونشرها في ربوع مملكتنا الغالية والرقي بها الى اعلى المراتب والمحافل الدولية فلقد دعم الاتحاد الاندية بتوفير المدربين الاكفاء بجانب توفير الادوات والاسلحة اللازمة ولم يبق الا دور اللاعبين لبذل الجهد والعرق ليتبوا على مراتب البطولات الدولية فعليهم اختراق حاجز الزمن ليقفوا في مصاف الابطال العالميين في رياضة السلاح والذين سبقونا في مضمار تلك اللعبة المحببة على النفس وليس هذا بعيدا على اللاعب السعودي .

كلمة اخيرة نتوجه بها بالشكر الى الاتحاد السعودي للسلاح الذي يعمل جاهدا على تطور ورقي رياضة الاجداد ونخص بالشكر صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد والاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد والذي نجده متابعا لتطور هذه اللعبة .

لماذا نهضت النهضة ؟

كانت الانتفاضة النهضاوية منذ بدء مباريات الدور الثاني للدوري الممتاز حديث الكثيرين من متابعي لعبة كرة القدم في مملكتنا بعد ان كانت النهضة صيدا سهلا للفرق الاخرى في مباريات الدور الاول حيث لم يحقق الفريق النهضاوي اي فوز حتى جاء الدور الثاني وتنفس جمهور النهضة الصعداء بعد تحقيقه لبعض الانتصارات وتعادله في مباريات اخرى .

وللحق ان من اسباب هذا التطور الذي طرا على الفريق النهضاوي كان مرده اولا الشعور بالمسئولية الكبرى من قبل اللاعبين الذين يكنون لناديهم كل حب واخلاص لذلك لم يرضوا لناديهم السقوط في الهاوية وهم ينتمون لهذا الصرح العريق في انديتنا السعودية .

كما ان وقوف ادارة ومشجعي النادي مع الفريق كان له مفعول السحر لدى اللاعبين لذلك جاء القرار الاداري العاجل لانقاذ ما يمكن انقاذه باسناد مهمة التدريب للمستر فرانسيس فان المدرب الهولندي الذي بدت لمساته واضحة لجميع النقاد والرياضيين .

محمد الغدير

فرق شرطة منطقة عسير الى الرياض

ابها ـ عبدالله الحيدان :

تطير مساء اليوم السبت الى الرياض فرق شرطة منطقة عسير في الالعاب .. كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة واختراق الضاحية وذلك بعد تحقيقهم بطولة مجموعتهم التي اقيمت مبارياتها في ابها وقد جاءت النتائج غير متناسبة مع سمعة الفريق اذ انه الحاصل على درع الامن العام للعام الماضي في المجموع العام وكاس كرة القدم وبطولة العاب القوى .. واستعداد الفريق متواضع وهذا ما يجعله في موقف صعب اذ انه مطالب بالمحافظة على البطولة الا اننا نعتقد ان الفريق سيتنازل عنها للاسباب السابقة ولقوة الفرق المشاركة اضافة الى حصوله على المركز الثاني في بطولة العاب القوى فهل يدرك المشرفون على الفريق اهمية اللقاءات فيحققوا البطولة للمرة الثالثة وهذا ما نامله ..

نادي الجواء في مقره الجديد

الرس/ ابو محمد :

تم قبل ايام انتقال نادي الجواء برياض الخبراء الى مقره الجديد الذي تم انشاؤه في ارض النادي الخاصة ..

ويتكون المقر الجديد من غرف للادارة واللاعبين وصالة نموذجية لمختلف الالعاب .. وكذلك معسكر ومسرح الى جانب المرافق الاخرى ويقع المقر بجانب ملاعب النادي المزروعة زراعة طبيعية ..

بعد أن تردد انسحابها

يد الأهلي تشارك في بطولة الخليج

كتب/عبدالعزيز البخاري ..

وصلت بعثة فريق الاهلي لكرة اليد ظهر اليوم الى دولة البحرين الشقيقة وذلك للاشتراك في بطولة اندية الخليج الثالثة لأبطال الكؤوس التي تفتتح يوم الثلاثاء القادم الموافق الخامس عشر وتستمر حتى يوم ٢٣ من هذا الشهر ويتراس البعثة الاستاذ عباس خياط و١٦ لاعبا .

■ ■ ■

■ الاهلي « يــد » ■

الوديعة وحسابات صعبة !

عقب هزيمة الوديعة من منافسه التقليدي ضمك في بداية الدور الثاني جعلت الوديعيين يعيدون حساباتهم .

اولا في الفريق اذ تم ابعاد ثلاثة من لاعبيه وهم عبدالله السريعي قائد الفريق وحارس المرمى عبدالله وزير وسمير خميس وطعم الفريق بعدد من الدماء الشابة وكانوا يأملون وخاصة بعد هزيمتهم لضمك في دوري الكأس ان يتحسن وضع الفريق .

ثانيا ـ كانت هناك فكرة لتغيير جهاز التدريب الا انهم لظروف النادي الصعبة فقد أبقوا الوضع على ما هو عليه على ان يدفع للمدرب مبلغ خيالي في حالة بقائه في الدرجة الاولى .

ثالثا ـ تم معالجة مشاكل جميع اللاعبين وأبدت الادارة استعدادها في اقامة المعسكرات وتسهيل الامكانيات ومنح كل لاعب مكافأة مالية في حالة البقاء في الدرجة الاولى الى غير ذلك مما تمت دراسته ومناقشته في محاولة لأبعاد الفريق عن شبح الهبوط بحصد النقاط في الدور الثاني الا ان سوء الطالع وقف حائلا أمامهم اذ خسروا نقطة من انصار وتلقوا هزيمة من الطائي وقبل ان يعودوا لأبها بعد لقائهم مع الكوكب خارج ملعبهم الذي ينظرون اليه بنظرة تفاؤل علهم يكسبون اللقاء ليرتفع رصيدهم الى تسع نقاط .

ومن هنا سيلعبون ثلاث مباريات على ملعبهم يتوقعون الفوز بها واخرى خارج ملعبهم امام الروضة ان لم يحققوا الفوز .. فالتعادل مطلبهم والعين الاخرى على ملعبي الرائد والخليج في ان يبقيا على رصيدهما عشر وثمان على التوالي وهذا أمل ومطلب الوديعيين اذا ارادوا البقاء ومن حسن الصدف ان الفرق الثلاثة لم تلتق بعد في الدور الثاني حيث سيلاقون الرائد والخليج في ابها ..

ترى من الذي ادخل الوديعيين في هذه الحسابات الدقيقة بعينين إحدها في لقاء فريقهم والاخرى بين القصيم وسيهات ان الذي ادخلهم في ذلك هو سوء فترة الاعداد وتهاون اللاعبين وبعد الجمهور وغياب الادارة واغفالها الفريق نهائيا بعد اول هزيمة في الدوري وتقديمها الاستقالة والغاء عقد مدربه الجديد والعودة لمدربه السابق الذي لا يستطيع ان يقدم شيئا سوى انتظار ما يسفر عنه الحظ وملاحقة الاخبار من فاز ومن انهزم .. فهل تنجح حسابات الوديعة في الكسب والتعادل ليرتفع رصيده الى ١٦ نقطة ويبقى كل من الرائد والخليج على رصيدهما السابق فيهبطان على حساب الوديعة ام ان حسابات الوديعة خاسرة ويعود للدرجة الثانية للمرة الثالثة .

عبدالله الحيدان

ياسارية خبريني عن ثقافة اللاعبين

في اكثر الاماكن من هذا الوطن توجد مراكز وفصول لمحو الامية وهي المراكز التي عن طريقها نفذ شعاع المعرفة ونور العلم الى العقول التي استولى عليها كابوس الامية وقلة الوعي وفي عالم الرياضة بودنا ان نرى اكثر من مركز لمحو امية بعض اللاعبين وليس المقصود هو محو امية اقدام اللاعبين في مصدر رزقهم وعنوان شهرتهم .

انما المقصود هنا هو القضاء على امية اللاعبين وتنوير عقل اللاعب بالثقافة والوعي لينعكس هذا على اخلاقياته وتعامله داخل الملعب وخارجه ..

اللاعبون الذين يتكرر منهم ضرب زملائهم من لاعبي الفريق المقابل او الطرد تجد ثقافتهم صفرا ووعيهم صفرين وفهمهم للروح الرياضية عشرة اصفار وكلها على الشمال !!!

اللاعب عندما يتقدم في دراسته الى الامام او يقرا كثيرا حتى ولو لم يكن جامعيا تجده يتعامل مع اللاعب المنافس بروح نظيفة ويلعب الكرة من اجل الامتاع والابداع ..!!

فئة اخرى من اللاعبين يجري معهم التلفزيون لقاءات فيحرجهم ويحرجوا انفسهم ويقولون طالما ان الكرة تلعب بالاقدام (ماعليش) لو كان الراس (يابس) !!

مثلا احدهم وهو يلعب في المنتخب الحالي ظهر في برنامج اوراق ملونة وكرر كلمة في الحقيقة ٢٠ مرة ويقال انه مطرب المنتخب وهو لا يعرف الا اغنية (ياسارية خبريني) !! وانا اغني واقول (ياسارية خبريني) عن ثقافة اللاعبين وحديثهم (اللي كلش حلو) !!

كلمات سريعة

* لأصحاب العواطف الملتهبة.. نقول فوز الرياض على الاتحاد طبيعي مثل المياه العذبة الطبيعية .

* صفقت لهدف لاعب النادي العربي الكويتي احمد عسكر الثاني في مرمى المحرق البحريني.. ضربة حرة وتسديدة مباشرة ومسافة بعيدة وكرة تستقر في المقص العلوي.. فعلا هدف عسكري يا عسكر .

* في مباراة الاتحاد والهلال بالدور الثاني راينا لاعب الهلال صالح النعيمة يناقش حكم المباراة محمد الشريف بعصبية اقرب للشتم والحكم ساكت ولا كلمة !! ولا نلوم الحكم لانه من جماعة أسد علي وفي الحروب نعامة !! وقد كان نعامة مع النعيمة !!

* الاتفاق ليس له امل.. ببطولة الدوري العام لكرة القدم هذا العام .. اخشى ان تكون السنوات السمان قد ولت وبدات السنوات العجاف .

سليمان العمير

مراكز متقدمة لفرق الحرس الوطني

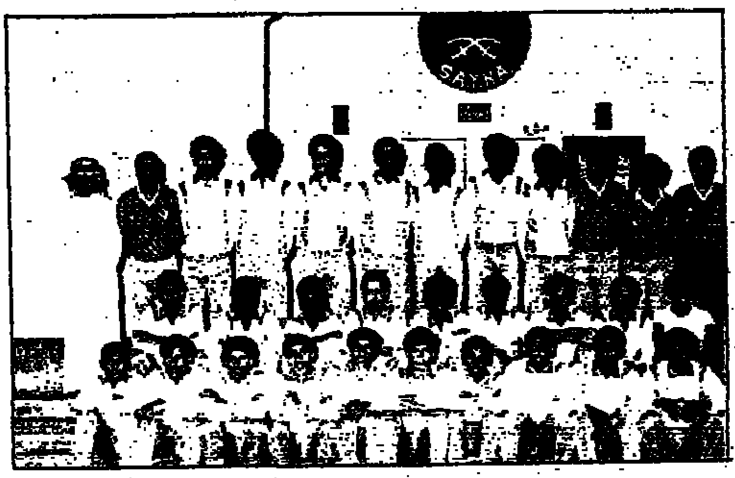
جدة/جميل محسن

ضمن دوري الرياضة للجميع والذي عقد بمدينة الطائف وشاركت فيه وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية استطاعت الوكالة ان تحقق مراكز طيبة ضمن هذا الدوري حيث فاز فريق الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في النتيجة النهائية بالمركز الثاني في الملاكمة حيث حصل على ٢٤ نقطة .

وحقق في مسابقة تنس الطاولة المركز الثاني والمركز الرابع في كرة الطائرة اما بالنسبة لالعاب القوى فقد استطاع فريق الوكالة ان يحقق المركز الثاني في البطولة .

وتاتي هذه المشاركات الرياضية جنبا الى جنب في المشاركات الاخرى في كافة القطاعات والتي يوليها جل اهتمامه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

رسالة البطولة الآسيوية الأولى للناشئين


● منتخب اشبال المملكة (قدم)

« حكام البطولة »

كتب/محمد العبدي ..

يقوم بتحكيم مباريات البطولة حكام من ماليزيا ستيفن اوليتس وكذلك اهولتت منج سران وكذلك حكم من سوريا جمال الشريف وجونج رن يو، من كوريا الجنوبية وكذلك محمد يحيى سنحوب من اليمن الشمالي واحمد ياشي من الاردن وتشينا موروتي من سنغافورة وحامد حمدان من عمان ومحمد الملا وحسن الملا من قطر.

تمرين للمنتخب

ادى صباح امس السبت على ملاعب مدرسة مشيرب بالدوحة لاعبو المنتخب السعودي للناشئين تمرينا خفيفا خاصا بلاعبي الاحتياط وما زالت روح اللاعبين مرتفعة حيث ان الفرصة ما زالت سانحة لتحقيق مركز جيد.

ملحق يومي

تقوم مجلة الصقر القطرية تحت اشراف رئيس تحريرها سعد الرميحي ورئيس اللجنة الاعلامية للبطولة باصدار ملحق يومي عن البطولة بعشر صفحات وهو عدد خاص بالبطولة ـ يتضمن آراء عن المباريات وتحليلا فنيا عنها.

المنتخب في صحافة قطر

اشادت الصحف القطرية الصادرة صباح امس السبت بالمنتخب السعودي وقالت عنه انه فريق جيد ويلعب كرة جماعية ويمتاز بعض افراده بالمهارات العالية واجادة التسديد البعيد ولكن الحظ لم يسعفهم في المباراة الاولى.. وامتدحت اللاعب بوشل البوشا وعبدالعزيز الرقان وسعدون نحمود.

مباريات اليوم

● تقام اليوم مباراة واحدة بين قطر واليابان وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا على استاد الدوحة الاولمبي

● صدر كتاب رسمي يتضمن التشديد على مدربي واداريي الفرق المشاركة بالبطولة. الا يبدأ اللاعب الاحتياطي بالتسخين الا خلف المرمى وبشرط ان يكون مرتديا زيا مخالف لزي الفريقين المتباريين ..

تأجيل معسكر منتخب المملكة لالعاب القوى

كتب/ محمد جمعه :

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوى للهواة تاجيل المعسكر التدريبي المقام في ابها الى يوم ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ والذي تحدد باعداد منتخب المملكة لاشتراكه في بطولة العالم التي ستقام في مدينة لشبونه في البرتغال.

اقرأ غداً

● ما موقف اتحاد اليد من انسحاب الهلال ؟

● خشونة الاتفاق المتعمدة افقدتنا النتيجة

● النهضاويون خطفوا نقطة ثمينة من الاتفاق

● ابو رجيله يتعاقد مع احد اندية المملكة

● الشهري وعلاء يهزمان الاتحاد

● منتخب الشباب في الجبيل

● التلفزيون والموقف السلبي من التعميم

● استطعنا تجاوز المرحلة وكسبنا النقاط

● بالاضافة الى تحليل عن مباريات كاس الملك

الاتحاد العربي لكرة الطاولة يتخذ عدة قرارات :

مخاطبة الاتحادات العربية واحاطتهم بضرورة تسديد اشتراكاتهم

إقامة البطولة العربية العاشرة بتونس

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتماعه الدوري رقم ١٨/١٩٨٥م وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر الاتحاد السعودي الكائن بالمجمع الاولمبي بطريق الدرعية بالرياض

برئاسة سعادة الاستاذ/ سليمان عبدالرحمن الجبهان ـ رئيس الاتحاد ـ وعضوية كل من مندوبي فلسطين، الكويت، المغرب، البحرين، ليبيا، الاردن وتونس واعتذر عن الحضور مندوب سوريا.

وقد اتخذ المجلس القرارات والتوصيات التالية :

١ ـ الترحيب الكامل باعضاء المجلس في وطنهم الثاني وتمنيات صادقة بطيب الاقامة والتوفيق لانجاز كافة الاعمال والموضوعات المدرجة على جدول الاعمال المعروض واتخاذ القرارات والتوصيات الصائبة التي تسهم في دفع مسيرة كرة الطاولة العربية الى مزيد من التقدم والازدهار.

٢ ـ المصادقة على محضري اجتماع مجلس ادارة الاتحاد اللذين عقدا بعمان ـ الاردن خلال فترة اقامة البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة ـ اغسطس ١٩٨٤م

٣ ـ الموافقة على اقامة البطولة العربية العاشرة بتونس خلال شهر اغسطس ١٩٨٦م وفي هذا الصدد اوصى المجلس بما يلي :

أ ـ مخاطبة الاتحادات العربية لكرة الطاولة واحاطتهم بضرورة تسديد جميع اشتراكاتهم السنوية لدى الاتحاد العربي لكرة الطاولة والاتحاد الدولي لكرة الطاولة قبل البطولة ليتسنى لهم المشاركة في بطولة عربية مستقبلا ويضمن ذلك في الدعوة لاية بطولة.

ب ـ افادة الاتحاد التونسي المنظم للبطولة العاشرة بمسئولية الاتحاد العربي لاتخاذ اللازم نحو تحصيل كافة رسوم المشاركة من جميع الوفود بواقع ٢٠ دولار امريكي عن الفرد في اليوم الواحد مع التزامهم بتنفيذ قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والخاص باستثناء الوفد الفلسطيني من تسديد الرسوم انفة الذكر.

ج ـ الموافقة على عقد الاجتماع الدوري القادم للمجلس بالجمهورية التونسية للاطلاع عن كثب عن ماتم اتخاذه من تدابير واستعدادات لازمة لاقامة البطولة .. وقد رحب الاستاذ/ عبدالعزيز لحمر ـ عضو المجلس بعقد الاجتماع المشار اليه بالجمهورية التونسية على ان يتحمل الاتحاد العربي كافة المصاريف المترتبة على ذلك .. هذا وقد اوصى المجلس بتكليف الاستاذ عبدالعزيز لحمر للقيام بتخاذ ما يلزم من اتصالات مع الجهات المعنية بوطنه وافادة الامانة العامة بنتائج اتصالاته.

د ـ تكليف النائب الاول للاتحاد بتدبير الادوات اللازمة للبطولة العربية العاشرة وشحنها للجامعة التونسية قبل وقت كاف من موعد البطولة العاشرة.

٤ ـ الموافقة على ايجاد نص جديد باللائحة الداخلية للاتحاد يقضي بتحديد فترة شهر قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية لوصول ترشيحات الاتحادات الاعضاء لعضوية مجلس ادارة الاتحاد.

● سليمان الجبهان

٥ ـ الموافقة من حيث المبدأ على اقتراح الاستاذ عمر بلالي ـ عضو المجلس ـ الخاص باقامة بطولة عربية افريقية وتفويض الاستاذ/ ربيع الترك ـ النائب الاول لرئيس الاتحاد ـ باجراء مايلزم من اتصالات مع الاتحاد الافريقي لاخراج الفكرة الى حيز الوجود مع افادة امانة الاتحاد بتقرير مفصل حول نتائج اتصالاته.

٦ ـ ناقش المجلس اقتراح الجامعة الملكية المغربية لكرة الطاولة الخاصة باقامة بطولة كاس الاتحاد العربي وحيث سبقت الموافقة على اقامة هذه البطولة وبعد الاطلاع على مرئيات اعضاء المجلس في هذا الخصوص اوصى المجلس بما يلي :

أ ـ يتم اختيار اللاعبين حسب نتائج اخر بطولة عربية «٨ لاعبين» بالاضافة الى بطل كل قطر عربي لا يوجد له لاعب ضمن الثمانية الاوائل على ان لا يتعدى مشاركي كل دولة عن اثنين فقط.

ب ـ تقام بطولة كاس الاتحاد كل سنتين .. وفي الاعوام التي لا تقام فيها البطولات العربية على ان تنظم اول بطولة في شهر يناير ١٩٨٧م اثناء اجتماع مجلس ادارة الاتحاد.

ج ـ تقديم الشكر للاستاذ عمر بلالي على اقتراحه الطيب وتكيفه بوضع دراسة اكثر تفصيلا ودقة لكافة الامور المتعلقة باقامة هذه البطولة.

الجبلين يفوز على أحد بـ ٢/صفر

حائل ـ صالح المشهور :

ضمن دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم التقى في حائل عصر اول امس الجمعة فريقا احد والجبلين وقد انتهى اللقاء بفوز الجبلين على احد بهدفين مقابل لاشيء بدأت المباراة بتخوف من كلا الفريقين لتقاربهما في المركز في بداية المباراة نظم الجبلاويون هجمة سريعة عن طريق العفنان نجم الجبلين تنتهي بجنب القائم ونشط لاعبو احد بعد ذلك ونظموا عدة هجمات عن طريق العمدة وبندر الجارالله الا ان دفاع الجبلين استطاع تشتيت تلك الهجمات وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف لم يقدم فيه الفريقان مستوى جيداً ..

في الشوط الثاني خرج المطير من الجبلين لعب بدلا عنه الغضبان وقد وضح منذ بدء هذا الشوط اصرار الجبلين على كسب نقطتي المبراة للهروب من الهبوط للدرجة الاولى وبدأ الجبلاويون تنظيم هجماتهم عن طريق العفنان ومن كرة من خالد النزهه لدرعان الدرعان في داخل منطقة الجزاء يحولها درعان الى العفنان غير المراقب يعكسها داخل الشباك الاحدية معلنة الهدف الاول للجبلين في الدقيقة العاشرة بعد هذا الهدف تحسن اداء الفريقين واهدر الجبلين كثيرا من الفرص وفي الدقيقة ٣٥ يلعب احمد النزهه كرة للبكر يسددها قوية في المرمى تفلت من يد حارس مرمى احد يكملها درعان الدرعان في المرمى مسجلا منها الهدف الثاني للجبلين بعده لجا لاعبو احد الى التصويب على مرمى الجبلين من خارج خط ١٨ ولعبوا عدة كرات قوية نجح الخريصي في صدها وتالق في ذلك بعد الهدف الثاني خرج حارس مرمى احد ولعب بدلا منه الحارس الاحتياطي وبهذا الفوز للجبلين يرتفع رصيده الى ٩ نقاط ..

مصادر « اليوم الرياضي » تتوقع :

إعفاء الشتالي من تدريب الوحدة

إسناد مهمة تدريب الفريق إلى مدربين وطنيين

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي..

بعد مباراة الوحدة والقادسية ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم كان للصفحة لقاء مع مدير الكرة بالنادي الاستاذ دخيل عواد الذي قال فيه :

انني اتعجب جدا من مجريات المباراة فقد لاحظتم جميعا ان الفريق ادى في الشوط الاول مباراة كبيرة ولعب اللاعبون بصورة مغايرة لمستواهم السابق واستطاعوا ان ينهوا هذا الشوط لصالحهم بهدف واحد.. ولكن في شوط المباراة الثاني انقلب الحال وتغيرت الاسباب وبدأت الاهداف تلج المرمى واللاعبون ينظرون اليها كانهم يرون لاول مرة الكرة ..

● وحول توقعات « اليوم الرياضي » لاعفاء الشتالي وانهاء عقده ؟

قال لقد سبقت الاحداث ولكننا سنبحث ذلك خلال هذا الاسبوع بمشيئة الله تعالى وانطلاقا من اللقاءات القادمة فسوف يكون المسئول عن تدريب الفريق المدربان الوطنيان/احمد طاهر المعروف بالاوزه والكابتن/خالد جيزاني وكلاهما من ابناء النادي واتمنى من الله التوفيق لهما ولباقي اللاعبين.

● وعن استبعاد اي من اللاعبين قال العواد :

ليس هناك معنى للاستبعاد ولكن سوف نشعرهم باهمية الموقف الذي هم عليه الان حيث ان موقفنا صعب ولا نحسد عليه.. واصبح لزاما علينا اداريين ومدربين ولاعبين ان نكرس كل مجهوداتنا من اجل التعارف الممتاز وانما اللاعبون تتركز عليهم النسبة العظمى في البقاء وهذا املنا في الله.

والتوقع للبقاء صعب جدا في هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها النادي وانا اتحدى اي شخص يستطيع ان يمسك زمام النادي في الفترة التي تسلمت فيه حيث ان الكرة كانت متدهورة المستوى وما زالت ولكن تعرف اننا في وسط دوري وان شاء الله في الموسم القادم بعد ان تحدد معالم الصورة سوف نخطط منذ البداية وسنضع الخطوات التي تكفل للفريق تحسين مستواه وتطويره.

● وعن الاستفادة من قدرات المدرب الوطني السابق لنادي الوحدة سليمان بصيري قال العواد :

ان البصير هو ابن من ابناء النادي ويستطيع ان يساهم معنا في اي وقت يشاء.. واما بالنسبة لعودته لتدريب النادي فهو متوقف على موافقة اعضاء مجلس الادارة وكما قلت فالبصيري نرحب به كجهاز كرة في اي وقت واهلا وسهلا به.

● الشتالي (مدرب الوحدة)

في مباراة خشنة

النصر يلحق بالشباب اول هزيمة في الدوري

كتب/ محمد العبدي :

الحق النصر اول هزيمة بفريق الشباب بنتيجة ٢/صفر جاءت على مدار الشوطين وذلك بعد مباراة خشنة جدا خصوصا من قبل الفريق الشبابي الذي تعمد اصابة ماجد ومحيسن كثيرا ساعدهم على ذلك تساهل الحكم معهم ..

المباراة

الشوط الاول : كان عاديا في معظم فتراته وتهيات في هذا الشوط عدة فرص للفريقين الا ان فرص الشباب كانت اكثر واسهل في حين استطاع النصر استغلال احدى تلك الفرص وذلك في الدقيقة ١٧ حينما رفع الدكان كرة من فاول ساقطة داخل الست ياردات اندفع لها صالح المطلق ووضعها بشماله قوية على يسار محمد المطلق .. ويزداد الحماس بعد هذا الهدف وكاد ماجد ان يسجل هدفا اخر حينما انفرد في الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط الا ان المطلق وسلطان خميس يتعاونون على ابعاد هذه الكرة في حين حلت ثلاث فرص متتالية وسهلة للفريق الشبابي اهدرها المعجل وكان لتالق نجم المباراة لضيباني دور في الحفاظ على نظافة الشبكة النصراوية ..

الشوط الثاني : كان اشبه بالركبي وابعد مايكون عن كرة القدم حيث كثرت الكروت الصفراء والفاولات رغم تغاضي الشقير عن العديد منها .. وقد تهيات في هذا الشوط فرصتان على طبق من ذهب للمعجل من ترجيع كرتين خاطئتين لحارس المرمى الاولى من خالد الدكان والثانية من يوسف خميس الا ان المعجل لم يكن متهيا او متوقعا للكرة في حين ان ماجد لايستلم كرة الى ويضرب من قبل المدافعين او لاعبي الوسط ويستمر اللعب عشوائيا حيث لم يظهر خطا الوسط في الفريقين بمستواهما ماعدا اجتهادات عبدالله الاحيمر في الوسط النصراوي والذي سدد عدة كرات خطرة لتاتي الدقيقة ٤٣ وفي غمرة بحث الشباب عن التعادل يرفع يوسف خميس (العائد) كرة من فاول يطير لها محيسن الجمعان ويضعها في المرمى هدفا ثانيا لنصر ومؤكدا فوز فريقه واعادة الثقة لجماهيره.

عقب فوزه على الاهلي ٢/صفر

الهلال يقترب من الصدارة وينافس الشباب عليها

جدة ـ حسن الطلحي :

يعتبر يوم امس الاول عيدا رياضيا للهلاليين فكل الظروف خدمتهم ليشمو رائحة الفوز بالبطولة فالنصر مهد لهم الطريق عقب فوزه على متصدر الدوري « الشباب » بهدفين مقابل لاشيء والاهلي اعطى الضوء الاخضر للهلال بعد ان هز هذال الدوسري شباك الاهلي بهدفين نظيفين ليصبح الهلال قاب قوسين من متصدر الدوري بل ان الفارق اصبح الان نقطة واحدة وهذا مما يصعب مهمة الشباب في المحافظة على لقب البطولة فالهلال يطارده بكل ما اوتي من قوة في فنون الكرة بل واثبت بانه هو الاجدر بنيل لقب البطولة وذلك من خلال النتائج الكبيرة التي حققها وكان اخرها فوزه على الاهلي « ٢/صفر » الذي لم يستطع ايقاف هذا الزحف الهلالي الذي رسم الملعب بابداعاته المرسومة بواسطة فهد المصيبيح الذي صال وجال وارهق لاعبي الاهلي بتنقلاته في جميع انحاء الملعب.

فالهلال سيطر على المباراة والغى جميع فعاليات وسط وهجوم الاهلي وتحمل دفاع الاهلي المتهالك عبء المباراة وتسبب « المولد » في الهدف الهلالي الاول عندما حاول ان يبعد الكرة فلم يستطع ان يلمسها برأسه ليتابعها هذال ويضعها داخل المرمى بعد خروج سمير في محاولة اهلاوية يائسة رغم الفدائية التي لعب بها الا ان خط هجومه غير المتحرك خذله فعامر مانع حاول في حدود امكاناته اختراق دفاع الهلال او تجهيز كرات لزملائه الا ان تباعد المسافات بين مراكز الهجوم وعدم تقدم لاعبي خط الوسط لتضييق الفجوة اتاح لدفاع الهلال تخليص جميع هذه الكرات وبالتالي البداية لتقل هجمة هلالية جديدة ..



ثلاثة اهداف قدساوية تغتال الامال الوحداوية !!

انطفأ القنديل في الشوط الثاني وتوهجت اليد القدساوية !!

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

تلقى الفريق الوحداوي لكرة القدم ضربة قاضية عصر يوم امس الاول على ملعبه وبين جمهوره الكبير الذي وقف يساند الفريق ويهتف له هذه الضربة جاءت مكملة للضربات السابقة والتي اعطت مؤشرا حقيقيا لتدهور الفريق وامكانية عودته الى مصاف الدرجة الاولى خصوصا بعد سلسلة التقدمات الجيدة للفرق الاخرى الملاحقة له.

الفريق الوحداوي قدم في مبارياته شوطا وحداويا جعل الجميع يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا على فريق القادسية من ان ينال ضربات متعددة الانواع ووصل بهم الحال حين سجل بدر عمر الهدف الوحداوي الوحيد في هذا الشوط ليزيد من تاكيدهم وخوفهم على القادسية نظرا لان اللاعبين الوحداويين لعبوا شوطا مثيرا امتع الجمهور واطربهم ودانت لهم الكرة اغلب مجريات المباراة واضاعوا العديد من الفرص التي كانت كفيلة بتقديم الفوز للوحدة على طبق من ذهب.

المباراة في مجملها كانت وحداوية في شوطها الاول وقدساوية في شوطها الثاني والاهداف سجلت على مدار الشوطين .. فسجل بدر للوحدة في الدقيقة « ١٨ » واسماعيل الدوسري القادسية في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني واضاف حمد الدوسري هدفا في الدقيقة « ٣١ » واختتم المسلسل الاهدافي اسماعيل الدوسري بعد ان لعب كرة رائعة زادت من الام لاعبي فريق كرة القدم الوحداوي ..

طائرة التعاون تطيح بمتصدر الدوري

بريده/ عبدالعزيز العليان :

استطاع فريق التعاون من التغلب على متصدر الدوري فريق الربيع بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس على صالة الاستاد الرياضي ببريده وذلك ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى ..

جاءت المباراة رائعة ظهر فيها فريق التعاون بمستوى مشرف اثبت من خلالها ان هزائمه السابقة انما هي عبارة عن كبوة جواد حيث قدم في مستوى طيب ..

اما فريق الربيع فظهر بمستوى متوسط .. جاءت الاشواط لصالح التعاون ماعدا الشوط الاول والذي كان متكافئا وجميلا وكانت نتائج الاشواط كالتالي ١٥/١٧ للربيع و١٠/١٥، ١٠/١٥، ٩/١٥ للتعاون

قاد المباراة كحكم اول عبد المحسن ولاحمد الشويمي ثاني





بغداد – نكريات محمد حسن

□على قاعة المسرح الوطني ببغداد تعرض حاليا مسرحية« نديمكم هذا المساء » التي سبق وان عرضت على مسارح القاهرة مرتين ولاقت استحسانا كبيرا من قبل الجمهور القاهري .

مؤلف المسرحية عادل كاظم ، الذي سبق وان كتب مسلسل« النسر وعيون المدينة » و« الذئب وعيون المدينة » التي عرضت في معظم الاقطار العربي

عن المسرحية يقول : الفنان عادل كاظم

ان الناس يصنعون تاريخهم بايديهم ولكن لايصنعونه على هواهم .. لايصنعونه في ظروف يختارونها هم بانفسهم – بل في ظروف يواجهون بها وهي معطاة ومنقولة لهم مباشرة من الماضي ..

ان تقاليد جميع الاجيال الغابرة تجثم على عقول الاحياء وحاضرهم .. وعند مايبدو هؤلاء الاحياء منشغلين فقط في تحويل انفسهم والاشياء المحيطة بهم ، في خلق شيء لم يكن له وجود من قبل ، عند ذلك بالضبط ، وفي فترات الازمات نراهم يلجاون في وجل وسحر الى استحضار ارواح الماضي .. في صورة ملهاة وفي صورة مأساة حرة .. ويستعيرون من الماضي الاسماء والشعارات والازمنة والحالات والمكياج لكي يمثلوا مسرحية جديدة على مسرح الحياة ..!

ونديمكم هذا المساء » هي جدلية الحياة هذه في جدلية المسرح هذا .. ركام من التاريخ البعيد القريب ، يعبر على ظهر جسر الى الحاضر .. او قل احداثا وافكارا صنعها لنا الماضي ليحملها ظهر ممثل الى الحاضر !!.. اليست هذه هي الحياة ؟!..

وهذا الممثل الانساني الم يكن المهندس الكبير الذي يصنع الحياة ..

□نماذج في« مسرح حي »□

اردت ان اقول ان في« نديمكم » خبطة جدلية لاكثر من شكل مسرحي تريد ان تقدم شيئا جديدا لمسرح جديد« مسرح حي » هل نحن في حاجة لنسمي هذا النوع من المسرح ؟!

اعترف لكم ان الصورة مازالت مشوشة في ذهني ولا اريد بعد هذا البعد النفسي الادعاء .. غير اني مازلت احاول ان استنبط لهذا المسرح تسمية ما من خلال هذه الجدلية المركبة في هذه المسرحية .. ربما اجدها وربما لااجدها !!

المهم اننا نعرض مسرحية فوق خشبة مسرح والانسان هو محور كل شيء فيها !

□المثلون □

سامي عبدالحميد ، سامي قفطان ، عزيز عبدالصاحب ، راسم الجميلي ، كريم عواد ، فوزية عارف ، هنا محمد ، زهدة الربيعي ، باهرة رفعت .

اخراج الفنان محسن الغزاوي ..



قبل العودة للأضواء

نادية لطفي تختبر امكانية عودتها للسينما

كتب : سالم عبدالعزيز سالم

لاول مرة تطلب فنانة قديرة اجراء اختبار تصوير لها قبل دخول الاستوديو !!

وذلك للاشتراك في بطولة فيلم« العائلة المسمومة » الفيلم من انتاج سمير صبري واخراج محمد عبدالعزيز ويشارك في بطولته فريد شوقي .

وكانت نادية لطفي قد طلبت تغيير الدور الذي رشحت للقيام به وهو دور ممثلة متقاعدة تبحث عن العودة للاضواء فاقامت العديد من الحفلات للمخرجين في منزلها بغية العودة للسينما مرة اخرى . الى دور« سيدة اعمال »

نادية لطفي – الواقعية مع نفسها تنتظر نتيجة اختبارات التصوير لتشاهدها وتقرر بعدها موافقتها على استئناف نشاطها السينمائي من عدمه . وخاصة انها بعيدة عن السينما منذ ثلاث سنوات .

– بقي ان نعرف ان هذا الموقف يحدث لأول مرة في السينما المصرية .

مصمم المتاحف تشارلز رايدر يلتقي اليوم بأمين مدينة جدة

مكتب جدة : جميل مخسن

□□يصل الى جدة اليوم الاحد السيد تشارلز رايدر مصمم المتاحف والمعارض وذلك للقاء بمعالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والشيخ عبدالرؤوف حسن خليل صاحب متحف جدة والدكتور عبدالله عمر عطار مدير مركز المعلومات والابحاث بأمانة جدة .

كما يلتقي السيد رايدر برئيس بلدية الشرقية المهندس كامل قمصاني وذلك للتباحث معه حول المسائل المتعلقة بالمتاحف والمعارض والتعاون المشترك

وقد كان السيد رايدر قد التقى في الظهران بالمسئولين واجرى معهم لقاءات حول المسائل المتعلقة بمثل هذه المعارض والمتاحف .

مدينة جدة تشهد حاليا فتح مجموعة من المتاحف حيث يفتتح قريبا المتحف الخاص بامانة مدينة جدة كما افتتح في وقت سابق متحف حضاري وتاريخي خاص بالشيخ عبدالرؤوف حسن خليل .

هل هي آخر صرعات الفن الخليجي ؟!

■ بالصدفة وحدها استمعت الى لقاء من خلال اذاعة الكويت في« برنامج اكثر من ساعة »

اللقاء كان مع وحيد مكانه وفلتة زمانه والفنان المغوار الذي لا يشق له غبار عبدالله بلخير .

والحقيقة ان اكثر ما يمكن اطلاقه على هذا الفنان« الزبدة » المضحك المبكي ففي بداية الأمر لم استطع ان اميز هل المتحدث رجل ام امرأة ليس في نطقه بل في طريقة كلامه وفي ضحكاته بمناسبة وبدون مناسبة لدرجة ان مقدمتي البرنامج كانتا اكثر خشونة ورجولة منه ولولا ذكره بالاسم لأعتقدت انه من راقصات شارع الهرم .

الفنان الرقيق جدا قال انه لن يتزوج الا زوجة تقدر الفن وتحترمه وعندما يجدها« المعجبات كثير جدا حسب قوله » سوف يأخذها للفنانه سعاد عبدالله لتختبرها فاذا وافقت عليها وافق هو ايضا ..؟ واذا لم توافق فسوف يدور ويبحث عن غيرها« وهن كثيرات » .

وعن ساعاته وخواتمه قال انه يعتز بها ويفتخر بها واحيانا في بعض الاغاني يضع في اصابعه العشرة خواتم . ولهذه الخواتم ايضا قصة فيقول بكل غرور انها عبارة عن هدايا من معجبات وصديقات ويهدينه هذه الخواتم ليلبسها عندما يغني لترى كل معجبة خاتمها في احد اصابعه وهو يغني في التلفزيون فتتباهى وتماري بها صديقاتها !؟

□عبدالله بلخير .. عيني عليك بارده □

واذا كان هذا محسوبا علينا كفنان مانقول الا .. سلم لي على الفن ..!!

معجب الدوسري

حقيقة الأزمة

□□ الكل يصرخ .. في الخليج والجزيرة العربية ، والوطن العربي على اتساعه ، وربما في العالم ، الكل يصيح اننا نعيش ازمة نصوص ..

المغني ، يتحدث بمرارة عن ازمة النصوص .. الممثل المسرحي ، التليفزيوني ، والفنان السينمائي ..

ومع هذا ، يحاصرك الجميع بانتاج غزير لاتستطيع متابعته ، وفي كل القطاعات .. الكل مشغول بانتاج مستمر ..

ازمة النصوص هذه ليست مفتعلة برغم غزارة الانتاج .. لكن حقيقة الازمة انها ازمة« كاتب جيد »

كاتب جيد يتعامل مع هموم المجتمع الانساني بصورة حضارية .. فقط !!

مراقب

عادل امام رايح فين ؟

القاهرة مكتب اليوم

يستعد عادل امام لتصوير احدث افلامه « اروح فين» مع ماجدة الخطيب وسيناريو الفيلم من تأليف احمد الخطيب . شقيق ماجدة – والفيلم من اخراج احمد يحيى .. ولكن سيناريو الفيلم مازال امام لجنة النصوص برقابة المصنفات الفنية ولم تصرح بعد باجازته تمهيدا لتصويره !

□عادل امام

المسرح المصري يمر بأصعب الظروف بعد هروب كتابه الكبار !!

اصعب انواع التمثيل الضحك المبني على الموقف

ابوبكر عزت لـ [اليوم الفني]

مكتب القاهرة – عبدالمنعم فوزي

فنان ذواقه يجيد انتقاء الادوار التي يؤديها .. سريع البديهة والحضور على المسرح . له خفة ظل واضحة ويعيد كل البعد عن المحاكاة والتقليد .. صاحب لون فريد ومتميز .. اظهر مواهبه وابداعاته الخلاقة مع الحقل الفني وبالتحديد في اللون الكوميدي

إنه الفنان المصري « ابوبكرعزت » الذي قدم العديد من الادوار الكوميدية الصعبة والجديدة ..

واقتربت« اليوم » من الفنان الكوميدي لتتعرف عليه اكثر ..

□كيف يرى« ابوبكرعزت » عملية التمثيل ؟

– قدرة في الاقناع وبراعة في الاداء ورغبة في اسعاد الجمهور ورسم الابتسامة على الشفاة . لذلك فالاضحاك الدرامي المبني على الموقف وعلى مغزى النكتة لاعلى النكتة » نفسها هو اصعب انواع التمثيل !!

□هل تعتقد ان هناك ازمة في المسرح المصري ؟

وكيف يمكن تخطي هذه الازمة ؟

– بالتاكيد فالمسرح المصري يمر باصعب الظروف وماتزال هناك عوامل شد وجذب كثيرة .. والمشكلة حاليا تنحصر في نقص كتاب الكوميديا الموهوبين الذين يعتمدون على الافكار والمواقف الجديدة ومعظم المؤلفين الذين ظهروا في العشرين سنة الاخيرة هجروا الكتابة للمسرح بعد ان جذبتهم اعمال فنية اخرى مثل الكتابة للتلفزيون والسينما وكلاهما يعطي اجور مغرية تساعد المؤلف على التفرغ للتاليف للسينما والتلفزيون

اما المسرح فانه يتطلب من جميع العاملين به ان يضحوا .. ويضحوا وتستمر تضحياتهم حتى لو ادى بهم الامر الى ان يربطوا الاحزمة على بطونهم من أجل المسرح وهذا عامل مهم لتخطي الازمة وعودة التقاليد المسرحية العريقة التي يمكن ان تحقق صحوة حقيقية جديدة للمسرح المصري .. وتوجد حاليا محاولات للعودة الى مسرح حقيقي وظهرت بوادر مبشرة بالخير بداية من مسرحية نور الشريف« سهرة مع الضحك » وان كان لايزال قلة صغيرة جدا تضحى او تربط الاحزمة على البطون من اجل المسرح !

« لست نجم شباك »

□ادوارك السينمائية لم تحقق الشهرة التي حققتها على خشبة المسرح فلماذا ؟

– لقد ولدت على المسرح ومنذ طفولتي وانا اعشق المسرح بدءا من دخولي معهد الفنون المسرحية حتى تخرجت منه عام ١٩٦٠ بتقدير امتياز وكنت اول دفعتي وكونت من دفعتي فرقة مسرحية اسميتها« الثلاثي الصامت » مع جلال الشرقاوي وفايزة حلاوة وزين العشماوي .. فالمسرح يجري في دمي وحينما اعمل في المسرح اشعر كانني في بيتي وجميع ادواري في السينما من نوع الادوار المساعدة واقولها بكل صدق انا لست نجم شباك ولكن اذا اتجهت السينما الى جعل الموضوع هو البطل وهو نجم الشباك وليس لفرد معين عند ذلك ستاخذ السينما مسارها الطبيعي والمفيد وقد اشتركت في عمل ثلاثة افلام مازالت في العلب حتى الآن وانتظر الافراج عنها حتى احسم امري مع السينما التي لم تستفد حتى الآن من امكاناتي الفنية !

□قمت بتمثيل العديد من المسلسلات التلفزيونية .. فمتى تعتقد ان التلفزيون سيقضي على السينما ؟

– كلام فارغ فان السينما ستظل محتفظة بامكانياتها التي تمكنها من ان تقدم اعمالا ضخمة يعجز التلفزيون عن تقديمها .. ثم ان الناس لن يسجنوا انفسهم في البيوت لمشاهدة التلفزيون او حتى الفيديو .. بل لابد ان ينطلقوا خارج منازلهم لمشاهدة اشياء اخرى غير التلفزيون ..

اطالب رجال المسرح بربط الاحزمة على البطون !!

« المواقف الانسانية »

□كيف تختار ادوارك ؟ وهل تضع شروطا معينة في الادوار التي تقبلها ؟ وما الدور الذي تتمنى تمثيله ؟

– اختار دائما الادوار الكوميدية التي تعتمد على المواقف الانسانية لان الادوار الانسانية تحمل العمق الانساني والتاريخي وهي ادوار لاتنسى ولذلك فهي تعيش ابدا .. تماما كما يعيش الريحاني الى اليوم بالرغم من مرور اكثر من ٣٥ سنة على وفاته وشرطي الوحيد في ادواري ان تكون ذات قيمة فنية وانسانية !

وبالنسبة للشق الاخير من سؤالك فليس هناك دور معين بالذات لكنني اتمنى ان امثل اي دور في اية رواية تعتمد على نص جيد ومخرج قدير ومجموعة من الفنانين متعاونه ومنسجمة ..

□هل تعتقد ان الضحك من اجل الضحك يكفي في المسرح الكوميدى ام ماذا ؟



– اعتقد ان اضحاك الناس هو هدف كبير في حد ذاته ولكن اذا تضمن اضحاك الناس هدفا اجتماعيا بمعنى ابراز عيوب المجتمع من عادات وتقاليد معينة او ظاهرة سيئة وكشفها للجمهور بطريقة تبين مساوئها في اطار كوميدي في هذه الحالة سيكون لها اثر ووقع حسن في جمهور المشاهدين ..

« شريط سينمائي »

□خلال مشوارك الفني الذي يمتد لاكثر من ١٥ عاما مثلت خلالها العديد من المسرحيات والافلام والمسلسلات .. هل تعتقد انك حققت جزءا مما كنت تتمنى ؟!

– في الحقيقة ان حياتي بما فيها مشواري الفني اشبه بشريط سينمائي عليه مادة درامية حزينة وسعادتي الحقيقة انني خلال مشواري الفني سعيت ومازلت اسعى من أجل ابتسامة كل شفاة الجمهور تعوضهم عناء يوم شاق وطويل ملئ بالعرق والجهد ..

● المملكة :

« قابل للتغيير »

٩,٣٠ تبدا الفترة الصباحية بتلاوة من القرآن الكريم . ٩,٤٥ الرسوم المتحركة للاطفال . ١٠,٢٠ مجلة الاسرة . ١١,١٠ المسلسل اليومي . ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٤,١٥ منوعات وبرامج للاطفال . ٥,٥٠ مطالعات الصحف . ٦,٣٠ في نور التلاوة . برنامج الصحة النفسية . ٨,٠٠ اراء للمناقشة . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . المسلسل اليومي . السهرة تقضونها مع حلقة جديدة من البرنامج المتنوع الاسبوعي « من الخليج والعالم » .

الكويت :

* البرنامج الاول *

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم مسلسلات للاطفال . ٦,١٠ المسلسل اليومي « انها مجنونة .. مجنونة » . ٦,٥٨ اهم الانباء . ٧,٠٥ منوعات . ٧,٢٤ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥٥ لمن يهمه الامر . ١١,١٠ السهرة مع الحلقة التاسعة من مسلسل « حلم الليل والنهار » .

* البرنامج الثاني *

٧,٣٥ مع الطبيعة . ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية . ٨,٣٠ الانسان الآلي . ٩,١٧ تقارير رياضية . ٩,٤٧ العالم من حولنا . ١٠,٣٩ الحرب .

دبي :

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٣٠ منوعات ومسلسلات للاطفال . ٤,٠٠ من العاب الشعوب . ٤,٣٠ الحاسة السابعة . ٥,٠٠ الصحة . ٥,٣٠ الفيلم التسجيلي « المواد الخام » . ٦,٠٠ الرياضة والشباب . ٧,٠٠ الانباء المحلية . ٧,٣٠ العالم والحياة . ٨,٠٠ مسلسل « حلم الليل والنهار » . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي . ١٠,٠٠ مسلسل « الإمام مالك » .

ابوظبي :

٩,٠٠ تبدا الفترة الصباحية بالقرآن الكريم . ٩,٢٨ مسلسلات ومنوعات للاطفال . ١٠,٠٠ الفيلم العربي « بنت الريف » تمثيل ليلى مراد ويوسف وهبي . ١٢,٠٥ مسلسلة « سكة الطيب » . ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ثم مسلسلات الاطفال . ٥,٢٠ مسلسل « موسى بن نصير » . ٦,١٥ العين الساهرة . ٧,٠٠ الرياضة والشباب . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٣٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

● قطر :

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٤ برنامج الفتح ياسمسم ثم باقة من الرسوم المتحركة ومنوعات الاطفال . ٤,١٧ البرنامج الثقافي من تجارب الشعوب . الاستفادة من الريح والماء بواسطة الطواحين في هولندا . ٤,٤٥ قف . ٤,٥٢ برنامج مسابقات اوائل الطلبة . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٩ المجلة الزراعية . ٦,٥٧ هذا المساء . ٧,٤٦ المسلسل اليومي « حلم الليل والنهار » الحلقة ١١ . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,١٠ في دائرة الضوء . ٩,٣٦ الزيارة في اسبوع . ١٠,٣٦ اخر الفقرات « سهرة ونجم » ونجم هذا الاسبوع الفنان خالد النفيسي .

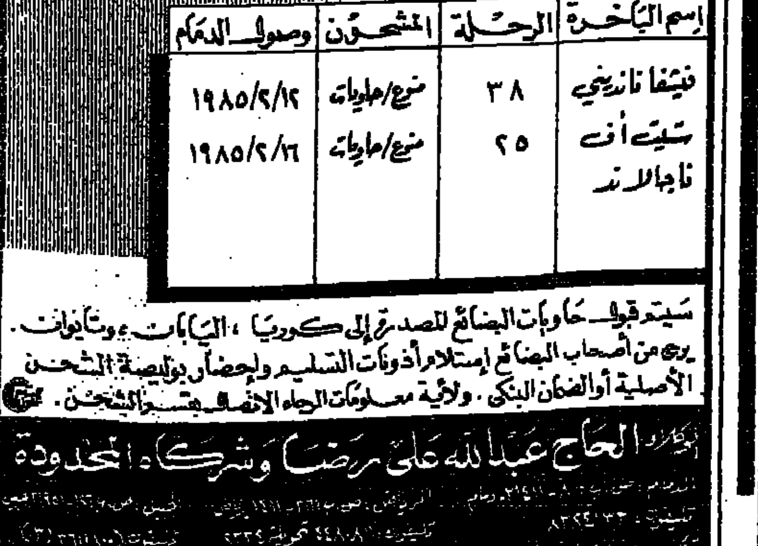
● البحرين :

* البرنامج الاول *

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات للاطفال . ٦,٠٠ المرايا . ٧,٠٠ مسلسل « دوامة الحياة » . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٣٠ قف ! . ٨,٤٠ لقاء الحذر . ٩,٤٠ منوعات غنائية . ١٠,١٥ السباعية اليومية « المصيدة » الحلقة ٥ .

* البرنامج الثاني *

٥,٠٥ الرسوم المتحركة . ٦,٠٠ والد ايدي . ٦,٣٠ قطار الحيوانات . ٧,٠٠ نشرة الاخبار . ٧,٢٥ عائلتنا . ٧,٥٥ العائلة . ٨,٤٥ المتآمرون . ٩,٣٥ من قصص اجاثا كريستي .



ردود المسئولين

رئيس بلدية العمران يطمئن : ـ وضعنا حارسا لمغارة جبل قارة وهذه الكتابات ستتم ازالتها !!

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سرنا جداً ما سطره الأخ الكريم /زكي العبد الجبار بالعدد ٤٣٠٠ تحت عنوان (آثارنا التاريخية .. والوعي المطلوب) المتضمن دعوته ادارة الآثار لازالة الكتابات التي تشوه صخور مغارة (جبل القارة) بالاحساء او وضع مراقب لمنع العابثين..

ونود طمأنة الأخ زكي بان البلدية منذ ان تولت الاشراف على هذا المعلم السياحي قد قامت بوضع حارس خاص للمغارة وتلك التشوهات موجودة قبل وضع الحارس ، وسوف تتم ازالتها ان شاء الله ضمن التحسينات التي تقوم بها البلدية للمعلم المذكور ، وقد تم في نطاق ذلك تحسين مداخله وزراعتها وتشغيل المرافق وايجاد بوفيه مع بعض الألعاب للصغار ، وانارة كامل المغارة على طول امتدادها ، وتخصيص فرقة من عمال النظافة لتنظيف كامل منطقة الجبل ، ومع شكرنا الجزيل للأخ الكريم ولصحيفة (اليوم) لتعقيبها الجيد على كلمته ، نأمل ان نتمكن من تقديم المطلوب منا تجاه هذا المعلم الذي أصبح مقصداً لأهالي وزائري منطقة الاحساء .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

رئيس بلدية العمران
سالم حمد البحراني

حول حديقة قرية المنصورة تعذر انشاؤها لعدم توفر اراض !!

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشرته جريدتكم في عددها الصادر برقم ٤٢٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ تحت عنوان ما نصيب المنصورة من الحدائق بقلم المواطن / علي حسين عباد العيسى .

نفيدكم بأن السبب الرئيس لعدم اقامة حديقة بالمنصورة هو عدم توفر اراض مخططه لذلك أو اراضي بلدية في قرية المنصورة وسوف يتم اقامة حديقة عند توفر الارض وذلك بعد تخطيط المنطقة الواقعة بين المنصورة والمنيزلة قريبا .

نأمل نشر ذلك في جريدتكم ..
شاكرين تعاونكم .
ولكم خالص تحياتي ..

رئيس المجمع القروي بالجفر
م / نامي عبدالله النامي

□□ بلديات :

لوجود قبور بالجهة الجنوبية توقف تسوير مقبرة المقدام !

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٤٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ بقلم المواطنين / عبدالرحمن الشليل وراشد الحاضر واللذين يتساءلان عن اسباب توقف العمل في تسوير مقبرة المقدام .

عليه نفيد الاخوين ان سبب التوقف وجود قبور في الجهة الجنوبية قد اخفتها الرمال عن نظر اللجنة وقد تم اعادة تشكيل لجنة من اهل الخبرة بناءا على طلب صاحب السمو امير منطقة الاحساء لاعادة النظر في حدودها وقد تم ذلك وحاليا يعمل المقاول في مواقع أخرى وحال انتهائه من احد هذه المواقع سيبدأ في تكملة هذه المقبرة .

هذا لنشر ما جاء بخطابنا هذا شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم معنا لما فيه المصلحة العامة .. ودمتم ..

رئيس بلدية منطقة الاحساء
حمد عبد الله الصغير

□□ حول مستشفى القطيف العام :

لوحات الاسماء به ستكون جاهزة .. والأجراس موجودة

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ـ

اشارة الى ما كتبه المواطن الكريم / علي عيسى المنصور بجريدتكم الغراء ذات الرقم ٤٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ بالصفحة التاسعة عشرة (١٩) تحت عنوان (ثلاث ملاحظات تهم مستشفى القطيف العام .) .

عليه نشكر المواطن المذكور على ملاحظاته ونوضح لكم وللمواطن الكريم الآتي : ـ

١ ـ بالنسبة الى طلب وضع اسماء المرضى على ابواب غرف التنويم فان لوحات للاسماء ستكون جاهزة قريبا بعون الله بعد أن استكملت الترميمات المطلوبة اسوة بالمستشفيات الأخرى .

٢ ـ اما بالنسبة الى عدم وجود اجراس عند اسرة المرضى فالاجراس موجودة الا بغرفتين وللسبب اعلاه وستمد لهما الاجراس ..

٣ ـ اما بالنسبة الى عدم وجود اسرة للمرافقين فانه يوجد اسرة في غرف المرضى بقدر الامكان وحسب حجم الغرف ونحن نهتم بالحالات التي تطلب مرافقا ولم ندخر وسعا في سبيل راحة المرضى وكذلك مرافقيهم وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

وتقبلوا اطيب تحياتي ..

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور / سامي محمد الصقير

وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية يعقب : ـ طالبات الاقتصاد المنزلي يعرفن ان هذا المبنى مؤقت

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اود الاحاطة بانه تم الاطلاع على ما جاء برسالة الطالبة منيرة الصويلح التي نشرت بجريدة (اليوم) (العدد رقم ٤٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ) وبها ثلاث ملاحظات الى جامعة الملك فيصل .

افيدكم بان جامعة الملك فيصل لم تدخر ولن تدخر وسعا في ايجاد كل الفرص لقبول اكبر عدد من الطالبات في حدود ما تتيحه الامكانات والطاقات المتوفرة بشريا ومكانا وتجهيزا .. واننا اذ نتفق مع الحقيقة التي اوردتها الطالبة فيما يخص صغر المبنى الحالي وقاعاته المزدحمة الا انه لا بد لي من التوضيح بانه من المعروف لدى جميع الطالبات بالاقتصاد المنزلي ان هذا المبنى هو مبنى مؤقت اقتضت الضرورة استخدامه حتى استكمال المبنى الجديد للاقتصاد المنزلي المنشأ حاليا والذي عند انتهائه بإذن الله سيساعد كثيرا في حل مشكلات ضيق المكان السابق . لاحتواء المبنى الجديد على بعض من المعامل ومصلى ومكتبة وما الى ذلك من الخدمات الضرورية ، وتأمل الجامعة ان شاء الله استكماله وتأثيثه ليخفف من متطلبات هذا القسم وليؤدي الخدمات المطلوبة لطالباتنا في هذا القسم وأمل ان يكون ذلك قريبا بمشيئة الله.

واني اذ اشكر اهتمامكم ومبادرتكم حول ذلك ارجو قبول خالص تحياتي ..

وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية
د . عبد المنان احمد ترجمان

ردود خاصة

□ الاخ الكريم عبدالله ناصر بودريس : ـ
بخصوص ماورد برسالتك فقد افادنا مشكورا المقدم فؤاد كردي مدير مرور المنطقة الشرقية بانه سيتم التنسيق مع الجهة المختصة فيما يتعلق بالطلب الذي ذكرته ولك تحياتنا ..

□ الاخ الكريم ع . ع . د ـ الاحساء : ـ
باتصالنا بالمسئول المعني برسالتك افاد ان عليك الذهاب الى المحكمة واثبات انك متضرر وبعدها تحصل على الشهادة المطلوبة وشكرا ..

□ إلى الذين بعثوا برسائل يتساءلون فيها عن عدم تعيين خريجات كلية الآداب بالدمام وخاصة قسم التاريخ .. لقد طرحنا هذه المشكلة على الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة ضمن اسئلة الحوار المفتوح معه وسوف تقوم اليوم بنشر اجابات سماحته قريبا ..

لحظة من فضلك

اخي المواطن ..
نحتفل حالياً باسبوع الشجرة وقد يكون مناسبا ونحن في غمرة الاحتفال التنويه الى ان الامم المتحضرة تعمل على زيادة المساحة الخضراء بها ، لما في ذلك من فوائد اقتصادية وبيئية وجمالية .. وقد يلزم في هذا الصدد الاشارة الى ان ترشيد الاستهلاك في المياه له اكبر الاثر في تحقيق الاهداف المنشودة من نجاح هذا الاسبوع ..

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

تلكس

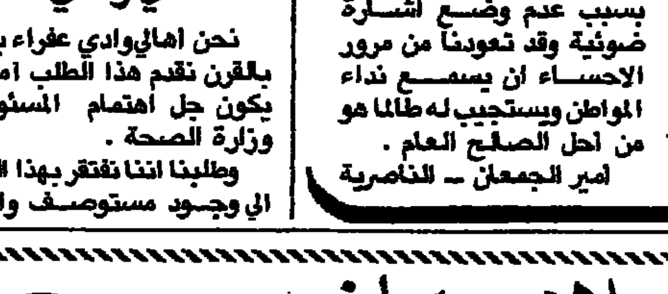
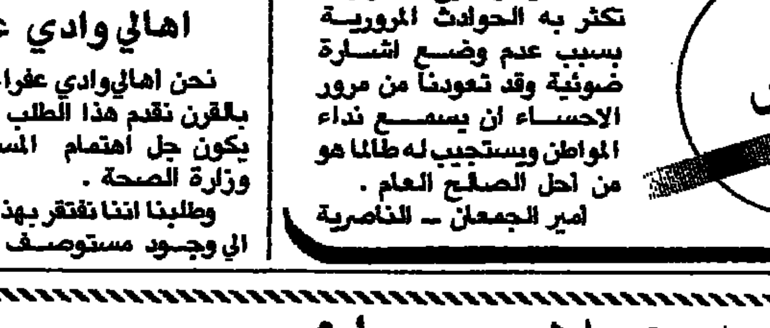
إن التقاطع المؤدي الى الصالحية وشارع الفوارس تكثر به الحوادث المرورية بسبب عدم وضع اشارة ضوئية وقد تعودنا من مرور الاحساء ان يسمع نداء المواطن ويستجيب له طالما هو من احل الصالح العام .
امير الجمعان ـ الناصرية

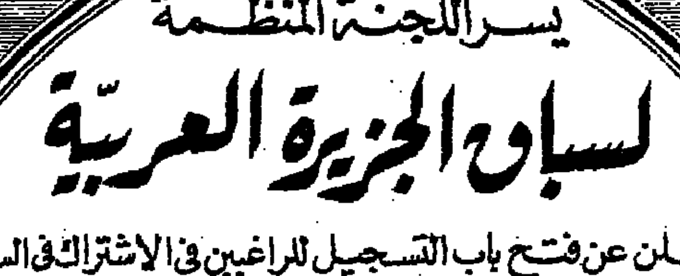
اهالي وادي عفراء المستوصف حلمهم !!

نحن اهالي وادي عفراء بحجاز بالقرن نقدم هذا الطلب املين ان يكون جل اهتمام المسئولين في وزارة الصحة .

وطلبنا اننا نفتقر بهذا الوادي الى وجود مستوصف والذي يسكنه الحاضرة بالاضافة الى البادية التي تقطن بالقرب من هذا الوادي وان هؤلاء السكان يذهبون ـ لمراجعة مستوصف سبت العلاية الذي يبعد عن هذا الوادي اكثر من ٢٥ كيلومتراً وهذه المسافة اكثرها طرق جبلية وعره غير مسفلته ويبعد هذا الوادي عن مستشفى بيشه العام ١٠٠ كم وعن مستشفى بالجرشي ٩٠ كم ومستوصف سبت العلاية لا يوجد فيه اسرة تنويم مثل حالة الولادة المستعصية والحالات .. الطارئة وانا نضطر الى الذهاب للمستشفيات المركزية التي تبعد عنا بمسافات طويلة . علما بان هذا الوادي توجد به اكثر المرافق الحكومية وحكومتنا الرشيدة وعلى رأسها مولاي جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز تحرص كل الحرص على راحة المواطن السعودي في جميع انحاء المملكة وتيسير اموره بكل يسر وسهولة ولذا نطلب من معالي وزير الصحة النظر بعين العناية الى بناء مستوصف في هذا الوادي ..

عن اهالي وادي عفراء
محمد سعد مجثل القرني



اجعلوا منازلكم جميلة بالأشجار



من الحقائق التي لا جدال فيها هي أن للأشجار مفعولا غريبا في سيكلوجية النفس البشرية فكثيرا ما تتبدد انفعالاتنا المتراكمة من جراء معايشة الحياة والناتجة من سرعة وقوع الاحداث في زمن أصبح العالم فيه رغم كبره كقرية صغيرة يعرف معظم سكانها بعضهم البعض ويحس الفرد منهم بأمه وأخيه في الانسانية مهما كانت الأمة صغيرة والاشجار بنضارتها وخضرتها تسر الناظر بمجرد النظر فقط فتدخل سرورا إلى النفس أما الجلوس تحتها فهو من امتع الاوقات التي يغتنمها الفرد في أوقات فراغه .

والمحافظة على الشجرة في الحدائق العامة والتي أولتها حكومة جلالة الملك فهد المفدى وولي عهده الأمين اهتماما ملحوظاً يعتبر نوعا من الشكر والاجلال للخالق العلي القدير فاذا تأمل الانسان الشجرة وكيفية نموها وتنوعها واخذ كذلك في الاعتبار الفوائد التي تقدمها هذه الشجرة له ولبيئته لرعاها كما يرعى اسرته وقد حثنا الرسول الكريم على الاهتمام بالاشجار وغرسها فقد قال حثا لنا على الغرس والزرع .

ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعا فيأكل منه انسان أو حيوان الا كانت له صدقة .

وكذلك ورد في الأثر عنه صلى الله عليه وسلم ما معناه انه اذا قامت القيامة وفي يد احدكم غرسة فليغرسها .

ونلاحظ عندنا بالمملكة العربية السعودية حدائق رائعة وجدت العناية لأنها من نعم الله الجليلة الخيرة بما تنتجه من ثمار فيها نعم .

وقد اثبت العلم الحديث أن هناك علاقة قوية بين الاشجار والامطار كما ان هناك بعض المرضى نفسياً وعقليا يعالجون بوضعهم في اماكن مشجرة كما أن الاشجار توقف الزحف الصحراوي .

إن غرس الاشجار في المنازل يعتبر نوعاً من الاهتمام بالأسرة وفيه استثمار جيد لاوقات فراغنا ويمكن من خلاله أن يتفهم الاطفال ومنذ نعومة اظفارهم أهمية الشجرة وحب الشجرة وكيفية المحافظة عليها والاهتمام بها فمن خلال محافظة الصغير واهتمامه بالاشجار والزهور في بيته يمكن له أن يحافظ عليها ويهتم بها ايا كانت في المدرسة أو في الشارع أو في الحديقة .

لنغرس أشجارا في منازلنا وليس مهما أن يكون بيتنا كبيراً وبه حديقة مخصصة . لا .. مهما كان المنزل صغيرا توجد مساحة فيه لغرس شجرة أو شجرتين فهي تزين البيوت والشوارع والبلد بأكمله فلنحافظ على الجمال في الكون . اينما كان وخاصة البيئة وليكن شعار الاهتمام بالشجرة يعكس تطورنا .

عبدالله علي احمد المسكين
سيهات

وكيلة كلية الآداب للبنات بالدمام المواطنة والصورة الجميلة

ابعث اليكم برسالتي هذه ليست للنقد او للشكوى وانما لاتكلم على لسان الكثيرات من زميلاتي اللاتي يتقدمن بالشكر لله أولا الذي مكننا من اجتياز مرحلة الامتحانات بعد جهد وتعب ..

وثانيا نود ان نشكر ادارة كلية الاداب بالدمام وبالاخص الوكيلة سارة عبد المحسن . جزاها الله عنا الف الف خير .. فقد كانت اليد التي ساعدتنا في حل بعض الصعوبات والمشكلات التي تواجهنا في الكلية وعلى سبيل المثال (السعي وراء تناسق الجدول مع صالح ورغبة الطالبات) ولتتقبل منا هذه الكلمات والمشاعر البسيطة التي تعبر عن اعتزازنا بها وفق الله للجميع .

الطالبة ـ عبير العطاوي

مع بريد اليوم والناس

□ الاخ الكريم منصور صالح آل ناس : ـ
خلال فترة متقاربة نشرنا الموضوع الذي ذكرته برسالتك اكثر من مرة وننتظر منك مشاركات أخرى ويا هلا ..

□ الاخوين الكريمين عيسى التنم ـ امير سلمان : ـ
يفضل الاتصال ببلدية منطقة الاحساء لازالة الضرر الذي يشتكى منه أهالي الحي وشكرا .

□ الاخ الكريم ترحيب فرحان النهيان ـ العيون : ـ
تعذر نشر رسالتك لكتابتها على وجهي الورقة . نأمل ملاحظة ذلك في رسائلك القادمة وشكرا .

□ الاخ الكريم مواطن : ـ
رسالتك حول (التبرع) محل الاهتمام الشخصي وستوافيك قريباً باجابة مفصلة حول هذا الموضوع ويا هلا .

□ الاخ الكريم عبدالله عبد العزيز الحربي : ـ
نحن على يقين لو راجعت ادارة التعليم بالرس وشرحت عدم تجاوب المدرسة المذكورة فسوف يكون هناك كلام آخر جرب ولك تحياتنا .

□ الاخ الكريم جعفر مهدي الزواد : ـ
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكراً .

□ الاخ الكريم عبد الله الشريدة ـ المقدام : ـ
صدقني هواتف المقدام نشر عنها اكثر من مرة ولا نملك الا ان نقول منكم الصبر ومن المسئولين الوفاء .. وشكرا .

□ الاخت الكريمة ماجدة محمد مسعود : ـ
رسالتك أحلناها الى صفحة (كتابات) لأنها الصفحة المختصة بمثل هذه المساهمات . وشكرا ..

وزارة المواصلات .. وهذا الاقتراح

لقد أولت حكومة جلالة الملك المفدى عناية خاصة بالطرق لما كان لها من فائدة عظيمة حيث سهلت الاتصال بين مدن وقرى مملكتنا الحبيبة .

ومن المشاريع الجبارة ربط المنطقتين الوسطى والشرقية بطريق بري الا وهو طريق الرياض الدمام السريع الذي أوشك على الانتهاء ولقد استبشرنا بهذه الهدية ولكن حبذا لو عملت وصلة الى منطقة الاحساء حيث تقع بين الرياض والدمام والمسافة ليست طويلة بين الاحساء والخط السريع فالرجاء من وزارة المواصلات سرعة تنفيذ هذه الوصلة لما لها من اثار عظيمة من تخفيف الضغط على الطريق الحالي واختصار المسافة .

محمد الدوسري
مدينة الجبيل الصناعية

« كرموا الشجرة في أسبوعها »

في كل عام نلتقي بالشجرة نخصص لها أسبوعا نغرسها في قلب الرصيف نزين بها عنق وصدر الحديقة . الشجرة تلك التي تنقي الهواء ونعطي الصورة الجميلة . هي كالطفل محتاجة الى رعاية ومتابعة من قبل المسئولين عن الزراعة أنها تشتكي أحيانا من جور الريح وحرارة الشمس وقلة الماء لكن في أيامنا هذه سعدت الشجرة بما أعطيت من اهتمام من قبل المسئولين عن الزراعة

واليوم هو عيدها الذي نحتفي به وسوف تطوق مديننا بالمزيد من الأشجار لأعطاء الصورة الجميلة التي تلعب الشجرة فيها دور البطولة . إن أي تغطية أعلامية يجب أن تكون مكثفة لمثل هذا اليوم لأن جميع بلدان العالم ترصد المبالغ الطائلة لتزيين المدن الكبيرة والصغيرة فيها بأنواع مختلفة من الأشجار ونحن في هذا البلد المعطاء نواكب الدول العظمى ونعطي الشجرة حقها .

فهذه دعوة من القلب لاعطاء الزراعة النصيب الوافر من الأهتمام ولنحتفل جميعاً بأسبوع الشجرة .

علي عسيري

ولنا هذا العتاب يا كهرباء الجنوبية !!

الى المسئولين عن كهرباء المنطقة الجنوبية

نود ان نشكركم على خدماتكم الكهربائية لتلك المنطقة الا إن أهالي القرى المجاورة لخميس مشيط واحد رفيده يعانون من وضع الأعمدة والأسلاك الكهربائية الممتدة من عمود الى آخر حيث ان هذه الأعمدة قد وضعت في أماكن غير مناسبة كأن تكون داخل حائط البيت أو على ركن الباب . واخرى وضعت في وسط المزارع .

والمعتاد ان الاعمدة توضع بطرق فنية وعلى جنبات الشوارع فالواحد منا مثلا يرغب في ان يبني طابقاً آخر فوق بيته القديم فيجد الاسلاك قابعة فوق سطح بيته ولا يستطيع ان يتعرف الا بعد تغير اتجاهها والسؤال .

هل من الممكن تغيير أوضاع هذه الأعمدة الى أماكن مناسبة ولا ضرر ولا ضرار أم أنها ستبقى بهذه الحالة وأعتقد ان بقاءها يكون فيه الكثير من الضرر على المواطنين هناك لنا واسع الأمل في حل هذه المشكلة .

سعد محمد عائض القحطاني
مطار الظهران

هكذا من الأصل

الدمام

● يعلن سناء ساريكايا عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٩٦ ٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٤٦٠/١/٤٤٤١٢

● يعلن منصور مصلح عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٦٥٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٤٥٩/١/٤٤٤٩١

● يعلن ابراهيم عبدالرحمن الوسمي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٨٠٩٣٢ ١٠ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الدمام ١٣٤٥٨/١/٤٤٤٦٩

● يعلن هيوبج سول تشانج عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٥هـ صادر من ينبع ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع ١٣٤٧٣٠١/٤٤٤٩٠

● يعلن سانج مار بارك عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٤٧٢/١/٤٤٤٨٩

● يعلن دويج ملن بارك عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٤٦١/١/٤٤٤٨٨

● يعلن اي دي تشونج عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٤٧٠/١/٤٤٤٨٧

● يعلن سون هو تشانج عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٥١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٤٦٩/١/٤٤٤٨٦

● يعلن علي احمد هادي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١١٨١٨ وتاريخ ١٩٨٣/١/١٥م صادر من صنعاء وكذلك رخصة اقامة رقم ٤٣٣٣ ٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٤٦٧/١/٤٤٤٨٣

● يعلن باتريك جيمس كاسدي/ بريطاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٠٤٨/ش وتاريخ ١٤٠٤/٨/٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٩٤٧٠٩٠ ـ الخبر او ص ب ١٥٣٩ (١٣٤٦٨/١/٤٤٤٨٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد بن عبدالله بن محمد الجمعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٨٧ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٤٦٧/١/٤٤٤٨٢

● يعلن ثانوم جوم قا/ تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٣٦٦٣ وتاريخ ١٩٧٩/١١/٢٧م صادر من بنكوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٤٦٦/١/٤٤٤٨١

● يعلن عبدالرحمن عبدالله العزاز عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٤٨٤٤٨٩٥ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٤٦٥/١/٤٤٤٨١

● يعلن سالم فيصل الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٢٨٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٤٦٤/١/٤٤٤٧٣

● يعلن مهدي محمد صالح اللبناني عن فقد شهادة الصف الثاني المتوسط وتاريخ ١٣٩٨/١٣٩٩هـ صادرة من مدرسة الامام الشافعي بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المديرية العامة للتعليم بالدمام ١٣٤٦٣/١/٤٤٤٨٠

● يعلن محمد اسلم بوتا عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٧٣٠٤٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٤٦٢/١/٤٤٤٧٩

● يعلن دوني بروس مليدمان امريكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مكتب جوازات ارامكو بالظهران ١٣٤٥٣/١/٤٤٤٩٤

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف انه تقدمت لها المدعوة مريم علي العبد رب النبي المضافة بحفيظة مطلقها رقم ٣٩٢٠ في ١٣٩٨/١١/٥ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها محمد ليكون اسمها بعد الاضافة مريم علي محمد العبد رب النبي فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٠٥/٥/٩هـ (١٣٤٥٧/١/٤٤٤٦٦)

● يعلن علي احمد الشمراني عن فقد بطاقة اثبات شخصية وتاريخ ١٤٠٤/٢/١ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الدفاع الجوي بالظهران ١٣٤٥٠/١/٤٤٤٤٥

● يعلن منير احمد عبدالكريم عن فقد لوحتي سيارة خصوصي رقم ٢٠٧٧٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٣٤٥١/١/٤٤٤٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ عامر بن فرحان بن ثامر المزيني حامل الحفيظة رقم ٧٦٨٦ في ١٣٧٨/٩/٥هـ سجل الاحساء طالباً اضافة لقبه الخالدي ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة عامر بن فرحان بن ثامر المزيني الخالدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً ١٣٤٤٥/١/٤٤٤٠٠

● يعلن علي سعيد احمد راجح عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام ١٣٤٤٨/١/٤٤٤٣٧

● يعلن خليفه عبدالله نجم عن فقد شهادة ميلاد ابنه جابر رقم ٨٩/٨٧٦ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المكتب الصحي بالدمام ١٣٤٤٧/١/٤٤٤٣٤

● يعلن عبدالرحمن مبارك الدلال عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٧٥٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٤٤٦/١/٤٤٤٣١

● يعلن اسماعيل علي الحباب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٩٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام ١٣٤٤٩/١/٤٤٤٤٤

● يعلن عبدالله حسين الغامدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠١٠٢٩٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٣٤٥٢/١/٤٤٤٥٦

● يعلن شيخ افغان ملك عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٣٣٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٣٤٥٤/١/٤٤٤٥٩

● يعلن حسن محمد ناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٣٤٥٥/١/٤٤٤٦٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله عوض صعير الزهراني طالبا تعديل اسم والده من عوض الى عوضه واسم جده صعير الى صعيري بحفيظة نفوسه رقم ٤١٣٣٨/٤٨١٨ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١٤هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله عوضه صعيري الزهراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٣٣٧٢/١/٤٤٣٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو ضيف الله عبدالرحمن مواش العامري الشمراني طالبا تعديل اسم زوجته/ فاطمة محمد مصبح الشمراني بحفيظة نفوسه رقم ٢١٩٣٥٢ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الكامل هو صبحه محمد مصبح الشمراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٣٤٤٤/١/٤٤٤١٥

الاحساء

● يعلن علي مدمول المضيبري عن فقد لوحة مرسيدس سكس لوري م ٨٢ رقم ٤٨٢٤٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩١١/٥/١٣٧٣١

● يعلن حجي احمد الخميس عن فقد لوحة سيارة داتسن سيدان موديل ٨٢ رقم ٣٠٤٤٤٦١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ٣٦٠١/٥/٨٣٨١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ محمد بن زيد بن فلاح الخبيلي الدوسري حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٦٠ في ١٣٨٥/٢/١٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من فلاح الى مدعث واسم فخذه من الخبيلي الى الخبيلات ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد بن زيد بن مدعث الخبيلات الدوسري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٦١٦/٥/٨٣٨٢٩

● يعلن سمير محمد علي الهلال عن فقد جواز سفر رقم ٧٨١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٦١٣/٥/٨٣٨٢٤

● يعلن محمد احمد العيد عن فقد لوحة سيارة داتسن بكب موديل ٨٣ رقم ٧١٤٧٥١٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٦١٥/٥/٨٣٨٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عدوب الحسين من علي بن بخيت المخيتار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦١٢/٥/٨٣٨٧٦

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/ عبدالله عبدالله علي البخيت طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٢٧ المخطط رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١,٧٩م واحد وعشرون متر وتسعة وسبعون سم ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٤,٨٠م اربعة وعشرون متر وثمانون سم ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠,٠٠م ثلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٧,٠٠م سبعة وعشرون مترا كما توجد شطفة في الجهة الجنوبية الشرقية بطول ٤,٢٤م اربعة امتار واربعة وعشرون سم فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٢٦١٧/٥/٨٣٨٢٨

خميس مشيط

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن عبدالله ابراهيم محمد العسيري حامل الحفيظة رقم ٣٦٧٢٧ في ١٣٨٨/٨/١٣هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم والده من ابراهيم الى مدبني واضافة اسم مخذه آل سعيده ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد التعديل والاضافة عبدالله مدبني محمد آل سعيده العسيري فعلى من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٩٦/٨/٤٥٥٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ظافر سعيد بن ثامر الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١١هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠٠/٨/٤٥٥٨٨

● يعلن المواطن يحيى بن فهد بن ناصر القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٢٢١/١٨٧٧ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٢هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم ابنته من شفيا الى جميله بحيث يصبح اسمها بعد التعديل جميله بنت يحيى مهد ناصر القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بظهران الجنوب خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٩٠٢/٨/٤٥٥٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد بن علي راوي الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٤٩٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٣هـ سجل ابها وابهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني بالطين الواقع في حي ثدي بخميس مشيط وقد آل الي بالشراء من بلدية خميس مشيط مكون من دور واحد طين وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ١٠م من الشرق ارض رقم ٣٥ وطول الضلع ٢٠م من الغرب شارع عرض عشرة متر وطول الضلع ٢٠م من الجنوب ارض رقم ٢٤ وطول الضلع ١٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ٨٩٧/٨/٤٥٥٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المواطن/ علي سعيد محمد أصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة سعيد محمد قائلا ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا الأملاك الزراعية والسكنية الآتي ذكرها والواقعة بشعف آل مروح وهي كالاتي اولا قطعة عراء عثري وحدودها واطوالها ١ ـ شمالا خط سيارة وعلي عبدالرحمن وابراهيم علي بطول الضلع من بدايته غربا ٢٥م ينكسر جنوب شرق بطول ٢٦م ينكسر شرقا ٧١م ينكسر جنوب شرق ٥٩م ـ ب ـ جنوبا خط سيارة وجبل وعلي عبدالرحمن بطول الضلع من بدايته شرقا بطول ٢٠م ينكسر شمالا بطول ٣٤م ينكسر غربا ٧٦م ينكسر جنوبا ٥٩م ينكسر غربا ١٥م ـ ج ـ من الشرق خط سيارة بطول ١٣٦م ـ د ـ من الغرب جبل وباقي الملك وعبدالله محمد وناصر علي بطول الضلع من بدايته شمالا ٤٠م ينكسر ٣٦م ينكسر ٥٢م ينكسر جنوب شرق ١٠٥م .. ثانياً : قطعة بلطة الوفيزه عثري : ١ ـ شمالا محمد علي مبشر وخط سيارة بطول الضلع من بدايته شرقا ٨م ينكسر غربا ٦٥م ـ ب ـ جنوبا بطول ٤٢م يليه جبل ـ ج ـ شرقا باقي الملك وظافر محمد ومحمد علي بطول الضلع من بدايته جنوبا ١١٩م ينكسر شمال شرق بطول ٤٢م ينكسر شمالا بطول ٥٠م ـ د ـ غربا جبل وورثة علي عوض وورثة عبدالرحمن علي بطول ١٩٠م .. ثالثاً : سد معيد والسقى واللديده كلها سقي من بير الدوالي : ١ ـ من الشمال ظافر محمد مبشر بطول ٥٠م ـ ب ـ جنوبا جبل بطول ١٣٤م ـ ج ـ شرقا بير وسبيل فدم وعبدالله فايز وورثة عبدالله مزهر بطول الضلع من بدايته جنوبا ٢٢م ينكسر غربا ٢٥م ينكسر شمالا بطول ٥٣م ـ غربا ملك المنهي بطول ٧٥م .. رابعاً . قطعة الحفره سقى من بير النوزاخي . ١ ـ من الشمال ورثة عبدالله مزهر والبئر بطول ٢٤م ـ ب ـ من الجنوب جبل بطول ٢٤م ـ ج ـ من الشرق ورثة عبدالله مزهر بطول ١٥م ـ د ـ غربا باقي الملك بطول ١٥م .. خامساً . قطعة بلسنه عددها اربع قطع عثري : أ ـ من الشمال يوسف الطيني وسبيل سيارة وجبل ومقيره وعبدالله صوان بطول الضلع من بدايته شرقا بطول ٩٠م ينكسر شمالا ٥٦م ينكسر غربا ٦١م ـ ب ـ جنوبا عبدالله الطيني وعاطف مزهر وظافر راسي بطول ١٥٥م ـ ج ـ من الشرق سبيل سيارة وجبل بطول الضلع من بدايته جنوبا بطول ٦٠م ينكسر غربا ١٥م ينكسر شمالا بطول ٧٦م ـ د ـ من الغرب حسين مرعي وعلي قريم وورثة القحطاني بطول ١٧٨م .. قطعة شعبة آل دبيا ، عثري ، ـ ١ ـ شمالا فايز محزوزح بطول ٩٠م ـ ب ـ جنوبا عبدالكريم فايز بطول ٩٠م ـ ج ـ من الشرق سلسلة جبل بطول ١٣٥م ـ د ـ من الغرب خط اسفلت موقت بطول ١٣٥م .. سابعاً · البيت الشعبي وحوشه ١ ـ من الشمال شارع بطول ٤م ينكسر ١٧م ـ ب ـ من الجنوب عبدالرحمن عاطف وورثة علي عون طول ١٣م ينكسر شمالا ١٥م ينكسر شرقا ٩,٥م ـ ج ـ من الشرق نورة ابراهيم وحليمه فايز والمسجد بطول ٨,٥م ينكسر غربا ٧م ينكسر شمالا ٦م ـ د ـ من الغرب عوض محمد جميل وابراهيم علي بطول ٣١,٥م . والداخلة علينا اولا من مخلفات والدنا تماما . قطعة ابوثهيه ، سكني ، وهي آيلة الى علي سعيد محمد بالشراء من محمد عوض رفيدي وهي البيت وحوشه وغرفة الماثور وهي ملكا له وتحت تصرفه وحدودها كما يلي : ١ ـ شمالا خط سيارة بطول ٤٧م ـ ب ـ جنوبا جبل بطول ٣٠م ـ ج ـ شرقا خط ساقين بطول ٩٤م ـ د ـ من الغرب عاطف عبدالرحمن وظافر مبشر وسبيل سيارة ومحمد عبدالله وظافر بن علي بطول الضلع من بدايته جنوبا بطول ٤٦م ينكسر غربا ١٧م ينكسر شمالا ١١م ينكسر شرقا ٣٦م ينكسر شمالا ٢٨م .. ويطلب المذكور حجة استحكام على ما تقدم به بعاليه والمحكمة تعلن لمن له معارضة فيما تقدم به المذكور أصالة عن نفسه ونيابة بالوكالة عن ورثة سعيد محمد أن يتقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان .. والله الموفق ٨٧٦/٨/٧٥٢٨٤

● يعلن المواطن محسن ذيب ضمعان عن فقدان شهادات ميلاد ابنائه عبدالله محسن ديب رقم ٧٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١١هـ ومحمد محسن ديب رقم ١٦٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣٠هـ ومنيره محسن ذيب رقم ٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى المركز الصحي بوسط الخميس ٨٩٩/٨/٤٥٥٩١

● يعلن محمود علي محمد البشر عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٣٣/ح م وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ صادرة من جوازات أبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم النماص ٨٩٤/٨/٧٢٨٩٢

تبوك

● يعلن محمد سعيد الظفر باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٦٠٩٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٥٠/٩/٥٣٠٦٤

● يعلن غدير احمد الفريض عن فقد استمارات سياراته التالي بيانها ١ ـ استمارة فلاب نيسان م ١٩٧٦م رقم اللوحة ٨٤١١٢ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك ـ ٢ ـ استمارة خلاط مرسيدس م ١٩٧١م رقم اللوحة ٦٦١١٢١١ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ ـ ٣ ـ استمارة خلاط مرسيدس م ١٩٧٥م رقم اللوحة ٦٦١١٢٠٨ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك او الاتصال بهاتف رقم ٤٢٢٥٣٨٠ تبوك ٣٥٢/٩/٥٣٠٦٥

● يعلن سليمان احمد محمد ابونكري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٥٢/٩/٥٣٠٦٦

الرياض

● يعلن محمد بن مسعود الجهني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٤١/١٠/٥٤٢٧٧

● يعلن محمد بن مسعود الجهني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٣ رقم ٣٠٠٥٦٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٤٢/١٠/٥٤٢٧٨

جدة

● يعلن محمد عاطف محمد سليمان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة اوت ٦٥١٢٠٧٨ (١١٩٧/١١/٨٧٧٢٧)

● يعلن حبيب مصطفى حبيب جعفر عن فقد لوحة سيارة شفر رقم ١٢٠١١٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١١٩٨/١١/٨٧٧٢٨

بريدة

● يعلن عبدالعزيز الحمد الدليلان عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٧٠١٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده ٣٨٤/١٢/٧٩٥١٢

● يعلن عبدالعزيز الحمد الدليلان عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٩٩٠٣٧٤ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٨٥/١٢/٧٩٥١٤

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو/ مسند عقيل بريك البقعاوي بطلب تعديل لقبه من البقعاوي الى آل بريك ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو مسند عقيل بريك آل بريك فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه . ٤٩٥/١٨/٧٨٤٩٣

● يعلن حماد وائل هطيل الشمري عن فقد جواز سفر رقم ١٦/٢٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادر من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ٤٩٦/١٨/٧٨٤٩٤

المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/ مساعد بن سعود بن زنيوط الحربي بطلب تعديل اسم والده من سعود الى سعد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك مساعد بن سعد بن زنيوط العوفي الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٨٠٥/١٥/١٢٠٥٦

● يعلن صالح عبدالله عبودي سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٧٦ رقم ٢٤٠٢٥٤٩ صادرة من المدينة المنورة علما بان الاستمارة لازالت باسم نايف سالم السراني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٠٤/١٥/١٢٥٠٥٧

● يعلن اسماعيل علي عبدالحليم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٨٠٦/١٥/١٢٥٠٥٨

رحيمة

● يعلن مرضي غنام ناصر آل غنام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٤٣/١٦

الرس

● يعلن عانض سلمان العربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٨٦٧٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩١٢/٢٥/١٣٧٣٢

● يعلن عبدالله محمد يحي ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤١٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من مكتب العمل عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٩١٠/٢٥/١٣٧٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن منور بن مجاهد بن طلق العوني المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ضريه الدارج عليه بطريق الشراء من ارض الخريفه فهد العامر الشمري المحدود من الشمال بيت عايض العباس بطول ٢٠م عشرون مترا ومن الجنوب بيت مرشد العسير بطول ٢٠م عشرون مترا ومن الشرق حوش منور مجاهد بطول ٢٠م عشرون مترا ومن الغرب شارع بطول ٢٠م عشرون مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٨٩٩/٢٥/١٣٧٢١

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن سعود ثنيان طفيل الرشيدي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بطفيله الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك بخيته محسن زهيميل بطول ٣٤,٧٠ ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٤٦م ومن الشرق شارع عرض ٢٠م بطول ٣٥م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول (٢٠م) (٩,٥٠) (١٥ . ١٠)م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٩٠٠/٢٥/١٣٧٢٢

● يعلن صالح سليمان السحيباني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم اللوحة ٤٨٦٣٩١٥٢ صادرة من مرور البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور البكيرية ٩٠٧/٢٥/١٣٧٢٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة ملحه عايض الصلبي المضافة في حفيظة النفوس لزوجها رقم ٦٢٨٨ في ١٣٨٩/٤/٢٤هـ سجل الرس تقدمت اليها طالبة اضافة جدها الضبيلي وفخذها الخلوي ليصبح اسمها بعد الاضافة ملحه عايض الصميلي الخلوي الصلبي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم بمعارضته لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراضه وسيتم تلبية طلب المذكورة وللمعلومية جرى نشره ٩٠٦/٢٥/١٣٧٢٨

● تعلن كتابة عدل الرس انه تقدم اليها المدعو/ بندر بن مرزوق بن حسين المطيري طالبا اعطائه صكا لارضه رقم ٣٠٤٨ مخطط ٣٦٩/م الواقعة في الجهة الشرقية من مدينة الرس بدل مفقود من الصك الصادر من هذه الادارة رقم ٣٢٨ في ١٤٠٤/٤/١٢هـ فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٩٠١/٢٥/١٣٧٢٣

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان دخيل اله عطيه زاهر ذوي زاهر الثقفي تقدم اليها طالب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة جبل الحجون الدابغيه المحدودة شرقاً السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عطيه الزهراني غربا السكة النافذة وبها باب شاما ملك خويتم احمد الذبياني يمنا السكة النافذة وبها باب والفاصلة هذا المحدود وبين ملك علي مرعي اليماني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢١١,٢٢ ٤٤٤٠٣

النعيرية

● يعلن حبيس عبدالهادي المري عن فقد لوحتي سيارة شفرليت الامامية والخلفية رقم ٧١٥٨٥٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٩هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى شرطة الصرار ٢٣٦/٢٥

● يعلن مبارك حمد مبارك العجمي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٢٥٧٦١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى بريد غنوه ٢٣٥/٢٥

● يعلن فهاد ناصر السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٥٧٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٣٧/٢٥

نجران

● يعلن مهدي صياد مهدي آل مهدي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٢٧٨٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٤٣/٢٢/٥٢٦٨٢

● يعلن مهدي صياد مهدي آل مهدي عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٩٧٠٧٤٢ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٤هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٤٤/٢٢/٥٢٦٨٣

● يعلن حسن عيسى محمد حسن عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٥٨٢٧ وتاريخ ١٩٨٣/٢/١٣م صادر من مصر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى القنصلية المصرية بجده ٦٤٥/٢٢/٥٢٦٨٤

● يعلن غنيه حسن عبدالواحد عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٢١٠١ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٦م صادر من مصر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى القنصلية المصرية بجدة ٦٤٦/٢٢/٥٢٦٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي صياد مهدي آل مهدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٣هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٢/٢٢/٥٢٦٨٦

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي ابراهيم وشيلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨١ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١١هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤/٢٨/٠٩٢٦٥٤

● يعلن محمد علي وشيلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٠١٠٤٩٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان ٤٨/٢٨/٩٢٦٦٨

● يعلن محمد كونو صلاح الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٩٨/٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢ صادر من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات جيزان ٤٧/٢٨/٠٩٢٦٦٧

● يعلن محمد علي وشيلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٣٤٦ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٤٥/٢٨/٠٩٢٦٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد يحي رزق الله وريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٦هـ سجل صبياء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣/٢٨/٠٩٢٦٥٢

اعلانات حكومية

مناقصة عامة/ تامين محروقات وصيانه

يعلن مجلس الامن الوطني عن رغبته في طرح عملية تامين وصيانة سياراته بالرياض لمدة عام اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ قابل للتجديد لسنة اخرى فعلى من يرغب القيام بذلك ملاحظة الاتي :

اولا : تقديم عرضه بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم مساعد امين عام مجلس الامن الوطني للشئون المالية والادارية ويسلم الى ادارة المجلس بمقره بوزارة الداخلية مشتملا العرض على اسعار البنزين والزيوت للجالون والعلبة بما في ذلك زيت المكينة وزيت الاتوماتيك والفرملة ومصفى الزيت (سيفون) مع اجور الغيار بالنسبة للزيوت والسيفون التي يتم غيارها منفردة اما الزيوت والسيفون التي تغير مع الغسيل والتشحيم فتحمل اجورها على الغسيل وكذا الغسيل والتشحيم والسوائل والماء المقطر وذلك لجميع انواع السيارات التالية :

١ ـ سيارة صغيرة امريكية/ يابانية
٢ ـ سيارة بكس امريكية/ يابانية
٣ ـ سيارة وانيت امريكية/ يابانية
٤ ـ سيارة صالون سوبرمان
٥ ـ سيارة هاف ليري
٦ ـ سيارة جيب صالون/ حوض

ثانياً : تكتب الاسعار رقماً وكتابة .

ثالثاً : تقديم ضمانا بنكيا بمبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الضمنات النقدية او الشيكات .

رابعا : الالزام بما تضمنه نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفذ مشروعاتها واعمالها الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١٤ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٧هـ ولوائحه في كل مايتعلق بهذه العملية

خامسا : اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .. والله الموفق . [٦٧١]

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحي العزيزية بالرياض لا تقل عدد الغرف به عن ثلاثة وعشرون غرفة كمقر لمركز الرعاية الصحية بحي العزيزية فعلى من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم بطلبه للمديرية مرفقا به رسم كروكي للمبنى وموضحا بالطلب العنوان الدائم لصاحبه ورقم التلفون وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ، ٦٨٨ ،

تعلن عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انه يوجد لديها وظيفتان شاغرتان بالمرتبة الرابعة بمسمى :
١ ـ مساعد امين مكتبة .
٢ ـ مامور مكتبة

فعلى ممن يتوفر فيه الشروط المطلوبة من حاصلي الشهادة الثانوية التقدم بطلبه الى عمادة شئون المكتبات والله ولي التوفيق ، ٦٨٢ ،

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف ادارية وفنية شاغرة من المرتبة الثانية حتى التاسعة ، وترغب اشغالها بمواطنين سعوديين فمن يرغب في دخول المسابقة عليه مراجعة شئون الموظفين بمقر المصلحة بشارع البحر ـ طريق قربان ، وقد تحدد قبول الطلبات اعتباراً من ١٤٠٥/٦/١هـ حتى ١٤٠٥/٦/١٥هـ . والله الموفق . [٦٨٥]

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقراً لمدرسة متوسطة تيماء في موقع مناسب من مدينة تيماء بحي تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ٢٤ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا .
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .
٣ ـ غرفة مساحتها ٤ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٤ × ٨ للمختبر .
٤ ـ عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير متوسطة تيماء مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٧ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق . [٦٨٦]

● تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح ما يلي .

منافسة رقم ١٨ منافسة مشروع كلية البنات بالدمام الآداب رقم ٣ ـ ٤ قيمة النسخة ٤٠٠٠ ريال تقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٥ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٦هـ درجة التصنيف لا تزيد عن الدرجة الثالثة ، فعلى من يرغب الاشتراك التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض ـ شارع سلام ـ ادارة المناقصات . لأخذ نسخة الشروط والمواصفات . ٦٩٢

تعلن بلدية الخرمة انها ستقوم بتاجير المواقع المخصصة لمحلات تجارية الموقع الاول يقع بحي العزيزية جوار المدرسة المتوسطة الجديدة ، تحت الانشاء ، عدد ، ١٧ ، دكان وكذلك الموقع الواقع جوار الحديقة المقابلة لموقع مستوصف السلامة الطبي عدد ، ١٧ ، دكان عن طريق المزاد العلني وسيتم انشاء المحلات على حساب المستأجرين للمواقع الذين يتم رسو المزاد عليهم على ان يتم انشاء كل عدد محدد من المحلات كوحدة واحدة باتفاق اصحابها وستقوم البلدية بتحديد توعية استخدام المحل قبل اجراء المزاد عليه وذلك بمركز الموقع وذلك وفق الشروط التالية :

١ ـ يدفع شيك تامين باسم البلدية مصدق بمبلغ الف ريال ١٠٠٠ كتامين عن كل محل يرغب الدخول المزاد فيه .
٢ ـ تقبل طلبات تقديم المواطنين لتاجير المحلات لمدة خمسة عشر يوم فقط اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٧هـ .
٣ ـ يتم توقيع عقد الايجار خلال مدة اسبوع من تاريخ رسو العطاء وفي حالة عدم مراجعة صاحب المحل للبلدية خلال هذا الاسبوع يتم مصادرة التامين وفي هذه الحالة ليس له الحق في مطالبة البلدية باي شيء وذلك وفقا للانظمة والتعليمات .
٤ ـ يتم البدء في تنفيذ المحلات بمعرفة صاحب المحل خلال شهر من تاريخ المزاد ويتم الانتهاء من التنفيذ خلال ثلاثة اشهر وفي حالة عدم التقيد بهذه المدة يتم الغاء عقد التاجير ويسحب المحل من صاحبه بدون اي تعويضات .
٥ ـ يتم الالتزام في انشاء المحلات بالنماذج المعدة من قبل الجهة المختصة والتقيد بتنفيذ المخطط بكل دقة وذلك تحت اشراف القسم الفني بالبلدية .
٦ ـ يشترط عدم التنازل من المستاجر الاول لاخر الا بموافقة البلدية .
٧ ـ تشمل القطع المخصصة للمحلات كافة انواع الانشطة التجارية ماعدا الورش والبناشر ومصانع البلك .

علما ان المزاد سيتم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ حتى ينتهي تاجير كافة المحلات وذلك في تمام الساعة الرابعة عصر من كل يوم بالموقع .. ، ٦٨٧ ،

تعلن بلدة الخرمة عن رغبتها في استئجار مبنى يضم كل الادارات التابعة للبلدية وفق الشروط والمواصفات التالية :
١ ـ ان يكون المبنى المطلوب مسلح ذو تشطيب ممتاز ويفضل ان يكون على شارع علم وبجواره مواقف سيارات .
٢ ـ ان المبنى محتويا على عشرين غرفة على الاقل مساحة كل غرفة ٤ × ٤م على الاقل ولا يمنع ان يكون المبنى على شكل فلل .
٣ ـ ان يكون بجواره حوض لا يقل عن ٣٠ × ٢٠م يعمل به مظلة بالزنك كموقف سيارات البلدية ومعداتها وذلك وفق المواصفات اللازمة والمعدة من البلدية .
٤ ـ ان تتوفر في المبنى جميع المرافق من ماء وكهرباء وتليفون .
٥ ـ ان يركب في كل غرفة مكيف حار وبارد ، فريون ، .
٦ ـ يستحسن ان تكون بعض الغرف ذات اتساع كاف تصلح كصالات للرسم وغرف اجتماعات او تكون قابلة لضم غرفتين او اكثر لبعضهن وان يتعهد المالك بهذا التعديل .
٧ ـ ملاحظة استعداد صاحب المبنى اصلاح او خلل يطرأ على المبنى بعد ما يوجه له اشعار بذلك .
٨ ـ فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات ان يتقدم للبلدية خلال مدة تنتهي بنهاية ١٤٠٥/٦/١هـ وعلى مقدم العطاء تقديم المستندات التالية في ظرف مختوم :
أ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى .
ب ـ صورة حفيظة النفوس لمالك المبنى .
ج ـ تقديم صورة من المخططات والرسومات التنفيذية للمبنى كاملة .
د ـ تعهد من المالك بخلو المبنى من اي عوائق تمنع استخدامه وانه لم يسبق للمالك تاجير مبناه لاي ادارة حكومية وجرى اخلاءها بناء على طلبه وان المبنى غير مشغول .
ه ـ اقرار بان المبنى لا يكشف اي مباني سكنية او مدارس بنات .. ، ٦٨٧ ،

تعلن بلدية الخرمة انها ستقوم بتاجير عدد ، ٢ ، بلك يشمل البلك على عدد ، ٥ ، دكاكين وذلك بالمركز التجاري بالنزهة وذلك لاستخدام هذه المحلات لبيع وشراء الذهب علما بان هذين الموقعين تم تخصيصهما بالاضافة الى البلكات الجاري انشاؤها الان وسيتم انشاء المحلات على المستاجرين للمواقع الذين يتم رسو المزاد عليهم على ان يتم انشاء كل عدد ، ٥ ، محلات كوحدة واحدة باتفاق اصحابها وذلك وفق الشروط الاتية :

١ ـ دفع شيك تامين باسم البلدية مصدق بمبلغ الف ريال ١٠٠٠ كتامين على كل محل يرغب دخول المزاد فيه .
٢ ـ تقبل الطلبات تقديم المواطنين لتاجير المحلات لمدة شهر اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨هـ .
٣ ـ يتم توقيع عقد الايجار خلال مدة اسبوع من تاريخ رسو العطاء وفي حالة عدم مراجعة صاحب المحل للبلدية خلال هذا الاسبوع يتم مصادرة التامين وفي هذه الحالة ليس له الحق في مطالبة البلدية باي شيء وذلك وفقا للانظمة والتعليمات ..
٤ ـ يتم البدء في تنفيذ المحلات بمعرفة اصحاب المحلات خلال شهر من تاريخ المزاد ويتم الانتهاء من التنفيذ خلال ثلاثة اشهر وفي حالة عدم التقيد بهذه المدة يتم الغاء عقد التاجير ويسحب المحل من صاحبه بدون اي تعويض .
٥ ـ يتم الالتزام في انشاء المحلات بالنماذج المعدة من قبل الجهة المختصة والتقيد بتنفيذ المخطط بكل دقة تحت اشراف القسم الفني بالبلدية .
٦ ـ يشترط عدم التنازل من المستاجر الاول لاخر الا بموافقة البلدية .

علما بان المزاد سيتم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨هـ حتى ينتهي تاجير كافة المحلات وذلك في تمام الساعة الرابعة عصر من كل يوم بالموقع ، ٦٨٧ ،

تعلن ادارة مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة عن بيع اثاث مستعمل ومكيفات وافران وثلاجات مستعملة وذلك جملة واحدة بطريقة العروض فمن له رغبة في الشراء بالجملة عليه مراجعة ادارة المستشفى قسم التموين في مدة اقصاها الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٥م حتى الساعة الثانية بعد الظهر من نفس اليوم المذكور .. ، ٦٨١ ،

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح المناقصات التالية :

● تامين السقيا الاضافية لمدينة رفحا ، رقمها ٤٥٨ قيمة المواصفات بالريالات ١٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع تسوير مقابر تبالة الفزع رقم ٢ ببيشة قمها ٤٥٩ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع تسوير ٢٠ مقبرة بقرى بيشة ، رقمها ٤٦٠ قيمة المواصفات بالريالات ٢٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع تسوير مقبرة القسوم بأحد المسارحة ، رقمها ٤٦١ قيمة المواصفات بالريالات ٣٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٧/٣٠ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع تسوير مقابر لم الدومة بالشقيق وال حيلة ورملان الدرب ببيش ، رقمها ٤٦٢ قيمة المواصفات بالريالات ٧٥٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٨/١ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع تسوير مقبرة الجعلادية بالنماص ، رقمها ٤٦٣ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٨/٢ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع السفلتة المؤقتة لبعض شوارع القريات ، رقمها ٤٦٤ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع انشاء عبارة على مجرى وادي القصب ، رقمها ٤٦٥ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/٧ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى القصب والحريق رقمها ٤٦٦ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٨ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع انشاء مسلخ بساجر رقمها ٤٦٧ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٨/٩ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة رفحا رقمها ٤٦٨ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع الاشراف على تحسين وتجميل القطيف رقم ١٩/٣١/٢٨٢/٤ رقمها ٤٦٩ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/١٤ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع السفلتة والارصفة والانارة بصفوى رقمها ٤٧٠ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٨/١٥ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع السفلتة والارصفة والانارة بسيهات رقمها ٤٧١ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع السفلتة والارصفة والانارة بالقطيف مرحلة جديدة رقمها ٤٧٢ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٧ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة عرعر رقمها ٤٧٣ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/٢١ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

● مشروع السفلتة والارصفة والانارة بالقطيف (مرحلة ثالثة) رقمها ٤٧٤ قيمة المواصفات بالريالات ٣٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة . [٦٩١]

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة ثلاثة وثلاثون مسجد بالقريات المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٣٠٠ ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويعد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري . وجميعها مجددة لغاية علم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات جميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره ، الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ، وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ثلاثة وثلاثون مسجد بالقريات .
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة .

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق ، ٦٩٠ ،

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن (١) ـ عملية صيانة والنظافة مركز الابحاث الزراعية بالقصيم/عنيزة رقمها ٨/١٠٣ المواصفات مجانية اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣هـ ، ٢ ـ حفر بئرين انبوبية وتنظيف بئرين انبوبية بمشروع القنفذة رقمها ٨/٥٤ قيمة المواصفات ١٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣هـ فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علماً ان قيمة المواصفات لا ترد ، وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علماً بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقماً وكتابة ويعتبر ذلك شرطاً اساسياً لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره . [٦٩٣]

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تامين ادوية ولوازم طبية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ١٠٠٠ الف ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة .

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفياً لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم المديرية العامة سلاح الحدود/ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .
٢ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري .
٤ ـ يجب أن يكون العطاء باللغة العربية .
٥ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
٦ ـ يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تامين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والتعليمات المكملة له .
٧ ـ كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد فورا ولن يلتفت اليه .
٨ ـ يجب ان يكون المتقدم متخصص ومثبت ذلك بالسجل التجاري .
٩ ـ ممثلي الشركات الاجنبية يجب ان يرفق صورة من التوكيل ومصادق عليها من قبل الغرفة التجارية السعودية .

وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٦هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٦م وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض . واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة .. والله الموفق . [٦٩٤]

● تعلن مصلحة معاشات التقاعد عن طرحها للبيع بالمزاد العلني التالي : سيارة داتسون موديل ٧٨ صفير ، اثاث منوع رجيع يتكون من ماصات ودواليب ورفوف والات حاسبة وكراسي وقواطع المنيوم والات تصوير فعلى من لديه رغبة بالمزايدة الحضور لمقر المصلحة الساعة الرابعة عصراً من يوم الثلاثاء ١٤ جمادي الثانية ١٤٠٥هـ والبيع نقدا وعلى من يتم عليه البيع اخلاء المكان خلال مدة لا تتجاوز يومين من تاريخ البيع ويلتزم المشتري بالدلالة واية اجراءات اخرى وللعموم جرى نشره والله الموفق . [٦٩٥]

● تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسماؤهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز ، ومدخل المدينة الشرقي وامتداد شارع باب الشامي بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بأول طريق البحر المتفرع من شارع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة ـ او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :

رقم العقار (١) سالم مسلم باهوين ومحمد قاسم ، (٢) جمعية البر ، (٣) نايله عبدالكريم حافظ ، (٥) ذكي احمد مصطفى سليم ، (٦) الوكيل عمر الجاسر ، (٧) علي ابو السعود الحيدري ، (٩) غير معروف ، (١٠) غير معروف ، (١١) حامد حمد بتيه السريحي ، (١٢) عبدالعزيز خالد ، (١٤) الوكيل محمد الناصر الزاحم ، (١٥) يوسف اسماعيل فرنقوله ، (١٦) غير معروف ، (١٧) غير معروف ، (١٨) بامحفوظ ، (١٩) الفريق المطلق ، (٢٤) عبدالعزيز محمد الياس ، (٢٦) علي عبدالله الطوري ، (١٥٣) عادل ابراهيم نافع ، (١٨٢) عبدالله محمد الهذلي ، (١٩٥ ، ١٩٨) ناصر ديولي ، (٢١١) معتق عاقل العمري ، (٢١٧) واصل ضاحي الجهني . [٦٨٩]

● اسم الجهة : المجمع القروي بدخنة
● اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة وانارة بدخنة وقرى المجمع
● قيمة المناقصة : ٥٠٠ ريال
● اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٦/١٨هـ باسم المدير العام للشئون البلدية والقروية بالقصيم
● موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٦/١٩هـ بالمديرية العامة بالقصيم

(٧٠٧)

إعلانات حكومية

١ ـ اسم المناقصة : انشاء محطات ضخ رئيسية وخزانات المياه والاعمال المتعلقة لمشروع مياه عفيف والدوادمي عقد ب ١ يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال محطات الضخ والخزانات وفي الدرجة الثالثة ويشترط سابق خبرة في نفس المجال .
رقمها : ٨/١٠٤
قيمة المواصفات ١٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٧/١٦هـ
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٧/١٧هـ .

٢ ـ اسم المناقصة : تنفيذ الخطوط الفرعية الرئيسية وخطوط التوزيع لمشروع مياه عفيف والدوادمي يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال اعمال المياه وفي الدرجة الثانية العقد رقم ٣١/أ ٤
رقمها : ٨/١٠٥
قيمة المواصفات : ١٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٧/١٧هـ
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨هـ

٣ ـ تنفيذ مشروع مياه نفـي والقرى المجاورة العقد (أ ٣ / أ ٤) خطوط التوزيع وعلى المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال اعمال المياه وفي الدرجة الثالثة .
رقمها ٨/١٠٦
قيمة المواصفات . ١٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. وللعموم جرى نشره .

(٦٩٧)

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة التالية :

- رقم المناقصة . (٢) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ عامة
- مسماهـا . توريد مياه حلوة لسقي وري الاشجار والمزروعات والتلال الصناعية في المدينة الجامعية
- اخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٧هـ
- موعد فتح المضاريف . الساعة العاشرة (١٠) من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٨هـ
- تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية (مقابل ٣٠٠) ريال .

(٦٩٩)

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات المؤهلة فئة الدرجة الثالثة للسعوديين فقط حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة والاسكان . وذلك لتنفيذ مشروع مباني الصيانة والتشغيل في ارض المؤسسة الكائنة في الجانب الغربي من شارع التخصصي شمال مدينة الرياض قرب الخط الدائري .

على الشركات المؤهلة التقدم الى مقر المؤسسة الكائن في العليا مصطحبين معهم الشهادات والوثائق التي تؤيد تأهيلهم . علما بان سعر المواصفات هو (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودي وان فترة اعداد العرض تبدأ من تاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢٧م وحتى تاريخ تسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة يوم ١٤٠٥/٦/١١هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢م خلال اوقات الدوام الرسمي وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٢هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٣م .

والله ولي التوفيق ..

(٧٠٠)

ترغب جامعة البترول والمعادن بالظهران استئجار بنايات جديدة بمدينتي الدمام والخبر طبقا للمواصفات التالية :

اولا ـ بناية بمدينة الخبر تحتوي على ٤٠ شقة وكل شقة تحتوي على غرفتين نوم على الاقل ويبدأ عقد استئجارها اعتبارا من ١٤٠٥/٨/١هـ .

ثانيا ـ بناية بمدينة الخبر تحتوي على عشرين شقة فاكثر وكل شقة تحتوي على ثلاث غرف نوم ويبدأ عقد استئجارها اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/١هـ .

ثالثا ـ بناية بمدينة الدمام تحتوي على ٤٠ شقة فأكثر وكل شقة تحتوي على غرفتين نوم على الاقل ويبدأ عقد استئجارها اعتبارا من ١٤٠٥/٨/١٥هـ .

وتقدم العروض في مظاريف مغلقة باسم رئيس لجنة فتح المظاريف ولقد تحدد يوم السبت ١١ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا اخر موعد لقبول المظاريف . وسوف يتم فتح المظاريف بالغرفة رقم ٧٠٢ بمبنى الادارة رقم ٢١ .

(٧١٠)

اسم المناقصة : تامين الجير المطفأ الى محطات التحلية في كل من جدة ، ينبع ، الجبيل والخبر .
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٦هـ

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/الادارة العامة للتشغيل والصيانة عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالمؤسسة بالرياض في مقرها الكائن بالعليا وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .
وللعموم جرى نشره .

(٧٠١)

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لنظافة دورات المياه لبعض المدارس لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وعددها اثنا عشر مدرسة حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالادارة مقابل مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة فيرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة وذلك من اصل وصورتين مع ملاحظة توضيح السعر بالارقام والحروف مع عدم التشطيب حسب البيانات المعدة لهذا الغرض
والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنونا باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف منافسة نظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة مع كتابة عنوان المؤسسة كاملا للرجوع اليه عند الحاجة وقد حدد اخر يوم لتقديم العطاءات هو اخر دوان يوم الاثنين الموافق ٢٧ جمادى الثانية عام ١٤٠٥هـ الموافق ١٨ مارس عام ١٩٨٥م وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الثلاثاء الموافق ٢٨ جمادى الثانية عام ١٤٠٥هـ الموافق ١٩ مارس عام ١٩٨٥م وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارفاق مايلي :

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولايقبل الشيك او النقد .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من صورتين
٣ ـ صورتين من السجل التجاري ساري المفعول
٤ ـ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

مع ملاحظة ان المدارس قابلة للزيادة او النقص ولا تقبل التجزئة .. والله الموفق .

[٦٥٧]

تعلن بلدية مدينة تربة انها ترغب في تاجير الاسواق التجارية بالمزاد العلني والواقعة قرب مكتب الضمان الاجتماعي وعلى من لديه الرغبة حضور هذا المزاد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١ في تمام الساعة التاسعة صباحا .. والله ولي التوفيق ..

(٦٩٦)

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالدمام فعلى الراغبين ممن لهم ترخيص بممارسة هذا العمل ولديه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير عام فرع الهيئة بالدمام مبنى شركة الاسمنت الدور الثالث/الشارع العام وذلك للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي للهيئة بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ ..

(٧٠٣)

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم بعض المدارس بالمنطقة فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي ان شاء الله وفي تمام الساعة العاشرة فعلى المتقدمين ان يرفق ما يلي .

١ ـ الخطاب من اصل وصورة
٢ ـ صورة من مصلحة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ ولمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل الشيك ولا النقد
٤ ـ شهادة سابقة الاعمال
٥ ـ يكون العطاء خاليا من الكشط ومحو في الاسعار وتكون واضحة رقما وكتابة افرادي واجمالي
٦ ـ جميع ما ذكر داخل مظروف مختوم بالشمع لاحمر وعليه اسم المؤسسة ونوع المناقصة .. للمعلومية جرى نشره والله الموفق .

(٧٠٦)

في الثامن من فبراير ـ تتمة

العناصر التي تود تضمينها اية اتفاقية تعاون في المستقبل .

واضاف ان الوفد الاوروبي سيغتنم هذه الفرصة لشرح نظام الافضليات العام الذي تتبناه الاسرة الاوروبية ولاقناع دول الخليج العربية بانها لا يمكن ان تتوقع السماح لها بتصدير كل صادراتها من الميثانول الى السوق الاوروبية المشتركة دون تعرفات جمركية .

في غضون ذلك تشير احصاءات اللجنة الاوروبية الى ان صادرات الميثانول السعودية الى دول السوق الاوروبية في الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٤ بلغت ٤٠ الف طن دفعت الشركات السعودية المصدرة عليها تعرفة جمركية نسبتها ١٣,٥ بالمائة حيث ان هذا المستوى من الصادرات مماثل للصادرات الاميركية والكندية والليبية الى دول السوق الاوروبية .

وقال هذا المسئول الاوروبي ان اللجنة تؤمن بان السعودية قد برهنت على قدرتها في دخول السوق الاوروبية دون مساعدة تتامن عن طريق زيادة مخصصات الواردات المعفاة من الرسوم الجمركية .

واضاف المسئول نفسه انه اذا كانت دول الخليج العربية مهتمة فقط بامتياز الاعفاء من الضريبة الجمركية لصادراتها الى دول السوق الاوروبية فان الامل ضئيل في تحقيق اي تقدم نحو عقد اتفاق التعاون المشار اليه اعلاه موضحا ان اتفاقات التعاون مع الكتل الدولية والدول المنفردة الاخرى تؤمن منبرا لبحث الشكاوى التجارية ولكنها لا تتضمن عادة امتيازات تجارية كبيرة جدا .

الا ان اللجنة الاوروبية تدرك جيدا انها تراهن بخسارة الكثير اذا لم تظهر بعض المرونة فقد زاد فائض التجارة الكيميائية الاوروبية من عشر مليارات وحدة نقدية اوروبية الى حوالي ٧,١ مليار دولار الى ١٨ مليار وحدة نقدية بما يعادل ١٢,٨ مليار دولار ومعظم هذه الزيادة تاتي من الدول النامية .

وتقول اللجنة ان اربعين في المائة من هذه الزيادة كانت نتيجة ازدياد الصادرات الاوروبية المختلفة الى دول الخليج العربية .

رابين ـ تتمة

وابدى قلقه لمصير « الجماعات » اللبنانية والفئات التي تعاونت مع الاحتلال في مرحلة ما بعد انسحاب القوات الاسرائيلية في منتصف الشهر الجاري معتبرا ان لهذه « الجماعات » الحق « بالحماية » من الهجمات الانتقامية التي ستتعرض لها قريبا .

واشار لحد الى ان قواته ترتضي باي دور امني تسند لها اسرائيل معربا عن شكه بقدرة قواته على ضبط الأمور في منطقتي الزهراني وصيدا « اللتين تكنان لنا العداء » .

الخطيب والنتشة ـ تتمة

الملكة رفيق النتشة كلمة تحدث فيها عن جميع الجوانب التي تعيشها القضية الفلسطينية والدور الذي يقوم به المناضلون الفلسطينيون تجاه قضيتهم واستعرض ما مرت به الثورة الفلسطينية خلال العشرين عاما الماضية .

واعرب النتشة باسم المنظمة عن شكره الجزيل وتقديره الكبير لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على مواقفهم المشرقة والثابتة تجاه القضية الفلسطينية .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة كلمة اشار فيها الى الدور الذي قام به المناضلون الفلسطينيون في سبيل الوقوف في وجه العدو الغاصب مؤكدا ان الشعب الفلسطيني اثبت انه قادر على ارجاع ارضه واعادة حقوقه المغتصبة واقامة وطنه على ارضه وترابه ..

واكد سموه ان الخطر المحدق بالانسان العربي هو ان ياكل الجسم نفسه مشيرا الى ان ذلك اقوى من العدو الغاصب .

واضاف انه يجب ان يحل هذا الخطر وان يزال من امام القضية العربية حتى يمكن الاهتمام بالقضية الاساسية ويتحقق التكاتف حتى يحقق الله النصر .

وقد حضر الحفل عدد من سفراء الدول العربية والاسلامية المعتمدين لدى المملكة وعدد من رجال الفكر والادب .

سمو النائب الثاني ـ تتمة

وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ومعالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم.. ووكيل امارة منطقة الرياض عبدالله البليهد .

كما كان في استقبال سموه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وقادة وضباط القوات المسلحة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر اسلام اباد بعد عصر امس حيث كان في وداع سموه فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسئولين الباكستانيين وسفير المملكة لدى باكستان توفيق علمدار والملحق العسكري السعودي في باكستان العميد ركن حميدي جبارة واعضاء السفارة السعودية .

وكان فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق قد قام صباح امس بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك في قصر الضيافة في روالبندي .

وقد دار خلال اللقاء الذي حضره سفير المملكة لدى باكستان توفيق علمدار مناقشة عدد من المواضيع التي تهم البلدين الشقيقين .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى اسلام اباد صباح امس في ختام زيارة خاصة لجمهورية باكستان وكان في استقباله بالمطار وزير المالية الباكستاني غلام اسحاق خان ووكيل وزارة الخارجية ووكيل وزارة الدفاع لشئون التصنيع وسفير المملكة لدى باكستان والملحق العسكري العميد الركن حميدي جبارة واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المسئولين العسكريين الباكستانيين .

وقد اقام فخامة الرئيس الباكستاني بعد ظهر امس حفل غداء بمنزل فخامته على شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حضره عدد من كبار المسئولين الباكستانيين .

رسالة من ـ تتمة

وزير الخارجية السوري واستعرض معه الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

وكان المسئول الكويتي قد وصل الى دمشق بعد ظهر امس في زيارة رسمية لسوريا .

وقال الشيخ صباح في تصريح للصحفيين ان زيارته لدمشق تاتي بتكليف من مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي حيث كلف بنقل رسالة شفوية من اصحاب الجلالة ملوك وامراء دول المجلس الى اخيهم الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين دول المجلس وسوريا والوضع في المنطقة والخطر الذي يتهددها ويهددنا جميعا ان لم يكن هناك سياسة محددة لمواجهة عدونا المشترك واعدائنا المتسترين .

وحول ما اذا كان هناك جولة لدول عربية اخرى قال الشيخ صباح هناك جولات لعدد من الدول العربية بدءاناها في دمشق ومن الممكن ان يكون هناك زيارة الى كل من ليبيا والجزائر في المستقبل .

الشيخ جابر يجتمع مع وزير خارجية تايلاند

الكويت/كونا ..

اجتمع وزير خارجية تايلاند الزائر سيدي سلوتيسيلا هنا امس مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وكان سلوتيسيلا قد وفد الى البلاد الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع المسئولين الكويتيين تتناول قضايا ذات اهتمام مشترك .

رسالة عمان الثقافية

تتمة ص ١٣

من قصائد العدد المهمة ايضا قصيدة للشاعر يوسف ابولوز بعنوان (اشخاص) قصيدة في مقطعين : الاول (اشخاص) بلغة شعرية بسيطة تحكي قصة سبعة اشخاص من الجزيرة.. من (لم درمان) بالتحديد. الحياة في الصحراء. في بيوت الطين. والمقطع الثاني (شاي خديجة) .

« في البخار الذي يتصاعد
من قدح الشاي
كان يشاهد ايامه العارية » .

في العدد قصيدة للشاعر عبدالله رضوان بعنوان (قصيدتان) المقطع الاول (حكاية الموظف الذي اعلن بداية موته).. يعاني من الجمل النثرية. لكنه يقول واقع الموظف الذي يحتمي باخر الشهر من اوله.. هكذا ببساطة .

المقطع الثاني : (القمر يبدا مشاويره في الغناء) يرصد حالة الفلسطيني التائه وربما (المتوه) في هذا الافق الممتد من الماء الى الماء بدون مواربة :

« عرفتك طفلا تربى على قمر البرتقال صغيرا
وساقرت العرب فيك زمانا
فايقظك الفقر
اي السبيلين تختار
فقرك
ام عجزك ..
من الجوع يخرج فجر جديد .. »

الفنانة منى السعودي. عرفت نحاته لكنها تشارك في هذاالعدد بمجموعة قصائد قصيرة جدا كتبت في الستينات والسبعينات هي مقاطع للانسان.. فيها الغموض الجميل. لكنه المبهم احيانا.:

« وكان الحجارة تسعى فوق الارض
كان الحجارة روح الارض
ياصوت الارض » .

رسومات صغيرة. هو عنوان المقطوعات التي ترجمها يوسف ضمرة للكاتب ليونيد غورانتيس.. هي مقطوعات على شكل حكايات شعرية قصيرة. ليست شعرا.. رغم وجود الكثير من الشعر فيها. وليست قصة مع انها تمتلك كثيرا من عناصر القصة .

« تستطيع ان تحب العالم الكبير. فقط حين تحب المكان الذي ولدت فيه هذا ما يقوله في احدى المقطوعات.

ويقول في مقطوعة اخرى :

« القبرات لن تغني بحلاوة
الا وهي تحلق في سماء قريتنا)

القصص القصيرة

يضم العدد ست قصص قصيرة اهمها ـ في رايي ـ قصة مؤنس الرزاز (الدائرة) قصة تطرح بمضمونها سؤالا كبيرا. لا يبدو ان له اجابة على المدى المنظور (ماذا بعد ؟ وما حوله من الاسئلة مثل الى متى ؟).. مجموعة اصدقاء عبثيين يجتمعون كل يوم في مقهى على طاولة (نفس الطاولة) يناقشون كيفيةالتغيير. ويعبون ما استطاعوا من المشروبات حتى تدور الرؤوس دون ان يطرحوا شيئا مهما. وفي اليوم التالي يلتقون ليبدلوا من نقطة الصفر وينتهون الى حيث انتهوا بالامس.. بطل القصة يحاول الخروج من الدائرة. وحيث يفكر بطريقة للاستفادة من الوقت والمناقشة يذهب الى طبيب نفساني ويطلب اليه ان يصف له علاجا لحالته وحالة (شلته). ينصحه صديقه الطبيب ان يصطحب دفتر ملاحظاته ويدون اهم الافكار التي يناقشونها حتى لا ينسى في اليوم التالي ما قيل. وينفذ ما يقوله له الطبيب. يشك اصدقاؤه بنواياه. فيتهمونه ويضربونه في حمى سكرهم. ويمضي الى البيت مهشما. لكنهم. وبما انهم كانوا سكارى حيث ارتكبوا حماقتهم ، يذهبون اليه في البيت غداة اليوم التالي. ويظهر انهم لا يعرفون ما السبب في حالته هذه ويعودون الى المقهى ليواصلوا سكرهم ومناقشاتهم ويبقى هو خارج دائرتهم .

الدائرة المفرغة التي لا نزال نراوح فيها ونحن نعتقد اننا (نفعل).. القصة تحاول تحطيم الشكل المالوف في عالم القصة القصيرة.. اللغة جديدة وخارجة من الواقع عليه .

اما قصص العدد فهي (الليل والبحر) للكاتب المغربي محمد شكري. و(العُصابة) اي (العصبة التي تعصب العينين) للكاتب فؤاد حجازي. و(تلك الغرفة) لعدي مدانات (والغزال يركض باتجاه الشمس) لهند ابو الشعر. و(الرجل الذي يهوى الرحيل) للكاتب المصطفى اجماهري .

المسرح

يحتوي هذا العدد من مجلة (المهد) مسرحيتين : الاولى قصيرة جدا (تقع في حوالي اربع صفحات في المجلة) بعنوان « اثنان تحت المطر » للكاتب الاردني عصام التل. الذي لم اقرا له من قبل. وهي مسرحيته الاولى على ما اعتقد .

المسرحية الثانية في العدد قصيرة ايضا (سبع صفحات) للكاتب ارثر كوبيت بعنوان « والدي ابها المسكين.. لقد علقتك امي في الخزانة. وانا حزين) وهي مسرحية ـ كما جاء في تقديمها ـ تخلط بين الافكار الجادة والافكار المبتورة فيها لفتات كوميدية ورؤى حسية محاكة مع بعضها البعض بطريقة عشوائية بحتة تتقاطع في خطوط مجنونة ومقهورة .

حوارات

حواران اثنان في هذا العدد الحوار الاول مع اللغوي المغربي عبدالقادر الفاسي الفهري حول (نظرية لتطور الفكر اللغوي العربي) يدور الحديث فيه عن امكانية وجود لسانيات عربية ذات صفات مميزة وحول (الاهتمام الخاص باللهجات او اللغات العامية وتوظيف هذا الاهتمام في اطار علمي معرفي. ويتطرق الحديث الى المواصفات التي تضبط وتتحكم في المصطلح على مستوى النظرية وتقنيمها والتعريف بها اولا. ثم على مستوى اقحامها في حقول داخل اللسانيات النظرية او داخل النقد. ويخوض الحوار في مسالة التعريب واشكالية المصطلح في اطار التعريب. وكذلك في علاقة الفكر الفلسفي باللسانيات .

وتحدث فيه الفاسي عن مشروع لساني نظري يتلخص في النقاط التالية :

١ ـ بناء نحو لوصف اللغة العربية القديمة والحديثة (الحالية) وكذلك اللهجات. في اطار لسانيات مقارنة. لان هناك علاقة بين اللغة القديمة والحالية واللهجات وهذا الجانب وصفي .

٢ ـ العمل على العربية في اطار لسانيات تطورية او تاريخية تضبط العربية في مراحلها المختلفة والمبادىء التي تتحكم في هذا التطور .

٣ ـ دراسة اللغة العربية واللهجات دراسة نفسية ودراسة الية. بهدف جعل اللغة ـ لغة تكنولوجية ان شئنا. ولكن بهدف بناء نموذج للاستعمال اللغوي. كإدراك اللغة وانتاجها ايضا .

الحورا الثاني مع الفنان محمود طه. الفنان خزاف معروف.. يعيش بين الصلصال ومن اجله. يتعامل مع مادته بعفوية وتلقائية وهو يتذكر الطين الذي كان يلعب به في طفولته بالحواري والازقة ..

دفاتر

في (دفاتر) المهد. كتابة عن (جان ميتشيل بالمير) بقلم عبدالقادر صالح. « والحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقيقتين » كتابة عن ديوان يحمل نفس العنوان لابراهيم نصر الله كتبها عبدالله رضوان. و« الواقعية في الفن » ليوجين شيمونيك . و(الجوع بين الواقع والرائي اليه) لإلياس فركوح. و(السينما والمستقبل) لحسان ابو غنيمة .

بقي ان اذكر ان الناقد فخري صالح. والقاص إلياس فركوح هما سكرتيرا تحرير مجلة (المهد) بينما صاحب الامتياز و(رئيس التحرير) هو سليمان عويس الذي اصبح رئيسا لتحرير اهم مجلة ادبية اردنيا ـ وربما عربيا. لكونه صاحب الامتياز. وليس لاي اعتبار ادبي. اما الدكتوران : كمال ابوديب. وهاشم ياغي فهما مستشارا التحرير .

كلمات في الهامش

تتمة ص ١١

ان ثقافة وتجربة الشاعر الشمولية مطلبان نظريان ضروريان لتحقيق التفاعل والوضوح لنصه الشعري من خلال طرح الرؤية الشعرية غير المنقوصة في حدودها المعرفية كما هي غير المنقوصة في حدودها الجمالية الرؤيوية ! (شعرا تامليا مكثفا بالمعرفة.. بالتجربة).. في تصوري عندما تتحقق هذه المهمات من الناحية النظرية في تطور النص الشعري عند شاعرنا المحلي يمكننا القول عندئذ ان شيئا من الغموض في الشعر الحديث ـ الشعر الحر قد انجلى !

بانوراما الثقافة

تتمة ص ١٤

كمال زكي في المحاضرة التي اقامها نادي ابها الادبي عن غموض الشعر الحديث لان الدكتور المحاضر اتكا في محاضرته على اصول تاريخية في الشعر العربي القديم غير ان الاتكاء على الموروث الشعري كما في وجهة نظر كاتب المقال تتقاطع مع رؤية بدر الديب في دراسته عن صلاح عبدالصبور في ثلاث نقاط هي :

أ ـ ان القصيدة القديمة تعتمد على الخطابية المستقرة في موسيقية معينة غير ان القصيدة الحديثة تفتقد الوسيلة للوصول للمتلقي

ب ـ ان الجماعة التي تتلقى القصيدة القديمة تكاد تكون موحدة التراث والثقافة والحس الذوقي غير ان القصيدة الحديثة هي نتاج متشابك من التراث والثقافات الاخرى وبالتالي فان قارئها مختلف فكريا وذوقيا .

ج ـ فشل المناهج الفكرية في طرح الحلول المناسبة لاقامة التوازن المطلوب .

ويخلص الكاتب ذلك الغموض الى حقيقة معنية بازمة فكر ونقد وتعليم كل ذلك لم يهيء وجود متلق جيد للشعر

اما المقال الثاني للاستاذ عادل ابيب اغا« ضرورة الحداثة » فهو ياخذ على النقاد اجتهاداتهم« الانشائية » المخلصة لهذا السبب هو يرى ان النقد المحلي اصبح ترجمة نثرية ر ديئة« كنقد » جيدة كاسلوب وياخذ على الاستاذ الناقد سعيد السريحي قراءته النقدية لامسية الشاعر محمد الثبيتي التي اقامتها جمعية الثقافة بالاحساء حيث يقول ان تحول الى مفسر ومترجم للنص وللتجربة« تجربة الثبيتي » ومقايسا لها بقصيدة التضاريس .. وفي هذا خطر كبير علىتجربة الشاعر ـ بقصد الثبيتي ـ وياخذ عليه افتراضه تكامل التجربة في قصيدة واحدة ـ التضاريس ـ لان ذلك يقتل مايجيء وتلغي مستقبل الشاعر .

ويقول انه اذا تخصص كل ناقد بتجربة شاعر واحد من شعرائنا الجدد فسيظل كتاب القصة والمسرح والرواية وبقية الانواع الادبية خارج اللعبة .

□ الرياض الثلاثاء ع ٦٠٦٤

في صفحة ثقافة اليوم نجد عرضا لمحاضرة د . محيي الدين صابر المدير العام للتربية والثقافة والعلوم التي القاها في ابوظبي .

حيث دعا الامة العربية وهي تواجه في مسيرتها العربية الحضارية مسئولياتها القومية والعالمية الى امتلاك ادوات التقدم التي تتمركز في صنع القدرة الذاتية وتتجاوز بها الاثار السلبية التي خلفها الاستعمار وتقتحم بها افاق المشاركة الايجابية كذلك نجد مقالة للدكتور نذير العظمة عن تنازع الانواع في الشعر ..

وقصيدة للدكتور اسامة عبدالرحمن منها :

لو زعزع اشرعتي
عصف
فسيبقى الغرق
لذيذا كالشهد
وسانزل للقاع
إلى اليوم الموعود
وسافعل مافعل
ابن بطوطة
واعب العشق
المترقرق من غير حدود
حتى لن انكر من تاريخي
اني غير موجود

□ الندوة .. الاحد ع ٧٨٧٤

ملحق الزميلة الندوة اهتم في هذا العدد بالجائزة التي منحت للشاعر الامير عبدالله الفيصل حيث نشرت ثلاث قصائد له الاولى بعنوان« اطيل الوقوف » وهي قصيدة وجدانية مع انها تتحدث عن لحظة الموت اما القصيدة الثانية فهي« شاطىء الافراح » وهي وصفية عن شاطىء ابحر

اما الثالثة فهي« قلادة الفكر »!!

كذلك قصيدة للاستاذ الشاعر عبدالرحمن العشماوي يقول فيها

يا روضـــة .. كنـــا على سفحها
نلقـــي امانينـــا تنائينا
لاتحسبـــي ان الزمـــان الذي
مـــر علينـــا سوف ينسينا

اما الاستاذ عبدالله بلجبير الكاتب في جريدة الشرق الاوسط فهو مازال مصرا علىاقتحام حلبة الصراع دون اي ترو بل في بعض الاحيان مندفع بلا مبرر فهاهو يرد على الدكتور عبدالله الغذامي في مقاله الذي نشره في الزميلة عكاظ .. ومقاله لايمكن ان تخرج منه بشيء سوى ان تقراه لتنساه ..!

□ عكاظ .. ع ٦٨٠٢

كيف نفهم الحداثة ؟ تلك المعضلة التي يكتب عنها الكثير ويختلف فيها الكتاب .. نجد انها تاخذ مفهوما كونيا عند محمد احمد عواد فهو يفترض مثلا من الشاعران يمتلك رؤية للعالم مميزة او بتعبير العقاد« وعيا كونيا » فهو يبحث في مقاله عن الوعي الكوني عند الشاعر الجاهلي معترضا علىراي طه حسين حول الشاعر الجاهلي ومعترضـا على مقولـة ادونيس ان القصيـدة الجاهلية لاتقدم لنا مفهوما للعالم وانما تقدم لنا عالما جماليا .

على اية حال العنوان مغر للقراءة والموضوع مهم وحيوي ويحتاج الى جهد من الكاتب

□ اليمامة ع ٨٣٩

دور كبير تضطلع به اليمامة في مسيرة الحركة الثقافية المحلية حيث تتيح مجالا لتعددية الراي المتنور

نجد ان القصيدة الرئيسية للشاعر الشاب الكويتي سليمان الفليح .

انتماؤك
ـ انتمي للرعاة
واقترف الشعر
والرفض
والصعلكة
شيخ جميع الصعاليك
عبد لكل الجياع
ونار يخبئها الوقت بين الرماد بلا حركة

القصيدة تعتمد على صياغة جديدة لسيرة عمرو بن معد يكرب الزبيدي وتتكون من ٦ مقاطع تحمل جميعها عنوان« الصتيمة » وهي نموذج للمناخ الشعري الذي اعتمده الشاعر في دواوينه التي تلتحم فيها الرؤية الحديثة بالروح البدوية او المناخ الصحراوي المثقل بالرموز والدلالات القديمة .

اما الاستاذ عالي القرشي قدم الجزء الثاني لمناقشة محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي التي نشرت في احـــد اعداد« اليـــوم الثقـــافي » عن« المنعطف النقدي بـــين علم الادب وعلـــم المضمون » والتي سبق ان اثار الردود حولها الزميل محيي الدين محسب في ملحق اليوم الثقافي ومقالته تتماثل بشكل كامل مع ما اثاره الزميل محسب .

الزميل محمـــد جبـــر الحربـــي يواصـــل في زاويته« للريح للمطر » اعترافاته ويضع اصبعه على نقطة مهمـــة لنسمـــع مايقـــول« ليس هذا الاعتراف مهما ولكن المهم هو ماذا قدمنا ؟ ولنكن اكثر واقعية :

مالذي تنوي تقديمه ؟ وهل تملك الوعي اللازم لتقديم ماتنوي تقديمه ؟.

ويستمر الزميل« ان عيب التجـــارب التـــي سبقتنا يكمن في عدم الاكتمال .. عدم القدرة على المواصلة لانها تمثل الانكسار وتمتثل له ..

« بل ان كثيرا من التجارب لم تترك لنا تاصيلا نستطيع متابعته حيث زال حضورها بانقشاعها عن سماء الصفحات الثقافية ..»

اعترافات الزميل واضحـــة وجريئـــة لاتملك ازاءها سوى مطالبته بالاستمرار ..

□ اقرا ع ٥٠٦

بالاضافة الىزاوية رؤية معاصرة للزميل محمد علىقدس نجد قراءة في كتاب الدكتور زكي نجيب محمود« قصة عقل » وهو سيرة لرحلة الدكتور في مجال تمثله في الفلسفة حيث يحدد بعض الازمات التي تعيشها الامة العربية ضمن الازمات الفكرية التي تعتريها

كذلك كتابه« قصة نفس » وهو كتـــاب عن سيرة حياة المفكر الشخصيـــة الحافلـــة بكل التجارب المتنوعة والعديدة

اما الموضوع الآخر فهو جولة في معرض جامعة بيروت العربية في يوبيلها الفضي حيث عرضت الكثير من الكتب والمخطوطات التراثية الفنية ..

وقفة ـ تتمة ص ٣

الأبناء وتحديد ساعات المشاهدة أو مزاولة الأنشطة المتعلقة بهذه الأجهزة يقود المتعلم وغير المتعلم ليس لضعف التحصيل فقط ولكن للانحراف وتقليد ما يشاهده بل يؤمن به ويعتبره القدوة التي يجب اتباعها فـ « مايكل ، وبروسلي ، ودراكولا .. » وغيرهم من مشاهير اشرطة الفيديو والأفلام الأخرى غير المراقبة اصبحت هذه الشخصيات همّ الفرد وأمله وطموحه ومن أولويات وضروريات الحياة العصرية التي يأملها وطبعاً يصبح التعلم والتحصيل الدراسي للفرد المتحضر حسب المفهوم الجاهل غير الواعي وغير المراقب من الآباء يصبح من الامور الثانوية التي يمكنه العيش بدونها او تعويضها بغيرها .. لدرجة انك تجد بعض طلبة المدارس الذين يعانون هذا الضعف ممن يضيقون بالمدرسة وساعاتها الطويلة وتجد بعضهم نائماً منكباً على وجهه فوق مقعد الدراسة بسبب سهره الليل كله في مشاهدة هذه الأجهزة والبعض تجده مشغولا بفكره فيها وبعيداً جداً عن الدرس الذي يتلقاه رغم وجوده داخل الفصل بجسمه والبعض الآخر منهمكاً بتقليد بعض شخصيات هذه الأجهزة بشعره الطويل وذي الحلاقة الخاصة وبمشطه ذي الأنياب الطويلة والآخر بلباسه وقميصه ذي الألوان الزاهية والآخر مشغولا بطريقة اتقان تقليد مشيته ورقصاته وحركاته الخاصة .

اما الدرس وتحصيل المعلومات والمعارف التي يحتاجه في مراحل نموه وحياته فلا يهمه مادام انه استطاع تقليد محبوبه ومثله الأعلى وأصبح قادراً على الرقص عند سماع اغانيه الصاخبة ومادام قادراً على ايجاد هذه الأجهزة وشراء اشرطة الفيديو والكاسيت ومادام الكل يشجعه وأولهم والده .

« والى حديث اخر ونقطة تناقش »

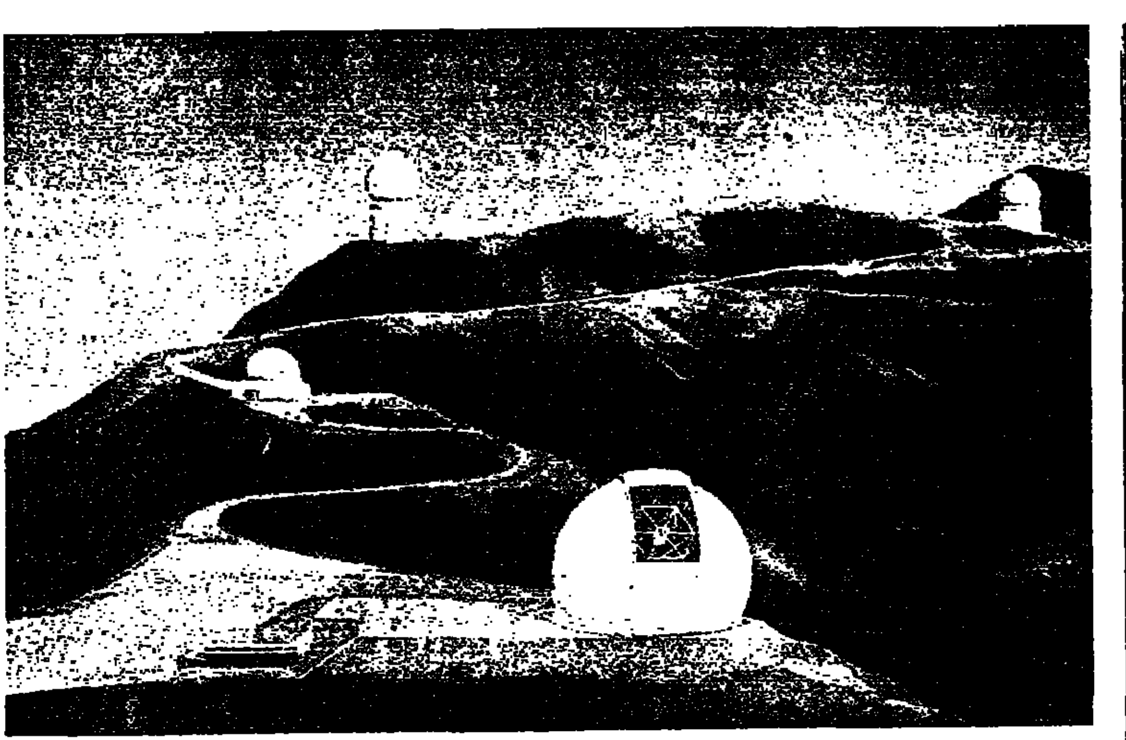
أخر صوت تتمه الاخيرة

انه العالم يعيش باخلاقيات السياسة وأثامها واخطائها الإنسانية الفادحة ..

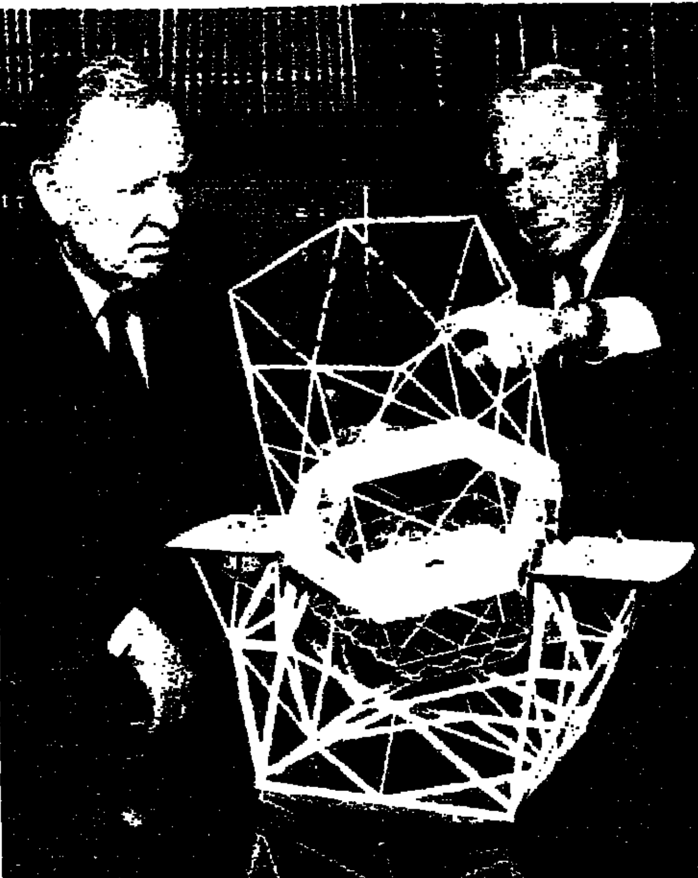
ان الاتحاد السوفيتي وامريكا قادرتان على وقف « جريمة الضمير » ولكنهما لم تفعلا لانها « جوع » والجوع ليس له اخطار سياسية مباشرة على استراتيجية الدولتين والسياسية ..

فلتمت كل شعوب افريقيا ويستمر الجوع ان لم يكن عقبة سيـاسيـة تقلـق خبـراء الاستراتيجيات .

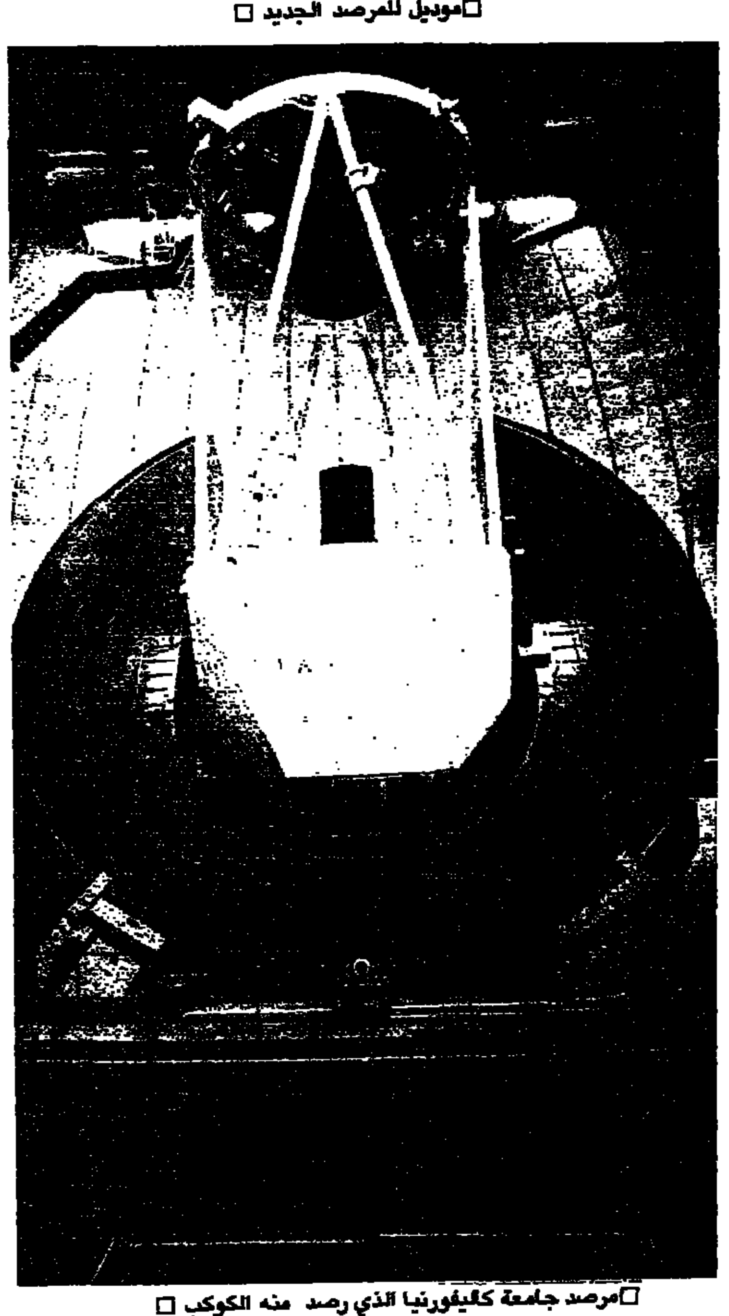
تُرى الشمعة من مسافة بعد القمر

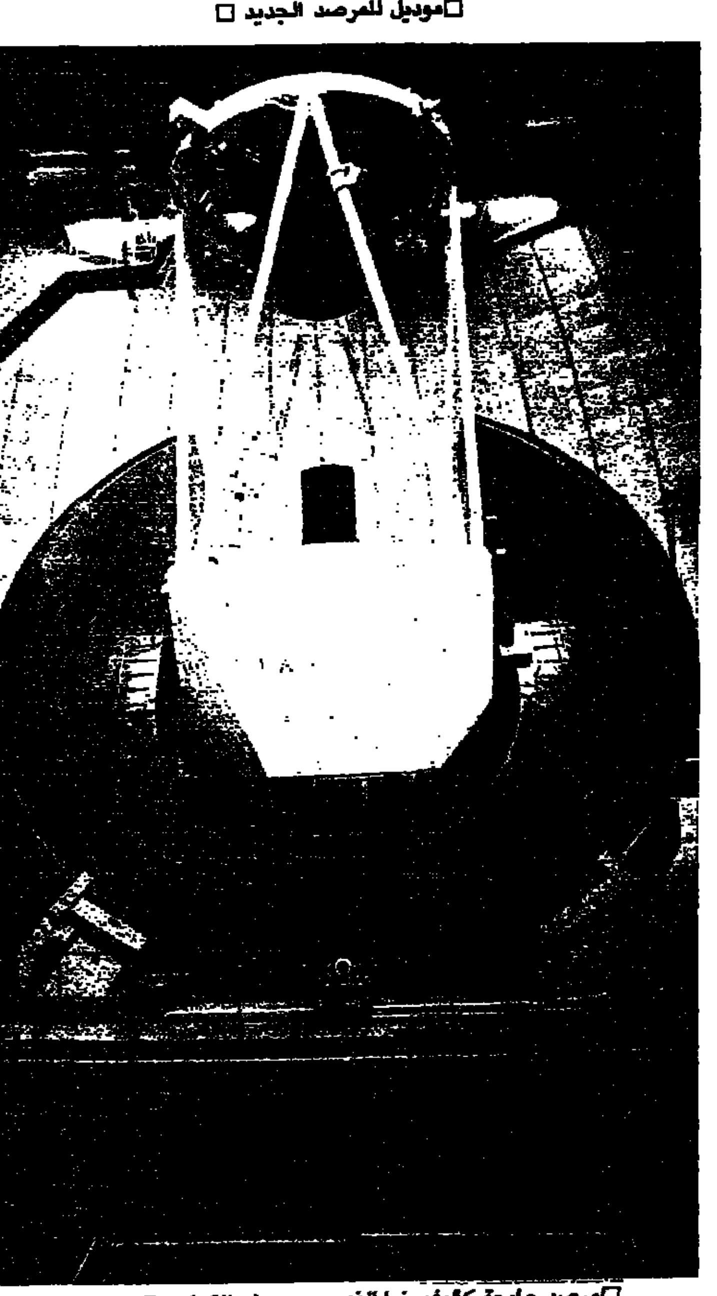


□قمة جبل موناكي □



□موديل للمرصد الجديد □





□مرصد جامعة كاليفورنيا الذي رصد منه الكوكب □

□ماكرتي وبروبست اكتشفا الكوكب الجديد □

الكوكب الذي تم اكتشافه مؤخرا على مسافة احدى وعشرين سنة ضوئية بعيد عن كوكبنا الارض واطلق عليه اسم « vp8b » ما زال يثير اهتمامات متزايدة في الاوساط العلمية العليا فهو دليل ظل يبحث عنه علماء الفلك منذ وقت بعيد يثبتون به اعتقادهم القائل بوجود كواكب اخرى خارج مجرتنا كما انه يؤسس دعما اضافيا جديدا لتلك الافتراضات العلمية التي تقول بوجود حياة في اماكن اخرى غير كوكب الارض .

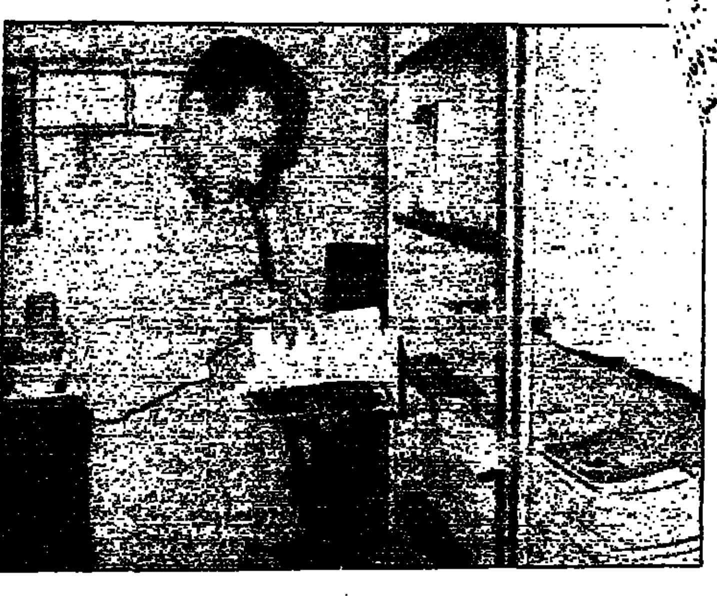
هذا الكوكب الذي جرى التقاط صورة الكترونية لاول مرة له الشهر الماضي يعتقد انه ياتي بين ثلاثين وثمانين ضعفا للكوكب جوبيتر « المشترى » اكبر الكواكب السيارة حجما في مجرتنا وابعدها عن الشمس . ويقع على مقربة من كوكب « فان بسبروويك -٨ » الذي اكتشف علم ١٩٦١ وعلى بعد ٢١٠ الف بليون كيلومتر بين الكوكب هرقل والكوكب ساغيتيريس .

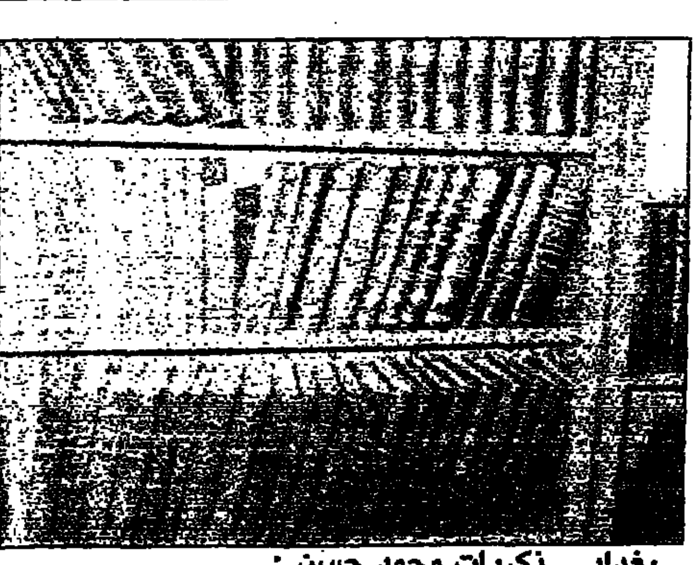
على صعيد اخر يجري حاليا انشاء اكبر منظار رصد في العالم في جزيرة هالاوى على جبل موناكي الذي يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ١٣٨٠٠ قدم ، وقد اختير الموقع لتفرده المميز بصلاحية الرؤيا حيث توجد حاليا ستة مراصد فلكية ويتم بناء مرصدين آخرين .

ومرصد موناكي يشترك في بنائه معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا مع جامعة كاليفورنيا ويتوقع بدء بناء المرصد في مطلع عام ١٩٨٦ وقد رصدت له مبدئيا مبلغ سبعين مليونا من الدولارات وستكون مراته بقطر يصل الى ٤٠٠ بوصة وبذلك يصبح ضعفي قطر اكبر مرصد معروف حاليا وله قدرة تجميع ضوئية تبلغ اربعة اضعاف قدرة ذلك المرصد الذي ينتصب على قمة جبل بالومار في ولاية كاليفورنيا الامريكية .

ويتوقع علماء الفلك انهم عندما يبداون استخدام هذا المرصد في علم ١٩٩٢ فانهم سيوسعون مدى رؤيتهم للعالم بمقدار بلايين السنوات الضوئية وقد قال هوارد كيك رئيس معهد كاليفورنيا « لقد علمت أن هذا المنظار سيسمح للشخص بان يرى شمعة مضيئة من مسافة ببعد القمر عن الأرض »

[مكت]بة الملحقية التعليمية في سفارتنا ببغداد





بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

□ان ما اغراني لاجراء هذا التحقيق عن الكتب والمكتبات . هو مكتبة الملحقية التعليمية في سفارة المملكة العربية السعودية في العراق . والتي تعتبر اضخم واوسع واغنى مكتبة بين مكتبات السفارات العربية والاجنبية في بغداد والسيد (فخري احمد العبيدي) امين المكتبة في الملحقية ، والذي تجده منهمكا في تنسيق وفهرسة الكتب وعالمها المغري والحرص على وضع كل كتاب ومجلد ومطبوع في مجلد .. كحرصه على تهيئة الجو اللطيف لرواد المكتبة من الباحثين والمهتمين في العلوم والادب .. وهو يتمتع بمعرفة واسعة عن تاريخ بداية الكتاب والمكتبة وبتنظيم الفهرس في العالم واثر المكتبة في الحضارة الاسلامية وتطورها وضرورة ان يكون الانسان مهتما بهذا السمير النافع والمفيد من الكتاب .

ولندخل مع حديث العبيدي خريج معهد الوثائقيين العرب ومن المهتمين بهذه العلوم وسبق له وان ساهم بمقالات وبحوث مختصة في هذا الجانب .

امتنا غنية بكنوزها

□□نسأله ماذا تعني لك المكتبة ؟

□المكتبة هي الغذاء الروحي لروادها وتعتبر واجهة حضارية مهمة وضرورية للفرد والمجتمع نظرا لما تقدمه من خدمات ثقافية واسعة للباحثين والكتاب والقراء على حد سواء . والمكتبة في اللغة اسم مشتق من فعل (اكتب) ـ يكتب ـ كاتب ـ كتاب ـ وهو المكان المخصص لتجميع الكتب وفق نظام معين ، يتصف بالمرونة والذوق الجمالي والفني ، وتحوي المكتبة الحديثة الى جانب الكتاب مصادر ثقافية اخرى كالمراجع والمعاجم ودوائر المعارف والدوريات والمجلات والصحف والصور والوسائل السمعية والبصرية .

□□نعرف ان امتنا العربية قد اغنت الحضارات بكنوزها الفكرية والعلمية والانسانية ـ فما هو دورها في مجال الكتاب ؟

□ان جميع الانجازات الفكرية للانسان كانت مصادر العلم وابداع تدون منذ قديم الزمان سواء كان بحفرها على الصخور او الكتابة على الطين او الجلود والعظام والورق . لذلك اصبحت تلك الوسائل كنوزا تضم ما توصل اليه الانسان من انتاجات ثقافية وعلمية وفنية فريدة وثمينة بقيمتها العلمية .

ولو عدنا الى التاريخ نتقصى منه الحقائق والوقائع لراينا ان مجموعة من الامم قد ساهمت في بناء تلك الحضارة الانسانية التي نشاهدها اليوم .

وان كل امة قد اعتنت بشكل او بآخر بهذه الحضارة الخلاقة بمفاهيم وافكار جديدة وامدتها بانجازات حديثة ومن بين هذه الامم امتنا العربية التي حملت رسالة الاسلام لتصنع المجتمع الجديد الذي نتطلع فيه جميعنا . والذي كان له الدور الاساسي في تقدم تلك الحضارة وازدهارها ، ومن هذا المنطلق عني المسلمون بالكتاب وقدروه منذ ان نهضت دولتهم وما ورد في القرآن الكريم من آيات ما هو الا الدليل الملموس ومن هذه الآيات (اقرأ باسم ربك) وهناك آيات تذكرنا بالكتاب والكتابة وادواتها واهميتها ومن الآيات التي تؤكد على معرفة العرب المسلمين القدامى بالقراءة والكتابة قوله تعالى .. (وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا

□□يعني الكتابة والقراءة مسالة ضرورية منذ قيام الخليقة ؟

□اننا نسقط كثيرا من معايير حاضرنا على دراسة ماضينا .. فالكتابة والقراءة كانتا واصبحتا الآن ضرورتين وحيويتين بالنسبة للمجتمعات التي عاشت في العصور القديمة .. ومع التسليم بان حضارتنا العربية الاسلامية لم تسطع على العالم في العصور الوسطى الا بالكتاب والمكتبات وبدأنا ناخذ من الغير بعد ان كنا نعطيه .

وان ماضينا الناصع وحضارتنا السالفة وانجازاتنا الفكرية الخلاقة يجب ان تكون حوافز ودوافع لنا من اجل ان نضع امتنا الخالدة في مكانها المناسب .

اول خزائن المسلمين

□ما هي اول خزائن الكتب في الاسلام ؟

□ اننا في الوقت الذي نفتخر ونعتز بان اجدادنا العرب والمسلمين قد بادروا بانشاء العديد من المكتبات . ومن تلك المكتبات هي مكتبة مكة المكرمة . والمدينة المنورة خلال القرن الخامس والسادس الهجري وان دعوة الرسول الامين محمد (صلى الله عليه وسلم) لرسالته السماوية من اجل نشر مبادىء الدين الاسلامي العظيم لهو الدليل الساطع على اهمية الكلمة والكتاب . وان وثيقة صلح الحديبية هي الاخرى دليل وشاهد على اهمية الكتب والكتاب .

ويقال ان اول ما ظهر من خزائن الكتب في الاسلام هي خزانة خالد بن يزيد بن معاوية المتوفي سنة ٨٥ هجرية وانه كان يعني باقتناء كتب القدماء وهو اول من ترجم كتب الطب والنجوم وغيرها من الكتب النفسية . ان العرب كانوا حملة رسالتهم ومبعث رسالتهم هذه تدعوهم دائما وابدا للاطلاع والاستزادة من المعارف . وان الحضارة العربية الاسلامية هي حضارة انسانية تحترم كل الحضارات البشرية ، تتقبل ما ينتجه الآخرون ولا ترى مانعا من تقليبه اذا ما وجدت فائدة لها وقد نضجت تلك الحضارة واينعت ثمارها ابان العصر العباسي الذي يعتبر عصر الابداع الحضاري في كافة المعارف الانسانية وقد بلغت دور الكتب في بغداد اكثر من مائة في عام ٨٩١ كما ان مدن الكوفة والبصرة كانت محط انظار اهل العلم ويأتون اليها من شتى الاقطار .

□□الم تكن اقدم كمكتبة عربية اسلامية ؟

□يقال ان اقدم المكتبات وجدت في بلاد وادي الرافدين ومصر . وقد ساعدت عوامل عديدة على تواجدها وتعتبر من مستلزمات الحضارة وانها وجدت مع الفجر الحضاري وان معنى مكتبة ومدلولها واستعمالها قد تطور بتطور تلك العصور والامكنة وليس هناك اختلاف بين مكتبة ودار مخطوطات ودار سجلات ووثائق . ويطلق اللفظ على المجموعة كلها .

□□وفي ختام اللقاء يقول الاستاذ فخري العبيدي ان المجتمعات الحديثة اضحت تكرس جل اهتماماتها بمكتباتها لانها تعتبر واجهة حضارية خلاقة ومن الضروري ان يوثق انسان هذا العصر علاقته بالكتاب والمكتبة لكونهما يمثلان مصادر ثقافية وعلمية .

ولهذا اهتمت دور الكتب في الوطن العربي والعالم اجمع بمكتباتها ففي بغداد توجد الدار الوطنية للكتب وفي الرياض توجد هناك دار الكتب الوطنية وفي القاهرة دار الكتب المصرية وفي دمشق دار الكتب الظاهرية .

وهكذا الامر في بقية الاقطار العربية والاسلامية وبقية دول العالم كل يهتم بتراثه من اجل دعم الروابط الاجتماعية بين افراد مجتمعه ونشر تلك الثقافات بين الامم من اجل الفائدة المتوخاة . (وقل رب زدني علما ..

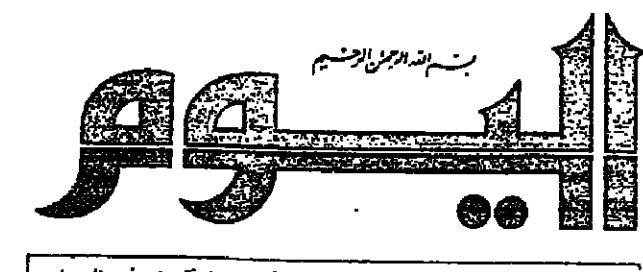
كاريكاتير



• كريستشن ساينس مونيتور

-بابا جه .. بابا جه !

• الأهرام





د: علي عبدالعزيز العبدالقادر

المسئولية .. والقدوة وأمير فذ

تقع اعباء المسئولية في رعاية الرعية على كل افراد المجتمع ممن بلغ سن التكليف الشرعي وهو الثامنة عشرة من العمر فما فوق .. ولايقتصر تحمل المسئولية والالتزام بمتطلباتها على فئة من المجتمع دون غيرها .. ولا يختص بالرجال دون النساء .. ولايعفى منها الشباب او الشابات .. بل كل افراد المجتمع يتحملون مسئولية متوازنة في رعاية مايقع تحت ايديهم وتحت اشرافهم عن ارواح وماديات .. فلقد عذبت « امراة في هرة » ولقد قال الخليفة الاول ابوبكر الصديق : « والله لومنعوني عقالاً كانوا يؤدونه الى رسول الله لقاتلتهم عليه » ويقول الرسول المصطفى « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » ..

فلا يجوز التفريط او الافراط في شئون الرعية سواء كانت عناصر بشرية كالمرؤوسين او افراد الاسرة ممن تجب رعايتهم او امورا مادية كالاموال العينية او النقدية وسواء يملكها الفرد او اؤتمن عليها فهو مسئول عن الاموال الخاصة وعدم تبذيرها ووجوب دفع زكاتها واما الامور العامة فهي تحت مسئوليته التي كلفه بحفظها الوالي وصاحب الامر .. انها ملك للامة وجزء لايتجزأ من مقدراتها وامكانيات وجودها وتقدمها ولايجوز التنصل من حمل اعباء مسئوليتها لاي سبب سوى الاسباب الشرعية والقانونية كالمرض والعجز .

غير ان مواقف الناس وشعورهم بها تتاثر بعوامل عديدة منها غياب الاحساس الداخلي بالقيم المختلفة كالصدق والامانة والاخلاص وغيرها . وغياب الرقابة الذاتية من الضمير والشعور الداخلي بالمسئولية او فقدان المتابعة والاشراف .. وقد يتلاشى الشعور لدى بعض الافراد اما جهلا او تجاهلا بدوره في تحمل المسئولية وينتج عن كل ذلك خلل عظيم في النظام الاقتصادي والاجتماعي مما يعطل مسيرة تقدم الامة وتنمية مواردها والحفاظ على مقدساتها ..

وتلعب القدوة الصالحة دورا هاما في تحريك الضمائر وحفز الافراد للاهتمام بتادية واجباتهم ومسئولياتهم والالتزام الصادق بها .. فان الاثر الذي تتركه القدوة الصالحة عظيم النتائج ويؤدي الى ايمان الناس باهمية القيم المجردة التي تتضح صورتها عن طريق النتائج الطيبة لممارستها عمليا امامهم من قبل القدوة « او المثل » .

فالصدق مثلا كلمة مجردة قد يصعب على الفكر تحديدها ولكن اذا توفرت القدوة التي تتحلى بالصدق وتمارسه عمليا امام الافراد فانهم حينئذ يؤمنون به ويستشعرونه متمثلا في الآثار الطيبة بشكل محسوس ويتعودون على ممارسته شيئا فشيئا وتتضح لهم معانيه وابعاده الجليلة كمبدأ واسلوب حياة .. ومايقال عن الصدق ينطبق على المباديء والقيم الاخلاقية المجردة الاخرى كالحب والاخلاص والامانة والبر وغيرها « ولكم في رسول الله اسوة حسنة » .

ان المملكة العربية السعودية التي تمارس عمليا تنفيذ خطط التنمية الشاملة المستهدفة لتطور الامة وتحقيق رفعتها وتقدمها يتحمل افراد مجتمعها مسئولية مشتركة في تنفيذ برامجها وتحقيق اهدافها .. وان متابعة الاجهزة والمؤسسات وتفقد شئونها احد العوامل الهامة في نجاح خطط التنمية ودفع عجلتها لتسير حثيثا نحو الغايات المرجوة ..

ولقد اكبرت في سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة المتابعة المستمرة وتفقد مصالح الامة في هذه المنطقة الحيوية من بلادنا الحبيبة .. فما انفك حفظه الله يتابع الزيارات التفقدية للمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية حكومية او اهلية يشد على سواعد العاملين فيها ويحفزهم بالكلمة والتوجيه ويتلمس نقاط الضعف للعمل على تلافيها .. رغبة في تحقيق التطوير الشامل المرتقب لهذه المنطقة لتتبوأ المكانة اللائقة بها وبمواطنيها ..

وهو بذلك يحقق النموذج الحي والقدوة الصالحة امام الاخوة المسئولين في المنطقة ليحذوا حذوه في الحرص على اسعاد المواطنين .. وفقك الله ايها الامير الفذ في تحقيق ماتصبو اليه ومايهدف الى تحقيقه قائد الامة .. والى اللقاء .



تحذير من غرفة تجارة الاحساء حول الأحذية المباعة

الاحساء - عبدالله القنبر :

عممت غرفة التجارة والصناعة بالاحساء على جميع باعة ومستوردي الاحذية بضرورة التاكد من خلوها من الكتابات التي تسيء الى العقيدة الاسلامية قبل عرضها في الاسواق وطالبت التجار والباعة الذين توجد لديهم احذية مكتوب عليها لفظ الجلالة عدم التصرف بها وتسليمها الى غرفة التجارة او مراكز هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى يتم التصرف فيها من قبل الجهات المسئولة .

وكانت جريدة « اليوم » قد اشارت على صفحتها الأخيرة عن موضوع يخص نوعاً من الأحذية كتب عليه لفظ الجلالة .. ونبهت الى ضرورة اتخاذ اجراء سريع وحاسم تجاه هذه الظاهرة واتخاذ اقصى العقوبات تجاه الشركات التي تعمل على الاساءة للدين الاسلامي الحنيف والعقيدة الاسلامية .

الجدير بالذكر ان سماحة الشيخ بن باز الرئيس العام لادارة البحوث والارشاد والافتاء قد طلب من غرف التجارة والصناعة التاكيد على جميع التجار والباعة عدم كتابة أسماء التجار التي يكون فيها اسم الجلالة كاسم عبدالله - عبداللطيف - عبدالرحمن - وذلك حفاظاً على قدسية اسم الجلالة المنزه .

رابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع منظمة اليونسكو تصدر الموسوعة الاسلامية

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

انطلاقا من الدور الذي تلعبه رابطة العالم الاسلامي في خدمة الاسلام والمسلمين فسوف تشارك الرابطة ممثلة في ادارة الثقافة والمناهج بالتنسيق مع مكتب الرابطة بباريس في اعداد موضوعات الموسوعة الاسلامية التي تزمع منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة اصدارها ..

وتاتي هذه الجهود من قبل الرابطة في اطار اهتمامها بنشر الصورة الحقيقية للاسلام والبعد بتعاليمه وتاريخه المشرق عن اية تحريفات او تشويه يقصد من ورائه الدس على الاسلام والكيد له ونقل صوره المشوهة عنه لأطباء العالم قاطبة .

جولات لحصر قصور الافراح في العاصمة المقدسة !!

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

قامت لجان مشكلة من ادارة صحة البيئة المركزية بدراسة موضوع الآبار بمكة المكرمة وتطوير اوضاعها بالتنسيق مع الشئون الصحية وعمل برنامج زمني لأخذ عينات دوريه من الآبار لتحليلها وتحديد مدى صلاحيتها للشرب كما قامت لجنة لدراسة وحصر اوضاع قصور الافراح بمكة المكرمة وقد تم الانتهاء من قصور البلدية السابقة ويبلغ عدد هذه القصور في هذه المنطقة اثنين .. والبلدية الثامنة بها « ٥ » قصور افراح والبلدية التاسعة بها قصر واحد وجاري عملية لدراسة وحصر شامل لهذه القصور .

كما قامت هذه اللجان بعد المرور على المحلات بمصادرة الاغذية والمواد غير الصالحة للاستهلاك الادمي وهي « ٢٣٧ » معلبات ، ٢٠٠ كيلو من الاغذية الفاسدة غير صالحة للاستعمال الادمي وتم القضاء على ٢٧٨ كلبا ..

■ ■ ■ ■



مدير جامعة الملك فيصل في ضيافة « حوار مفتوح »

● يستضيف « حوار مفتوح » معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل ويسعدنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف ٨٤٣٣١٤١ او ٨٤٣٣٣٣٠ او ٨٤٢٨٦٦٩ حتى نتمكن من نشرها قريبا من خلال صفحات « حوار مفتوح » .

تحسين الخدمة وزيادة الانتاج شعار مؤتمر السعودية السنوي

يفتتح معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية اعمال مؤتمر الخطوط السعودية السنوي يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦هـ والذي سوف يكون تحت شعار تحسين الخدمة وزيادة الانتاج وسوف تستمر اعمال هذا المؤتمر والذي يعقد في مدينة الطائف لمدة اسبوع كامل ..

الجدير ذكره ان هناك بعضاً من المواضيع ستتم مناقشتها كما ستتم ايضا مناقشة حالة التشغيل خلال عام ٨٤م ومستوى الاداء .

ومن ناحية ثانية تم تشكيل لجنتين للاعداد والتحضير للمؤتمر .

النحل اللبناني الى اين ؟

بيروت : اصيب النحل المنتج للعسل في الجنوب اللبناني بآفة الفاروار العنكبوتية التي وصفها المزارعون بانها توازي خطر آفة الاحتلال الاسرائيلي ..

وطلب محافظ النبطية المحتلة الدكتور ابراهيم فقيه من المزارعين عدم نقل خلايا النحل من منطقة الى اخرى قبل الاتصال بدوائر الزراعة الاقليمية ..

بيروت -

افاد تقرير امني ان مجموعة من المسلحين اقدمت الليلة قبل الماضية على السطو على خزانة دار العجزة الاسلامية قرب المدينة الرياضية في بيروت وسلبت كل محتوياتها وهي ٦٠ الف ليرة لبنانية قبل ان تفر في سيارة ..

ونتيجة التحقيقات الاولية اوقفت قوى الامن اللبنانية احد موظفي المؤسسة للاشتباه بامره وتجري ملاحقة اشخاص اخرين دلت التحقيقات انهم وراء الحادثة .

جريمة الضمير

ازمة « الجوع » الافريقية ليست ازمة جفاف وفقر وقحط ولكنها ازمة « قحط انساني » اي ازمة ضمير عالمي .. فازمة الجوع بمعطياتها ونتائجها انما هي محاكمة لهذه الفترة من التاريخ لانها في مواجهة الضمير العالمي .. وفي مواجهة هذه المرحلة من التاريخ .. بكل صواريخها وطائراتها ودباباتها ونوارها ومتقلبيها وقادتها وشعوبها وانظمتها ..

فضحايا الجوع الافريقي ليسوا سوى ضحايا في غبار الازمة الانسانية الكبرى فكان القضاء انهم هم الضحايا وليس غيرهم .. رغم اليقين .. ان الانسان سوف يموت سواء بالجوع او السم او برصاصة عابرة قد لاتقصده تماما او بمطرقة خشبية او تحت عجلات سيارة او تحت السياط او وهو يحتسي فنجانا من القهوة وقد يختطفه الموت وهو منهمك باستعراض مشاريع تتطلب متابعتها حياة اضافية اخرى ..

واخرون مشغولون بما هي انسب المواقع لزرع كروز واس اس ٢٠ واخرون مشغولون بتنميق الخطب والخطط (الحزبية) وعن كيفية السبل الممكنة لتحميل الفقراء مسئولية استمرار الفقر ، وماهي ممكنات ان يكون الضحية مسئولا عن ظرفه .. واخرون مشغولون في خطط جديدة لزراعة الاضطرابات والقلاقل في مناطق اخرى من العالم آمنة ولكنها لاتعاني من الجوع تماما .. واخرون مشغولون بكيفية اخراج الموديلات الجديدة من السيارات والملابس والعطور ..

ولكن لماذا ينزرع « الموت » بهذا « العرض » المؤلم ؟

ازمة الجوع الافريقي ليست لما فقط تعاني منه الاجسام السمراء النحيلة ولكنها مدى مغروزة في خاصرة كل من يتنفس هواء الكرة الارضية في هذا العصر .. لامرد لقضاء الله ولكن في ظل عصر التكنولوجيا والتواصل الانساني يصبح الجوع عارا تاريخيا وجريمة يمتد اثمها الى كل العالم .. فهي حكم اخلاقي عملي على كل الصيغ الحزبية الحاكمة في افريقيا .. وحكم عملي على صيغ العلاقات الانسانية اليوم ..

لو ان استمرار الجوع يسقط نظام منغستو هيلا مريام وامثاله لمسحت موسكو الجوع من اثيوبيا خلال يومين .. ولو ان انتقال الجوعى يعيد اثيوبيا الى خارطة المظلة الامريكية لما غابت الشمس على جائع واحد .. وكذلك في السودان والنيجر ومالي ..

البقية « ص ٢٢ »

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام